МУНИЦИПАЛЬНОЕБЮДЖЕТНОЕОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕУЧРЕЖДЕНИЕ «МЕКЕНСКАЯСРЕДНЯЯОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯШКОЛА» (МБОУ«МекенскаяСОШ»)

СОГЛАСОВАНО
напедагогическом совете
(протоколот«29»августа2025г№1)

УТВЕРЖДЕНО
Приказот«30»августа2025г№33а
Директор: А.В.Идрисов

Подписаноцифровойподписью:ИдрисовАлиВахаевич
DN: E=uc_fk@roskazna.ru, S=77 Москва, ИННЮЛ=7710568760,OGRN=1047797019830, STREET="Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение 1",L=г. Москва, C=RU, O=Казначейство России, CN=КазначействоРоссии
Причина: Я являюсь автором этого документаДата: 18 Октябрь 2025 г. 16:21:57

ОСНОВНАЯОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

(вновойредакциисизменениями идополнениямина 01.09.2025г. всоотвенствии сприказамиМинпросвещенияРоссии №№704 и467)

(срокосвоенияпрограммы–4года)

ст.Мекенская-2025

Содержание

1.	**Целевойраздел**	
1.1.	Пояснительнаязаписка	
1.1.1.	Целиреализациипрограммыначальногообщего образования	
1.1.2.	Принципыформированияимеханизмыреализации программы начального общего образования	
1.1.3.	Общаяхарактеристикаосновнойобразовательной программы начального общего образования	
1.2.	ПланируемыерезультатыосвоенияООПНОО	
1.3.	Система оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО	
2.	**Содержательныйраздел**	
2.1.	**Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов,учебныхмодулей.Обязательнаячасть.**	
2.1.1.	Федеральнаярабочаяпрограммапоучебномупредмету «Русскийязык»	
2.1.2.	Федеральнаярабочаяпрограммапоучебномупредмету «Литературноечтение»	
2.1.3.	Рабочаяпрограммапоучебномупредмету«Роднойязык (чеченский)»	
2.1.4.	Рабочаяпрограммапоучебномупредмету«Литературное чтение на родном языке (чеченском)»	
2.1.5.	Рабочаяпрограммапоучебномупредмету«Математика»	
2.1.6.	Федеральнаярабочаяпрограммапоучебномупредмету «Окружающиймир»	
2.1.7.	Рабочая программа по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики»	
2.1.8.	Рабочаяпрограммапоучебномупредмету «Изобразительноеискусство»	

2.1.9.	Рабочаяпрограммапоучебномупредмету«Музыка»	
2.1.10.	Федеральнаярабочаяпрограммапоучебномупредмету «Труд(технология)»	
2.1.11.	Рабочаяпрограммапоучебномупредмету«Физическая культура»	
2.2.	**Рабочие программы курсов внеурочной деятельности. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**	
2.2.1.	Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Разговорыоважном»	
2.2.2.	Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Функциональнаяграмотность»	
2.2.3.	Рабочаяпрограммакурсавнеурочнойдеятельности«Мир профессий»	
2.3.	**Программа формирования универсальных учебных действий**	
2.3.1.	Пояснительнаязаписка	
2.3.2.	Описаниевзаимосвязиуниверсальных учебных действийс содержанием учебных предметов	
2.3.3.	Характеристикауниверсальныхучебныхдействий	
2.4.	Рабочаяпрограммавоспитания	
3.	**Организационныйраздел**	
3.1.	Учебныйпланначальногообщегообразования	
3.2.	Планвнеурочнойдеятельности	
3.3.	Календарныйучебныйграфик	
3.4.	Календарныйпланвоспитательнойработы	
4.	**Характеристика условий реализации программы начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС**	

4.1.	Характеристика условий реализации общесистемных требований	
4.2.	Характеристика условий реализации требований к материально-техническому, учебно-методическому обеспечению	
4.3.	Характеристика условий реализации требований к психолого-педагогическим, кадровым и финансовым условиям	

1. ЦЕЛЕВОЙРАЗДЕЛ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА

Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ «Мекенская СОШ» (далее образовательная организация) разработана в соответствии с:

— Федеральным законом от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ с изменениями и дополнениями;

— Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.202, №286 (с изменениями и дополнениями на01.09.2024(ПриказМинистерствапросвещенияРоссийскойФедерации №31 от 22.01.2024 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства Просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования и основного общего образования»);

— Федеральной образовательной программой начального общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения от 18.05. 2023 №372 (с изменениями и дополнениями на 01.09.2024 (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2024 №171«О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации,касающиесяфедеральныхобразовательныхпрограммначального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»);

— ПриказомМинистерстваПросвещенияРоссийскойФедерацииот9.10.2024 № 704 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства Просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»;

— ПриказомМинистерстваПросвещенияРоссийскойФедерацииот18.06.2025 № 467 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования;

— Порядкоморганизациииосуществленияобразовательнойдеятельностипо основным общеобразовательным программам - образовательным программамначальногообщего,основногообщегоисреднегообщего

образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115;

— ПисьмомМинистерствапросвещенияРоссийскойФедерацииот5.06.2025 № ОК-1656/03 «О направлении рекомендаций по использованию результатов оценочных процедур в системе общего образования с целью повышения качества образования».

ТакжеприреализацииООПНООучтенытребования:

— Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020№28«ОбутвержденииисанитарныхправилСП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

— Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

— Постановления Правительства РФ от 30.04.2024 №556 «Об утверждении перечня мероприятий по оценке качества образования и Правил проведения мероприятий по оценке качества образования».

Основная образовательная программа начального общего образования является основным документом, определяющим содержание общего образования, а также регламентирующим образовательную деятельность организации в единстве урочной и внеурочной деятельности при учете установленного ФГОС соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Целиреализациипрограммыначальногообщегообразования

Начальноеобщееобразованиеявляетсянеобходимымобязательным уровнем образования.

Целями реализации программы начального общего образования являются:

1. Обеспечение реализации конституционного права каждого гражданина Российской Федерации на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося.
2. Развитие единого образовательного пространства РоссийскойФедерации на основе общих принципов формирования содержания обучения и воспитания, организации образовательного процесса.
3. Организация учебного процесса с учетом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отраженных в ФГОС НОО.

4. Создание условий для свободного развития каждого обучающегося с учетомегопотребностей,возможностейистремлениякреализации.
5. Организация деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одаренных, успешных обучающихся и (или) для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих основных **задач:**

- формирование общей культуры, гражданско-патриотическое, духовно-нравственное воспитание, интеллектуальное развитие, становление творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;
- обеспечение планируемых результатов по освоению обучающимся целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- достижение планируемых результатов освоения ООП НОО всеми обучающимися;
- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и других, организацию общественно полезной деятельности;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников в проектировании и развитии социальной среды образовательной организации.

Принципыформированияимеханизмыреализациипрограммы начального общего образования

В основе разработки основной образовательной программы начального общего образования лежат следующие **принципы**:

1) принцип учета ФГОС НОО: ООП НОО базируется на требованиях, предъявляемыхФГОСНООкцелям,содержанию,планируемымрезультатам и условиям обучения на уровне начального общего образования;

2) принцип учета языка обучения: с учетом условий функционирования образовательной организации ООП НОО характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации и отражает механизмы реализации данного принципа в учебных планах, планах внеурочной деятельности;

3) принцип учета ведущей деятельности обучающегося: программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль);

4) принцип индивидуализации обучения: программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами с учетом мнения родителей (законных представителей) обучающегося;

5) принцип преемственности и перспективности: программа обеспечивает связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению по образовательным программам основного общего образования, единые подходы между их обучением и развитием на уровнях начального общего и основного общего образования;

6) принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий;

7) принцип обеспечения санитарно-эпидемиологической безопасности обучающихся в соответствии с требованиями, предусмотренным санитарными правилами и нормами СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

МеханизмыреализацииООПНОО:

Основная образовательная программа начального общего образования реализуется образовательной программой самостоятельно, без привлечения сторонних организаций в рамках сетевого взаимодействия.

При реализации образовательной программы могут использоваться различныеобразовательныетехнологии,втомчислеДистанционные

образовательные технологии, электронное обучение. Вопросы организации и реализации ООПпри помощи дистанционныхобразовательныхтехнологий и электронного обучения прописаны в соответствующем локальном акте, который является приложением к ООП. Программа начального общего образования реализуется через организацию образовательной деятельности (урочной и внеурочной) в соответствии с Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Сохранение и развитие культурного разнообразия и языкового наследия Чеченской Республики реализуется путем предоставления права на изучение родного языка. Выбор языка осуществляется посредством подачи заявления родителей (законных представителей) в ОО.

Длярасширениявозможностейиндивидуальногоразвитияобучающихся предоставляется право на обучение по индивидуальным учебным планам (ИУП). ИУП направлены на осуществление осознанного выбора образовательной программы следующего уровня образования и/или направленности в том числе. Подробный механизм обучения по ИУП представлен в локальном акте образовательной организации «Порядок обучения по индивидуальному учебному плану».При формировании индивидуальных учебных планов, в том числе для ускоренного обучения, объем дневной и недельной учебной нагрузки, организация учебных и внеурочных мероприятий, расписание занятий, объем домашних заданий должны соответствовать требованиям, предусмотренным Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Региональные, национальные и этнокультурные особенности народов РФ учтены при разработке учебного плана и плана внеурочной деятельности. В частности, уроки родного языка, а также темы в учебных предметах и курсах внеурочной деятельности. Рабочая программа воспитания также содержит разделы, направленные на предоставление обучающимся исторического, социального опыта поколений россиян, светской этики.

Основная образовательная программа формируется с учетом особенностей развития детей соответствующего возраста.

Общаяхарактеристикаосновнойобразовательнойпрограммы начального общего образования

В соответствии с Федеральным законом 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации **образовательная программа** - комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ учебных

предметов, учебных курсов, учебных модулей, иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации.

Основная образовательная программа начального общего образования соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 года №286 (с изменениями и дополнениями)и Федеральной образовательной программе начального общего образования, утвержденной приказом Министерства просвещения от 18.05. 2023 №372 (с изменениями и дополнениями), а также приказам Министерства Просвещения России от 09.10.2024г №704 и от 18.06.2025 №467, и включает три раздела: целевой, содержательный и организационный. включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

Структура ООП соответствует требованиям ФГОС НОО, включает в себя следующие документы:

1. Целевойраздел

Пояснительнаязаписка

Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования,

Системаоценкидостиженияпланируемыхрезультатовосвоения программы начального общего образования.

2. Содержательныйраздел

Рабочиепрограммыучебных предметов,учебных курсов,учебных модулей, курсов внеурочной деятельности.

Программаформирования универсальныхучебныхдействий у обучающихся.

Рабочаяпрограммавоспитания.

3. Организационныйраздел

Учебныйплан,

Планвнеурочнойдеятельности,

Календарныйучебныйграфик,

Календарныйпланвоспитательнойработы,

Характеристика условий реализации программы начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС. (Материально-техническаябаза,списки педагогическихсотрудников,штатноерасписаниеи другие документы, составляющие характеристику условий реализации программы, актуализируются ежегодно перед началом учебного года).

Реализация ООП НОО обеспечивает право каждого человека на образование, недопустимость дискриминации в сфере образования.

Программа разработана и реализуется педагогическим коллективом образовательной организации. При реализации программы используются педагогически обоснованные формы, средства, методы обучения и воспитания. Каждый педагог имеет право на их выбор, а также имеет право на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения, и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы, отдельного учебного предмета, учебного курса, учебногомодуля.

Обучение по образовательной программе реализуется с учетом потребностей, возможностей личности и в зависимости от объема обязательных занятий педагогического работника с обучающимися осуществляется в очной, очно-заочной или заочной форме.

ООП НОО учитывает возрастные и психологические особенности обучающихся. Наиболее адаптивным сроком освоения ООП НОО является четыре года. Общий объем аудиторной работы обучающихся за четыре учебных года не может составлять менее 2966 академических часов и более 3305 академических часов в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной учебной неделе, предусмотренными Гигиеническими нормативами и Санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Общий объем аудиторной нагрузки определяется учебным планом, часы внеурочной деятельности не входят в аудиторную нагрузку. Объем внеурочной деятельности для обучающихся при освоении ими программы начального общего образования определяется планом внеурочной деятельности.

ПЛАНИРУЕМЫЕРЕЗУЛЬТАТЫОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГООБЩЕГООБРАЗОВАНИЯ

Планируемые результаты освоения ООП НОО соответствуют современным целям начального общего образования, представленным во ФГОС НОО как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося.

Личностные результаты освоения ООП НОО достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственнымиценностями,принятымивобществеправиламиинормами

поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированное познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальныхдействий, которые обеспечивают успешностьизучения учебныхпредметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания программы начального общего образования обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий, а также различными знаковосимволическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания, как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

Обучающийся после завершения освоения основной образовательной программы начального общего образования должен достичь следующих результатов:

- **Личностные результаты** (включающие формирование у обучающихся основ российской гражданской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально значимые качества личности; активное участие в социально значимой деятельности);
- **Метапредметные результаты** (включающие универсальные познавательные учебные действия (базовые логические и начальные исследовательские действия, а также работу с информацией); универсальные коммуникативные действия (общение, совместная деятельность, презентация); универсальные регулятивные действия (саморегуляция, самоконтроль);
- **Предметные результаты** (включающие освоенный обучающимися в ходе изучения учебного предмета опыт деятельности, специфической для данного предмета, по получению нового знания, его преобразованию и применению).

Научно-методологической основой для разработки требований к личностным, метапредметным и предметным результатам обучающихся, освоивших программу начального общего образования, является системно-деятельностный подход.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы начального общего образования обеспечивают связь между требованиями ФГОС, образовательной деятельностью и системой оценки результатов освоения программы начального общего образования, являются содержательной и критериальной основой для разработки:

- рабочих программ учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей, курсов внеурочной деятельности, являющихся методическими документами, определяющими организацию образовательного процесса в организации по определенному учебному предмету, учебному курсу, учебному модулю, курсу внеурочной деятельности;
- рабочей программы воспитания, являющейся методическим документом, определяющим комплекс основных характеристик воспитательной работы, осуществляемой в организации;
- программы формирования универсальных учебных действий обучающихся - обобщенных учебных действий, позволяющих решать широкий круг задач в различных предметах и являющихся результатами освоения обучающимися программы начального общего образования;
- системы оценки качества освоения обучающимися программыначального общего образования;
- в целях выбора средств обучения и воспитания, а также учебно-методической литературы.

Структура и содержание планируемых результатов освоения программы начального общего образования отражают требования ФГОС, передают специфику образовательной деятельности, соответствуют возрастным возможностям обучающихся.

Вышеуказанные программы должны содержать планируемыерезультаты освоения обучающимися программы начального общего образования:

1. Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются вединстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными идуховно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

Гражданско-патриотическоговоспитания:

- становлениеценностногоотношенияксвоейРодине -России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

- сопричастностькпрошлому, настоящемуибудущемусвоейстраныи родного края;
- уважениексвоемуидругимнародам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилахмежличностных отношений.

Духовно-нравственноговоспитания:

- признаниеиндивидуальностикаждогочеловека;
- проявлениесопереживания,уваженияидоброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическоговоспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- эмоциональногоблагополучия:
- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережноеотношениекфизическомуипсихическомуздоровью.

Трудовоговоспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическоговоспитания:

- бережноеотношениекприроде;
- неприятиедействий,приносящихейвред.

Ценностинаучногопознания:

- первоначальныепредставленияонаучнойкартинемира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

2. Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования отражают:

Овладениеуниверсальнымиучебными**познавательными**действиями:

1) базовыелогическиедействия:

– сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
– объединятьчастиобъекта(объекты)поопределенномупризнаку;
– определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
– находить закономерности и противоречия в рассматриваемыхфактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
– выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
– устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

2) базовыеисследовательскиедействия:

– определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
– с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
– сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
– проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);
– формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
– прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

3) работасинформацией:

– выбиратьисточникполученияинформации;
– согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
– распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;

– соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
– анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
– самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладениеуниверсальнымиучебными**коммуникативными** действиями:

1) общение:
– воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
– проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
– признаватьвозможностьсуществованияразныхточекзрения;
– корректноиаргументированновысказыватьсвоемнение;
– строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
– создаватьустныеиписьменныетексты(описание,рассуждение, повествование);
– готовитьнебольшиепубличныевыступления;
– подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки,фото,плакаты)ктексту выступления.

2) совместнаядеятельность:
– формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
– принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
– проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
– ответственновыполнятьсвоючастьработы;
– оцениватьсвойвкладвобщийрезультат;
– выполнять совместные проектные задания с опорой напредложенные образцы.

Овладениеуниверсальнымиучебными**регулятивными**действиями:

1) самоорганизация:
- планироватьдействияпорешениюучебнойзадачидляполучения результата;
- выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействий.

2) самоконтроль:
- устанавливатьпричиныуспеха/неудачучебнойдеятельности;
- корректироватьсвоиучебныедействиядляпреодоленияошибок.

3. Предметные результаты освоения программы начального общего образования с учетом специфики содержания учебных предметов, включающих конкретные учебные предметы, учебные курсы, учебные модули, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение на уровне начального общего образования.

Для разработки программ за основу берутся нижеуказанные требования к предметным результатам, конкретизируются по классам изучения, учитель вправе использовать материалы федеральных рабочих программ в соответствии с пунктом 6.4. статьи 12273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

При решении педагогического совета по запросам обучающихся и/или их родителей (законных представителей) обучения по индивидуальным учебным планам, с использованием сетевой формы реализации образовательной программы, электронного обучения и дистанционных образовательных технологий и др. данный раздел дополняется требованиями к предметным результатам в соответствии с решением. Дополнения оформляются в виде приложений.

Предметныерезультатыосновнойобразовательнойпрограммы начального общего образования

(сучетомизмененийсогласно приказуМинпросвещенияРоссииот9.10.2024№704)

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯЧАСТЬ

Предметные результаты по учебному предмету «Русский язык» должны обеспечивать: (п.43.1.1. ФГОС НОО):

1) первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;

2) понимание роли языка как основного средства общения; осознание значениярусскогоязыкакакгосударственногоязыкаРоссийскойФедерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения;

3) осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

4) овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка:

аудирование (слушание): адекватно воспринимать звучащую речь; понимать воспринимаемую информацию, содержащуюся в предложенном тексте; определять основную мысль воспринимаемого текста; передавать содержание воспринимаемого текста путем ответа на предложенные вопросы; задавать вопросы по услышанному тексту;

говорение: осознавать цели и ситуации (с кем и где происходитобщение) устного общения; выбирать языковые средства в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи; использовать диалогическую форму речи; уметь начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание собеседника; отвечать на вопросы и задавать их; строить устные монологические высказывания в соответствии с учебной задачей; соблюдать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, просьба); соблюдать орфоэпические нормы и правильную интонацию;

чтение: соблюдать орфоэпические нормы при чтении вслух; понимать содержание предлагаемого текста; использовать выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала; находить информацию, заданную в тексте в явном виде; формулировать простые выводы, интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; анализировать содержание, языковые особенности и структуру текста;

письмо: осознавать цели и ситуации (с кем и где происходит общение) письменного общения; списывать текст с представленного образца, писать под диктовку в соответствии с изученными правилами; писать подробное изложение; создавать небольшие тексты (сочинения) по соответствующей возрасту тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картинок, просмотра фрагмента видеозаписи); использовать словари и различные справочные материалы, включая ресурсы сети Интернет;

5) сформированностьпервоначальныхнаучныхпредставленийосистеме русскогоязыка:фонетике,графике,лексике,морфемике,морфологии

синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

6) использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета.

Предметные результаты по учебному предмету «Литературное чтение» должны обеспечивать: (п.43.1.2. ФГОС НОО):

1) сформированность положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

2) достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

3) осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

4) первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

5) овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

6) овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Предметные результаты по учебному предмету «Родной язык (чеченский) должны обеспечивать: (п.43.2.1. ФГОС НОО):

1) понимание роли языка как основного средства человеческого общения; осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание значения родного языка для освоения и укреплениякультурыитрадиций своегонарода; пониманиенеобходимости

овладения родным языком; проявление познавательного интереса к родному языку и желания его изучать;

понимание статуса и значения государственного языка республики Российской Федерации, формирование мотивации к изучению государственного языка республики Российской Федерации: понимать значение государственного языка республики Российской Федерации для межнационального общения, освоения культуры и традиций народов республики Российской Федерации; понимать необходимость овладения государственным языком республики Российской Федерации; проявлять интерес и желание к его изучению как к важнейшей духовно-нравственной ценности народа (по учебному предмету "Государственный язык республики Российской Федерации");

2) сформированность первоначальных представлений о единстве и многообразииязыковогоикультурногопространстваРоссийскойФедерации, о месте родного языка среди других языков народов России: понимать, что родной край есть часть России, составлять высказывания о малой родине, приводить примеры традиций и обычаев, объединяющих народы России; составлять небольшие рассказы о взаимосвязях языков, культур и истории народов России; осознавать роль родного языка как носителя народной культуры, средства ее познания; понимать эстетическую ценность родного языка, стремиться к овладению выразительными средствами, свойственными родному языку;

сформированность первоначальных знаний о фонетике, лексике, грамматике, орфографии и пунктуации изучаемого языка, а также умений применять полученные знания в речевой деятельности: различать на слух и произносить звуки и слова изучаемого языка в соответствии с языковой нормой, без фонетических ошибок; употреблять в речи лексику, усвоенную в пределах изучаемого коммуникативно-речевого материала; группировать лексику изучаемого языка по тематическому принципу; строить небольшие по объему устные высказывания с использованием усвоенной лексики и языковых знаний; участвовать в речевом общении, используя изученные формулы речевого этикета (по учебному предмету «Государственный язык республики Российской Федерации»);

3) сформированность и развитие всех видов речевой деятельности на изучаемом языке:

слушание (аудирование) и говорение: понимать на слух речь, звучащую из различных источников (педагогический работник, одноклассники, телевизионные и радиопередачи); определять тему и главную мысль прослушанноговысказывания(текста);различатьнаслухинтонации

звучащей речи (радость, удивление, грусть, сочувствие); участвовать в диалогах на бытовые, учебные темы, обсуждать поставленные вопросы, прослушанные высказывания; формулировать вопросы, отвечать на вопросы в соответствии с темой диалога; применять в диалогической речи формулы речевого этикета, правила речевого поведения в различных учебных и жизненных ситуациях (понимать цель общения, проявлять желание слушать собеседников, учитывать мнение участников); решать учебные задачи с использованием активного и потенциального словарного запаса;рассказывать устно о себе (внешность, интересы, любимые занятия), о своей семье (традиции, совместные занятия); описывать предмет (название, качества, назначение); уместно употреблять в устной речи пословицы, поговорки родного народа, использовать изобразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения); составлять небольшие высказывания для публичного выступления с использованием небольших презентаций;

аудирование (слушание): понимать на слух речь, звучащую изразличных источников (учитель, одноклассники, теле- и радиопередачи); говорение: воспроизводить речевые образцы, участвовать в диалогах на бытовые, учебные темы, в обсуждении прослушанных или прочитанных текстов; декламировать стихи (по учебному предмету «Государственный язык республики Российской Федерации»);

чтение и письмо: читать вслух небольшие тексты разного вида (фольклорный, художественный, научно-познавательный, справочный) в индивидуальном темпе, позволяющем понять содержание и смысл прочитанного; составлять план текста (с помощью педагогического работника и самостоятельно); пересказывать текст в соответствии с учебной задачей (подробно и кратко); списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой учебной задачей; строить связные высказывания в письменной форме на различные темы; выполнять небольшие творческие задания (дополнение и распространение предложения текста/изложения);

чтение: читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале; письмо: воспроизводить речевые образцы, списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой учебной задачей; выполнять небольшие письменныеработыитворческиезадания(поучебномупредмету «ГосударственныйязыкреспубликиРоссийскойФедерации»);

4) усвоение элементарных сведений о языке как носителе культуры народа:составлятьнебольшиерассказыпозаданнойтеменаизучаемом

языке; представлять родной край как часть России на изучаемом языке в различных ситуациях общения.

Предметные результаты по учебному предмету «Литературное чтение на родном (чеченском) языке)» должны обеспечивать: (п.43.2.2. ФГОС НОО):

1) понимание места и роли литературы на изучаемом языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей:

воспринимать художественную литературу как особый вид искусства (искусство слова);

соотносить произведения словесного творчества с произведениями других видов искусств (живопись, музыка, фотография, кино);

иметь первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации;

находить общее и особенное при сравнении художественных произведений народов Российской Федерации, народов мира;

2) освоение смыслового чтения, понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы:

владеть техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями);

владеть техникой смыслового чтения про себя (понимание смысла и основного содержания прочитанного, оценка информации, контроль за полнотой восприятия и правильной интерпретацией текста);

различать жанры фольклорных произведений (малые фольклорные жанры, сказки, легенды, мифы);

понимать основной смысл и назначение фольклорных произведений своего народа (порадовать, поучить, использовать для игры), приводить примерыпотешек, сказок, загадок, колыбельныхпесенсвоегонарода (других народов);

сравнивать произведения фольклора в близкородственных языках (тема, главная мысль, герои);

сопоставлять названия произведения с его темой (о природе, истории, детях, о добре и зле);

различать жанры небольших художественных произведений детской литературы своего народа (других народов) - стихотворение, рассказ, басню;

анализировать прочитанное литературное произведение: определять тему, главную мысль, последовательность действий, средства художественной выразительности;

отвечатьнавопросыпосодержаниютекста;

находить в тексте изобразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения);

3) приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах, сформированность читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся:

определять цель чтения различных текстов (художественных, научно-популярных, справочных);

удовлетворять читательский интерес, находить информацию, расширять кругозор;

использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) для решения учебных и практических задач;

ставить вопросы к тексту, составлять план для его пересказа, для написания изложений;

проявлять интерес к самостоятельному чтению, формулировать свои читательские ожидания, ориентируясь на имя автора, жанр произведения, иллюстрации к книге;

читать произведения фольклора по ролям, участвовать в их драматизации;

участвовать в дискуссиях со сверстниками на литературные темы, приводить доказательства своей точки зрения;

выполнять творческие работы на фольклорном материале (продолжение сказки, сочинение загадки, пересказ с изменением действующего лица).

Предметные результаты поучебному предмету «Иностранный язык (английский)» должны обеспечивать: (п.43.3. ФГОС НОО):

Ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности ее составляющих - речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной) и должны обеспечивать:

1) овладение основными видами речевой деятельности в рамках следующеготематическогосодержанияречи:Мирмоего"я".Мирмоих

увлечений. Мир вокруг меня. Родная страна и страна/страны изучаемого языка:

говорение: уметь вести разные виды диалога в стандартных ситуациях общения (диалог этикетного характера, диалог - побуждение к действию, диалог-расспрос) объемом 4 - 5 фраз со стороны каждого собеседника в рамках тематического содержания речи с вербальными и (или) невербальными опорами, с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка; создавать устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование) объемом 4 - 5 фраз с вербальными и (или) невербальными опорами в рамках тематического содержания речи; передавать основное содержание прочитанного текста; представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления;

аудирование: воспринимать на слух и понимать речь педагогического работника и одноклассников в процессе общения на уроке; воспринимать на слух и понимать основное содержание звучащих до 1 минуты учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале; понимать запрашиваемую информацию фактического характера в прослушанном тексте;

смысловое чтение: читать вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объемом до 80 слов, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и правильную интонацию; читатьпро себя ипониматьосновное содержание учебныхи адаптированных аутентичных текстов объемом до 160 слов, содержащих отдельные незнакомые слова, не препятствующие решению коммуникативной задачи; определять тему, главную мысль, назначение текста; извлекать из прочитанного текста запрашиваемую информацию фактического характера(в пределах изученного); читать несплошные тексты (простые таблицы) и понимать представленную в них информацию;

письменная речь: владеть техникой письма; заполнять простые анкеты и формуляры с указанием личной информации в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; писать электронное сообщение личного характера объемом до 40 слов с опорой на предъявленный педагогическим работником образец;

2) знание и понимание правил чтения и орфографии; интонации изученных коммуникативных типов предложений; основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише); признаков изученных грамматических явлений;

3) овладение фонетическими навыками (различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить изученные звуки иностранного языка; соблюдать правильное ударение в изученных словах и фразах; соблюдать особенности интонации в повествовательных и побудительных предложениях, а также в изученных типах вопросов); графическими навыками (графически корректно писать буквы изучаемого языка); орфографическими (корректно писать изученные слова) и пунктуационными навыками (использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятую при перечислении и обращении);

4) использование языковых средств, соответствующих учебно-познавательной задаче, ситуации повседневного общения: овладение навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 500 изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) в их основных значениях и навыками распознавания и употребленияв устной и письменной речи изученных синтаксических конструкций и морфологических форм изучаемого иностранного языка;

5) овладение социокультурными знаниями и умениями:знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка, некоторых литературных персонажей, небольших произведений детского фольклора (рифмовок, песен); умение кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики;

6) овладение компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую, в том числе контекстуальную догадку;

7) овладение умениями описывать, сравнивать и группировать объекты и явления в рамках изучаемой тематики;

8) приобретение базовых умений работы с доступной информацией в рамках изучаемой тематики, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;

9) выполнение простых проектных работ, включая задания межпредметного характера, в том числе с участием в совместной деятельности, понимание и принятие ее цели, обсуждение и согласование способов достижения общего результата, распределение ролей в совместной деятельности, проявление готовности быть лидером и выполнять поручения, осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, оценивание своего вклада в общее дело;

10) приобретение опыта практической деятельности в повседневной жизни:

использовать ИКТ для выполнения несложных заданий на иностранном языке (выбирать источник для получения информации, оценивать необходимость и достаточность информации для решения поставленной задачи; использоватьи самостоятельно создаватьтаблицы для представления информации; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет);

знакомить представителей других стран с культурой своего народа и участвовать в элементарном бытовом общении на иностранном языке.

Предметные результаты по учебному предмету «Математика» должны обеспечивать: (п.43.4. ФГОС НОО):

1) сформированность системы знаний о числе как результате счета и измерения, о десятичном принципе записи чисел;

2) сформированность вычислительных навыков, умений выполнять устно и письменно арифметические действия с числами, решать текстовые задачи, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие правилу/алгоритму;

3) развитие пространственного мышления: умения распознавать, изображать (от руки) и выполнять построение геометрических фигур (с заданными измерениями) с помощью чертежных инструментов; развитие наглядного представления о симметрии; овладение простейшими способами измерения длин, площадей;

4) развитие логического и алгоритмического мышления: умения распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения в простейшихслучаяхвучебныхи практическихситуациях, приводитьпример и контрпример, строить простейшие алгоритмы и использовать изученные алгоритмы (вычислений, измерений) в учебных ситуациях;

5) овладение элементами математической речи: умения формулировать утверждение (вывод, правило), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые) с использованием связок "если ..., то ...", "и", "все", "некоторые";

6) приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической форме (простейшие таблицы, схемы, столбчатые диаграммы) и текстовой форме: умения извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы, заполнять готовые формы данными;

7) использование начальных математических знаний при решении учебных и практических задач и в повседневных ситуациях для описания и объяснения окружающих предметов, процессов и явлений, оценки их количественных и пространственных отношений, в том числе в сфереличных и семейных финансов.

Предметные результаты поучебному предмету «Окружающий мир» должны обеспечивать: (п.43.5. ФГОС НОО):

1) сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, Организации, родному краю, России, ее истории и культуре, природе; чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;

2) первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явленийприроды; связи мира живой и неживой природы; сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений;

3) первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностяхстолицыРоссииродного края,наиболеезначимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России; важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России; основныхправахи обязанностяхгражданина Российской Федерации;

4) развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;

5) понимание простейших причинно-следственных связей в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края);

6) умение решать в рамках изученного материала познавательные, в том числе практические задачи;

7) приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;

8) приобретение опыта проведения несложных групповых и индивидуальных наблюдений в окружающей среде и опытов по исследованию природных объектов и явлений с использованиемпростейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов и следованием инструкциям и правилам безопасного труда, фиксацией результатов наблюдений и опытов;

9) формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в томчислезнанийонебезопасностиразглашенияличнойифинансовой

информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов;

10) приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

Предметные результаты по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики» должны обеспечивать: (п.43.6. ФГОС НОО):

Изучаемый модуль выбирается по заявлениям (анкетированию) родителей (законных представителей) с учетом мнения обучающихся.

Поучебномумодулю«Основыправославнойкультуры»(п.43.6.1. ФГОСНОО):

1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы православной культуры;

4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (православного христианства), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;

5) знание названий священных книг в православии, умение кратко описывать их содержание;

6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей православных культовых сооружений, религиозных служб, обрядов и таинств;

7) построение суждений оценочного характера, раскрывающихзначение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния православной религиозной традиции на отношения в семье, воспитание детей;

9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в православной культуре, истории России, современной жизни;

13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

Поучебномумодулю«Основыиудейскойкультуры»(п.43.6.2. ФГОСНОО):

1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы иудейской культуры;

4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (иудаизма), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;

5) знание названий священных книг в иудаизме, умение кратко описывать их содержание;

6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей иудейских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов;

7) построение суждений оценочного характера, раскрывающихзначение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния иудейской традиции на отношения в семье, воспитание детей;

9) овладениенавыкамиобщенияслюдьмиразноговероисповедания;

осознание,чтооскорблениепредставителейдругойверыестьнарушение нравственных норм поведения в обществе;

10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

11) формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";

12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в иудейской культуре, истории России, современной жизни;

13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

Поучебномумодулю«Основыбуддийскойкультуры»(п.43.6.3. ФГОСНОО):

1) понимание необходимости нравственного самосовершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы буддийской культуры;

4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (буддизма), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;

5) знание названий священных книг в буддизме, умение кратко описывать их содержание;

6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей буддийских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов;

7) построение суждений оценочного характера, раскрывающихзначение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния буддийской традиции на отношения в семье, воспитание детей;

9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

11) формированиеумениобъяснятьзначениеслов«милосердие», «сострадание»,«прощение»,«дружелюбие»;

12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в буддийской культуре, истории России, современной жизни;

13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

По учебному модулю «Основы исламской культуры» (п.43.6.4. ФГОСНОО):

1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) осуществление обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы исламской культуры;

4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (ислама), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;

5) знание названий священных книг в исламе, умение кратко описывать их содержание;

6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей исламских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов;

7) построение суждений оценочного характера, раскрывающихзначение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния исламской традиции на отношения в семье, воспитание детей;

9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

11) формированиеумениеобъяснятьзначениеслов«милосердие», «сострадание»,«прощение»,«дружелюбие»;

12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия исострадания в исламскойкультуре, историиРоссии, современной жизни;

13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

По учебному модулю «Основы религиозных культур народов России» (п.43.6.5. ФГОС НОО):

1) понимание необходимости нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;

2) формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) возможность осуществления обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы религиозных культур народов России;

4) формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучений традиционных религий народов России, называть имена их основателей и основные события, связанные с историей их возникновения и развития;

5) знание названий священных книг традиционных религий народов России, умение кратко описывать их содержание;

6) формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей культовых сооружений, религиозных служб, обрядов традиционных религий народов России;

7) построение суждений оценочного характера, раскрывающихзначение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;

8) понимание ценности семьи, умение приводить примеры положительного влияния религиозных традиций на отношения в семье, воспитание детей;

9) овладение навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;

10) понимание ценности человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

11) формированиеумений объяснятьзначениеслов«милосердие», «сострадание»,«прощение»,«дружелюбие»;

12) умение находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозных культурах, истории России, современной жизни;

13) открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.

По учебному модулю «Основы светской этики» (п.43.6.6. ФГОС НОО):

1) формированиеумениястроитьсужденияоценочногохарактераороли личных усилий для нравственного развития человека;

2) формирование умения анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;

3) способность осуществлять и обосновывать нравственный выбор, опираясь на принятые в обществе нормы морали и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

4) знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина;

5) формирование умения соотносить поведение и поступки человека с основными нормами российской светской (гражданской) этики;

6) формирование умения строить суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, коллектива, семьи, общества;

7) знание и готовность ориентироваться на российские традиционные семейные ценности, нравственные нормы поведения в коллективе, обществе, соблюдать правила этикета;

8) пониманиеценностичеловеческойжизни,человеческогодостоинства, честного труда людей на благо человека, общества;

9) формированиеумениеобъяснятьзначениеслов«милосердие», «сострадание»,«прощение»,«дружелюбие»;

10) формирование умения приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в истории России, современной жизни;

11) готовность проявлять открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждать любые случаи унижения человеческого достоинства.

Предметные результаты по учебному предмету «Изобразительное искусство» должны обеспечивать: (п.43.7.1. ФГОС НОО):

1) выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства;

2) умениехарактеризоватьвидыижанрыизобразительногоискусства;

3) овладениеумениемрисоватьснатуры,попамяти,попредставлению;

4) умениеприменятьпринципыперспективныхикомпозиционных построений;

5) умение характеризоватьотличительныеособенностихудожественных промыслов России;

6) умение использовать простейшие инструменты графических редакторов для обработки фотографических изображений и анимации.

Предметные результаты по учебному предмету "Музыка" должны обеспечивать: (п.43.7.2. ФГОС НОО):

1) знаниеосновныхжанровнароднойипрофессиональноймузыки;

2) знание видов оркестров, названий наиболее известных инструментов; умение различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;

3) умение узнавать на слух и называть изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;

4) умение исполнять свою партию в хоре с сопровождением и без сопровождения.

Предметные результаты по учебному предмету «Труд (технология)» должны обеспечивать: (п.43.8. ФГОС НОО):

1) сформированность общихпредставлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры;

2) сформированность первоначальных представлений о материалах и их свойствах, о конструировании, моделировании;

3) овладение технологическими приемами ручной обработки материалов;

4) приобретение опыта практической преобразовательной деятельности при выполнении учебно-познавательных и художественно-конструкторских задач, в том числе с использованием информационной среды;

5) сформированность умения безопасного пользования необходимыми инструментами в предметно-преобразующей деятельности.

Предметные результаты по учебному предмету «Физическая культура» должны обеспечивать: (п.43.9. ФГОС НОО):

1) сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристских и спортивных);

2) умение использовать основные гимнастические упражнения для формирования и укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности, в том числе для подготовки к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО);

3) умение взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры;

4) овладение жизненно важными навыками плавания (при наличии в Организации материально-технической базы - бассейна) и гимнастики;

5) умение вести наблюдение за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, показателями основных физическихкачеств;

6) умение применятьправила безопасности при выполнениифизических упражнений и различных форм двигательной активности.

Часть, формируемая участниками образвоательных отношений в ООП НОО состоит из курсов внеурочной деятельности:

Направлениевнеурочнойдеятельности	Учебныекурсы
Часть,рекомендуемаядлявсехобучающихся	
Информационно-просветительскиезанятия патриотической,нравственнойиэкологической направленности	Разговорыоважном
Занятияпоформированиюфункциональной грамотностиобучающихся	*Искусствотекста*

1.3.СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ООП НОО

Основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших ООП НОО, является ФГОС НОО независимо от формы получения начального общего образования и формы обучения. Таким образом, ФГОС НОО определяет основные требования к образовательным результатам обучающихся и средствам оценки их достижения.

Система оценки достижения планируемых результатов (далее — система оценки) является частью управления качеством образования в рамках внутришкольного контроля и внутренней системы оценки качества образования, на основе системы оценки разработано «Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации и об оценке образовательных достижений обучающихся».

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными **функциями** являются:

– ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования,
– обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Основными **направлениями и целями** оценочной деятельности в образовательной организации являются:

– оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней;
– оценка результатов деятельности педагогических кадров как основа аттестационных процедур;
– оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккредитационных процедур.

Основным объектом системы оценки, ее содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС НОО, которые конкретизированы в планируемых результатах освоения обучающимися ООП НОО.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки в соотвествии с внутренней и внешней системой оценки качества образования (ВСОКО) и графиком оценочных мероприятий.

К процедурам внутренней оценки относятся:

1. Текущий контроль успеваемости:
- стартовая диагностика;
- текущая оценка;
- тематическая оценка;
- внутришкольный мониторинг образовательных достижений обучающихся (комплексные диагностические работы (в т.ч. оценку предметных и метапредметных результатов, оценку функциональной грамотности, оценку уровня мастерства педагогического работника);
- психолого-педагогическое наблюдение.
2. Промежуточная аттестация обучающихся.

(Внутренняя система оценки должна соответствовать Положению о ВСОКО и Положению о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся).

Длительность контрольной работы, являющейся формой письменной проверки результатов обучения с целью оценки уровня достижения предметных и (или) метапредметных результатов, составляет один урок

(не более чем 45 минут), контрольные работы проводятся, начиная со 2 класса.

При этом объем учебного времени, затрачиваемого на проведение оценочных процедур, не превышает 10% от всего объема учебного времени, отводимого на изучение данного учебного предмета в данном классе в текущем учебном году.

К внешним процедурам относятся:

- национальные сопоставительные исследования качества общего образования;
- всероссийские проверочные работы;
- международные сопоставительные исследования качества общего образования;
- независимая оценка качества подготовки обучающихся.

В соответствии с ФГОС НОО система оценки образовательной организации реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный **подходы** к оценке образовательных достижений.

Системно-деятельностный подход к оценке образовательных достижений обучающихся проявляется в оценке способности обучающихся к *решению учебно-познавательных и учебно-практических задач*, а также в *оценке уровня функциональной грамотности* обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

Уровневый подход к оценке образовательных достижений обучающихся служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход к оценке образовательных достижений обучающихся реализуется за счет фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего учебного материала.

Комплексный подход к оценке образовательных достижений реализуется через:

- *оценку предметных и метапредметных результатов*;
- использование *комплекса оценочных процедур* как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки;

- *использование контекстной информации* (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и другое) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;
- использование *разнообразных методов и форм оценки*, взаимно дополняющих друг друга, в том числе оценок творческих работ, наблюдения;
- использование форм работы, обеспечивающих возможность включения обучающихся в *самостоятельную оценочную деятельность* (самоанализ, самооценка, взаимооценка);
- использование мониторинга *динамических показателей* освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием информационно-коммуникационных (цифровых) технологий.

Критериальное оценивание применяется при реализации форм внутреннего оценивания. Это процесс сравнения образовательных достижений обучающихся с заранее определенными и известными всем участникам образовательного процесса. Все работы внутреннего оценивания должны содержать критерии оценивания, позволяющие задать ясные ориентиры для организации учебного процесса.

Для подготовки к федеральным и региональным процедурам оценки качества образования используется перечень (кодификатор) проверяемых требований к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Перечень (кодификатор) проверяемых требований к метапредметным результатам освоения основнойобразовательной программы начального общего образования

Код проверяемого требования	Проверяемые требования к метапредметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования
1	Познавательные УУД
1.1	Базовые логические действия
1.1.1	Сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии
1.1.2	Объединять части объекта (объекты) по определенному признаку; определять существенный признак для

	классификации, классифицировать предложенные объекты
1.1.3	Находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма
1.1.4	Устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы
1.2	Базовые исследовательские действия
1.2.1	Определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов; с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации
1.2.2	Сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев)
1.2.3	Проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие)
1.2.4	Формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования)
1.2.5	Прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях
1.3	Работа с информацией
1.3.1	Выбирать источник получения информации; соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет
1.3.2	Согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде
1.3.3	Распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки

1.3.4	Анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей
1.3.5	Самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации
2	Коммуникативные УУД
2.1	Общение
2.1.1	Воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать свое мнение
2.1.2	Строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); подготавливать небольшие публичные выступления
2.1.3	Подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления
2.2	Совместная деятельность
2.2.1	Формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов
3	Регулятивные УУД
3.1	Самоорганизация

3.1.1	Планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий
3.2	Самоконтроль
3.2.1	Устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок

Стартовая диагностика в 1 классах (стартовые (диагностические) работы)

Стартовая педагогическая диагностика представляет собой процедуру оценки готовности к обучению на данном уровне образования. Результаты стартовой педагогической диагностики выступают как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений. Объектом оценки является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

Стартовая педагогическая диагностика проводится в форме комплексной работы, график проведения стартовой педагогической диагностики рассматривается на педагогическом совете, там же принимается решение о выборе формы проведения. Планирование стартовой педагогической диагностики отражается во внутришкольном мониторинге и внутренней системе оценки качества образования. Проводится администрацией, результаты стартовой педагогической диагностики в 1 классах отражаются в аналитической справке, являются основой для принятия управленческих решений.

Стартовая диагностика (стартовые (диагностические) работы) по отдельным предметам

Стартовая диагностика по отдельным предметам 2-4 классов может проводиться педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

Данный вид диагностики является инициативой педагогов, вносится в тематическое планирование, проводится учителем самостоятельно, вносится в единый график оценочных мероприятий при выполнении условий к проведению оценочных работ (работы выполняются всеми обучающимися в классе одновременно и длительность которых составляет не менее тридцати

минут).

Текущая оценка

Текущая оценка представляет собой процедуру оценки индивидуального продвижения в освоении программы учебного предмета. Текущая оценка может быть формирующей, т. е. поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность, и диагностической, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании. В текущей оценке используется весь арсенал форм и методов проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и др.) с учётом особенностей учебного предмета и особенностей контрольно-оценочной деятельности педагогического работника. Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса. Текущий контроль проводится учителем ежедневно. Выставление отметок в журнал за данный вид контроля является компетенцией педагога, система оценивания представлена в разделе «Особенности оценки предметных результатов».Текущий контроль успеваемости обучающихся 1 класса в течение учебного года осуществляется без балльного оценивания. Текущий контроль успеваемости во 2 и последующих классах осуществляется по пятибалльной средневзвешенной системе оценивания согласно *Положению о средневзвешенной системе оценивания планируемых результатов при использовании электронной системы учета успеваемости обучающихся.*

Тематическая оценка

Тематическая оценка представляет собой процедуру оценки уровня достижения тематических планируемых результатов по предмету, которые представлены в тематическом планировании в рабочих программах.

Тематическая оценка может вестись как в ходе изучения темы, так и в конце её изучения. Оценочные процедуры подбираются так, чтобы они предусматривали возможность оценки достижения всей совокупности тематических планируемых результатов и каждого из них. Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции учебного процесса и его индивидуализации.

Тематический контроль проводится учителем в соответствии с календарно-тематическим планированием, учитель вправе вносить

изменения в график проведения тематического контроля в соответствии с «Положением о рабочей программе», на основе причин, указанных там же.

В единый график контрольных мероприятий вносятся только те формы тематического контроля, которые рассчитаны на выполнение всеми обучающимися в классе одновременно и длительность которых составляет не менее тридцати минут.

Выставление отметок в журнал за данный вид контроля проводится в соответствии с календарно-тематическим планированием, особенности заполнения журнала по данному вопросу прописаны в локальном нормативном акте «Порядок заполнения электронного журнала», система оценивания представлена в разделе «Особенности оценки предметных результатов».

Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции учебного процесса и его индивидуализации.

Процедуры оценки предметных результатов

Оценка предметных результатов – часть системы внутришкольного контроля и внутренней системы оценки качества образования. Контроль за процедурами осуществляется администрацией образовательной организации с целью получения информации о качестве образовательного процесса, качестве подготовки и проведения уроков, также являются основанием для рекомендаций как для текущей коррекции учебного процесса и его индивидуализации, так и для повышения квалификации учителя.

Основным инструментом контроля за проведением процедуры оценки предметных результатов является единый график контрольных мероприятий, который объединяет все уровни оценочных процедур.

В единый график вносятся все контрольные, проверочные и диагностические работы, которые выполняются всеми обучающимися в классе одновременно и длительность которые составляет не менее тридцати минут.

Заполнение графика начинается с внесения процедур федерального уровня, далее следуют региональные мониторинги, оценочные процедуры, проводимые общеобразовательной организацией. При получении информации о проведении мониторинга федерального и/или регионального уровней после создания документа в график вносятся изменения.

Контрольные мероприятия включают:

- федеральные оценочные процедуры: Государственная итоговая аттестация (Основной государственный экзамен и Единый государственный экзамен), Национальные сопоставительные исследования качества общего образования, Всероссийские проверочные работы в ОО, осуществляющих образовательную деятельность по основным общеобразовательным

программам;

- региональные оценочные процедуры;

- оценочные процедуры, проводимые ОО: тематическая контрольная работа, четвертная (триместровая, полугодовая) контрольная работа, комплексная контрольная работа, контрольный диктант, сочинение, изложение, годовая контрольная работа.

Диагностические работы - форма оценки или мониторинга результатов обучения, реализуемая в рамках учебного процесса в общеобразовательной организации и нацеленная на выявление и изучение уровня и качества подготовки обучающихся, включая достижение каждым обучающимся и/или группой обучающихся требований к предметным и/или метапредметным, и/или личностным результатам обучения в соответствии с ФГОС, а также факторы, обусловливающие выявленные результаты обучения. Не являются формой контроля. По итогам проведения диагностических работ отметки обучающимся не выставляются, результаты используются исключительно в целях анализа и дальнейшей коррекции образовательного процесса.

Контрольные работы - форма контроля успеваемости обучающихся, реализуемая в рамках образовательного процесса в общеобразовательной организации и нацеленная на оценку достижения каждым обучающимся и/или группой обучающихся требований к предметным и/или метапредметным результатам обучения в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами начального общего, основного общего и среднего общего образования при освоении образовательной программы.

Длительность контрольной работы, являющейся формой письменной проверки результатов обучения с целью оценки уровня достижения предметных и (или) метапредметных результатов, составляет от одного до двух уроков (не более чем 45 минут каждый) на уровне начального общего образования.

Формы контрольных работ, проводимых в рамках реализации основных общеобразовательных программпо основным предметам учебного плана::

Тематическая контрольная работа - это форма письменной проверки результатов обучения, проводимая по завершении изучения темы или раздела учебного курса с целью определения уровня достижения предметных и (или) метапредметных результатов. На уровне начального общего образования проводится в течение одного урока (не более 45 минут), на уровне основного и среднего общего образования - в течение одного или двух уроков (каждый не более 45 минут).

Четвертная (триместровая, полугодовая) контрольная работа - форма письменной проверки результатов обучения, проводимой в конце соответствующего учебного периода с целью проверки достижения предметных и (или) метапредметных результатов. На уровне начального общего образования данная работа проводится в течение одного урока (не более 45 минут), а на уровне основного и среднего общего образования - в

течение одного или двух уроков (каждый не более 45 минут).

Комплексная контрольная работа - формой письменной проверки результатов обучения, включающая задания из различных разделов предмета и (или) предметов и направленная на проверку способности обучающихся применять знания комплексно в межпредметных и практических ситуациях, в том числе с элементами функциональной грамотности (читательской, естественно-научной, математической, цифровой, финансовой). На уровне начального общего образования такая работа проводится в течение одного урока (не более 45 минут), на уровне основного и среднего общего образования - в течение одного или двух уроков (каждый не более 45 минут). Комплексная контрольная работа проводится по инициативе администрации не реже одного раза в два года.

Контрольный диктант - письменная работа, направленная на проверку орфографической и пунктуационной грамотности, а также сформированности навыков письма, является контрольной работой.Проводится в течение одного урока (не более 45 минут).

Изложение - письменная работа, предполагающая воспроизведение содержания прослушанного или прочитанного текста с сохранением логики и последовательности изложения, является контрольной работой.Проводится в течение одного урока (не более 45 минут).

Сочинение - творческая письменная работа, направленная на развитие умения строить связное высказывание, выражать мысли, аргументировать и использовать языковые средства в соответствии с замыслом, является контрольной работой.Проводится в течение одного урока (не более 45 минут).

Годовая контрольная работа- форма письменной проверки результатов обучения, проводимой в конце учебного года в рамках промежуточной аттестации с целью проверки достижения предметных и (или) метапредметных результатов. На уровне начального общего образования данная работа проводится в течение одного урока (не более 45 минут), а на уровне основного и среднего общего образования - в течение одного или двух уроков (каждый не более 45 минут).

Формы диагностических работ, проводимых в рамках реализации основных общеобразовательных программ по основным предметам учебного плана:

Стартовая диагностическая работа -это форма проверки, проводимая в начале учебного года или в начале изучения нового предмета с целью выявления исходного уровня знаний, умений и навыков обучающихся. Данный вид работы носит диагностический характер и не оценивается отметками, не является контрольной работой.

Оценка предметных результатов

Предметные результаты освоения ООП НОО с учетом специфики содержания учебных предметов, ориентированы на применение знаний,

умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение.

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется через оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным учебным предметам.

Основным предметом оценки результатов освоения ООП НОО в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Для оценки предметных результатов освоения ООП НОО используются **критерии:** знание и понимание, применение, функциональность.

Обобщенный критерий **«знание и понимание»** включает знание и понимание роли изучаемой области знания или вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

Обобщенный критерий **«применение»** включает:

- использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций, степенью проработанности в учебном процессе;
- использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач (проблем), в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности.

Обобщенный критерий **«функциональность»** включает осознанное использование приобретенных знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется педагогическим работником в ходе процедур текущего, тематического, промежуточного и итогового контроля.

Особенности оценки предметных результатов по отдельным учебным предметам фиксируются в приложении к ООП НОО.

Описание оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету включает:

- список планируемых результатов с указанием этапов (по годам обучения) их формирования и способов, форм оценки (например, текущая (тематическая); устно (письменно), практика);
- требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости - с учетом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры) фиксируются в локальном акте ОО;
- график контрольных мероприятий (указание форм контроля в календарно-тематическом планировании и едином графике оценочных мероприятий, формируемом ежегодно/раз в полугодие).

Оценка метапредметных результатов

Оценка метапредметных результатов осуществляется через оценку достижения планируемых результатов освоения ООП НОО, которые отражают *совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.*

Формирование метапредметных результатов обеспечивается комплексом освоения программ учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

- познавательных универсальных учебных действий;
- коммуникативных универсальных учебных действий;
- регулятивных универсальных учебных действий.

Овладение *познавательными универсальными учебными действиями* предполагает формирование и оценку у обучающихся базовых логических действий, базовых исследовательских действий, умения работать с информацией.

Овладение *базовыми логическими действиями* обеспечивает формирование у обучающихся следующих умений:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

– устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

Овладение *базовыми исследовательскими действиями* обеспечивает формирование у обучающихся следующих умений:

– определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
– с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
– сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
– проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);
– формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
– прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией как одно из познавательных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

– выбирать источник получения информации;
– согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
– распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки;
– соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет";
– анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
– самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение *универсальными учебными коммуникативными действиями* предполагает формирование и оценку у обучающихся таких групп умений,

как общение и совместная деятельность.

Общение как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность как одно из коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность у обучающихся следующих умений:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение *регулятивными универсальными учебными действиями* согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся умений самоорганизации (планировать действия по решению учебной задачи для получения результата, выстраивать последовательность выбранных действий) и самоконтроля (устанавливать причины успеха (неудач) в учебной деятельности, корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок).

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как

учителем в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией образовательной организации в ходе мониторинга. В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.

В ходе мониторинга проводится оценка сформированности универсальных учебных действий. Содержание и периодичность мониторинга устанавливаются решением педагогического совета образовательной организации. Инструментарий для оценки сформированности универсальных учебных действий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке функциональной грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий, проектной деятельности.

Процедуры оценки метапредметных результатов

Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга по оценке достижения метапредметных результатов*:

Направление деятельности	**Ответственные**	**1 класс**	**2 класс**	**3 класс**	**4 класс**
		Форма мониторинга			
Внутришкольный мониторинг «Оценка метапредметных результатов»	Администрация		Диагностическая работа по оценке читательской грамотности	Диагностическая работа по оценке ИКТ (цифровой) грамотности	Письменная работа на межпредметной основе по оценке УУД
		Сроки проведения			
		-	Согласно плану ВСОКО на текущий учебный год		

Административный контроль за достижением планируемых метапредметных результатов проводится один раз за учебный год во всех классах (кроме 1 класса), задания для формирования метапредметных результатов включены в содержание уроков, курсов, в том числе курсов внеурочной деятельности. Учитель проводит оценку метапредметных результатов в форме текущего контроля, наблюдений по своему предмету. Классный руководитель на основе вышеперечисленных мониторингов и собственных наблюдений формирует характеристику выпускника 4 класса, с подробных анализом достижения результатов освоения ООП, в том числе метапредметных.

В качестве инструментария используются диагностические материалы по оценке читательской и цифровой грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

На основании мониторингов, указанных в разделе «Процедуры оценки метапредметных результатов», и собственных наблюдений классным руководителем и/или ответственным лицом, проводящим мониторинг, заполняется лист сформированности метапредметных результатов: анализ овладения теми или иными универсальными учебными действиями.

2 балла – умение сформировано полностью,

1 балл – умение сформировано частично,

0 – умение не сформировано.

При преобладании оценок «2 балла» – 70-100% делается вывод: «Обучающийся успешно осваивает метапредметные результаты».

При преобладании оценок «1 балл» - 70-100%, при условии 30-0% «2балла» делается вывод: «Обучающийся осваивает метапредметные результаты».

При преобладании оценок «1 балл» - 70-100%, остальные «0 баллов» делается вывод: «Обучающемуся необходима помощь в освоении метапредметных результатов».

При преобладании оценок «0 баллов» - 70-100% делается вывод: «Обучающийся не осваивает метапредметные результаты, необходима коррекция деятельности».

При использовании измерительных материалов с имеющимися критериями оценивания оценка метапредметных результатов проводится на их основе.

Оценка личностных достижений

Целью оценки личностных достижений обучающихся является получение общего представления о воспитательной деятельности образовательной организации и ее влиянии на коллектив обучающихся.

При оценке личностных результатов необходимо соблюдение этических норм и правил взаимодействия с обучающимся с учетом его индивидуально-психологических особенностей развития.

Личностные достижения обучающихся, освоивших ООП НОО, включают две группы результатов:

- основы российской гражданской идентичности, ценностные установки и социально значимые качества личности;
- готовность обучающихся к саморазвитию, мотивация к познанию и обучению, активное участие в социально значимой деятельности.

- Учитывая особенности групп личностных результатов, педагогический работник может осуществлять только оценку следующих качеств:
- наличие и характеристика мотива познания и учения;
- наличие умений принимать и удерживать учебную задачу, планировать учебные действия;
- способность осуществлять самоконтроль и самооценку.

Оценка личностных достижений обучающихся не является видом обязательного контроля, но полностью исключить необходимость оценивания развития личности нецелесообразно. Оценивание личностных результатов образовательной деятельности в ходе внешних и внутренних мониторингов осуществляется при помощи инструментов, разработанных централизованно на федеральном или региональном уровнях.

Классный руководитель может фиксировать результаты наблюдений в ходе учебных занятий и внеурочной деятельности в портфолио в конце учебного года для оценки динамики формирования личностных результатов. (Форма фиксирования может быть разнообразной: анкетирование, характеристика, лист оценки и т.д.)

Особенности оценки функциональной грамотности

Функциональная грамотность как интегральная характеристика образовательных достижений обучающихся в процессе освоения требований ФГОС общего образования проявляется в способности использовать (переносить) освоенные в учебном процессе знания, умения, отношения и ценности для решения внеучебных задач, приближенных к реалиям современной жизни.

Формирование и оценка функциональной грамотности (читательской, математической, естественно-научной, финансовой грамотности, а также глобальной компетентности и креативного мышления и других составляющих, отнесенных к функциональной грамотности) имеют сложный комплексный характер и осуществляются практически на всех учебных предметах, в урочной и внеурочной деятельности.

Оценка уровня сформированности функциональной грамотности является проявлением системно-деятельностного подхода к оценке образовательных достижений обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки личностных, метапредметных и предметных результатов.

В учебном процессе используются специальные (комплексные) задания, которые отличаются от традиционных учебных задач тем, что в заданиях описывается жизненная проблемная ситуация, как правило, близкая и понятная обучающемуся. Используются разные форматы представления

информации: рисунки, таблицы, диаграммы, комиксы и др.

Способ решения проблемы явно не задан, допускаются альтернативные подходы к выполнению задания. Значительная часть заданий требует осознанного выбора модели поведения. На отдельных предметах формируются специфические для данного предмета знания, а также компетенции, например, на уроках естественно-научного цикла формируются умения объяснять наблюдаемые явления, проводить исследования и интерпретировать полученные результаты.

На всех предметах обучающиеся работают с информацией, представленной в различном виде, и решают специфические для данного предмета задачи. По результатам выполнения отдельных заданий нельзя делать вывод о сформированности функциональной грамотности.

На основе выполнения предметной диагностической или контрольной работы делается вывод о качестве и уровне достижения планируемых результатов ФГОС по данному предмету на основе единой шкалы оценки.

В построении данной шкалы свой вклад вносят задания на оценку сформированности знаний и понимания их применения в различных учебных и внеучебных ситуациях. Успешное выполнение заданий на применение освоенного учебного материала во внеучебном контексте позволяет определить высший уровень достижений по данному предмету.

Администрация образовательной организации принимает решение о включении в план внутришкольного оценивания комплексных работ по функциональной грамотности или диагностических работ по отдельным составляющим функциональной грамотности и последовательности их проведения.

Промежуточная аттестация

Освоение образовательной программы основного общего образования сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся. В соответствии с 58 статьей 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» формы промежуточной аттестации определены в учебном плане ОО, порядок проведения промежуточной аттестации регламентирован локальным нормативным актом «Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации и об оценке образовательных достижений обучающихся».

Форма проведения промежуточной аттестации обучающихся по всем учебным предметам учебного плана единая:

- промежуточная аттестация проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения годовой контрольной работы;

- в целях интеграции оценочных процедур и повышения значимости результатов Всероссийских проверочных работ (далее - ВПР) в образовательном процессе обучающиеся, принимавшие участие в написании ВПР, освобождаются от написания годовых контрольных работ. Результаты ВПР учитываются при проведении промежуточной аттестации и фиксируются в электронном журнале в колонке «ВПР/ГКР».

Результаты промежуточной аттестации фиксируются в электронном журнале в колонке «ГОД» и являются основанием для перевода обучающихся в следующий класс

Алгоритм
проведения промежуточной аттестации с учетом результатов годовой контрольной работы/всероссийских проверочных работ

Годовая отметка/Промежуточная аттестация	**Средний бал четвертных (триместровых, полугодовых) отметок (без округления до целого числа) + отметка за выполнение годовой контрольной работы или ВПР) /2=Годовая отметка (в электронном журнале колонка «ГОД»)**

Внешние процедуры системы оценки планируемых результатов

Внешние процедуры системы оценки планируемых результатов регламентируются федеральными и региональными нормативными документами, в том числе проведение независимой оценки качества образования, федеральных, региональных мониторингов.

Администрацией образовательной организацией регулярно проводится мониторинг изменений в документах, из числа административного состава назначен ответственный за проведение внешних процедур оценки планируемых результатов как на базе ОО, так и на базе других образовательных организаций.

Независимая оценка качества подготовки обучающихся – это важный инструмент, позволяющий объективно оценить уровень знаний и умений обучающихся, а также эффективность образовательного процесса в школе. Данный процесс направлен на выявление сильных и слабых сторон образовательной программы и помощи в дальнейшем ее улучшении.

Национальные сопоставительные исследования качества общего образования (далее - национальные исследования) проводятся в целях

оценки достижения обучающимися личностных, предметных, метапредметных результатов освоения основных образовательных программ, оценки воспитательной работы образовательной организации и оценки уровня функциональной грамотности обучающихся.

Всероссийские проверочные работы в образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам (далее - всероссийские проверочные работы), проводятся в целях осуществления мониторинга уровня и качества подготовки обучающихся в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и федеральными основными общеобразовательными программами.

Международные сопоставительные исследования качества общего образования (далее - международные исследования) проводятся в целях непрерывного системного анализа и оценки состояния и перспектив развития системы образования Российской Федерации.

Организацию проведения мероприятий по оценке качества образования, включая методическое обеспечение, осуществляет Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки.

Мероприятия по оценке качества образования включаются в расписание учебных занятий.

Мероприятия по оценке качества образования могут использоваться в качестве мероприятий текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, проводимых в рамках реализации образовательной программы.

1. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей, курсов внеурочной деятельности

В ООП НОО предусмотрено непосредственное применение при реализации обязательной части ООП НОО федеральных рабочих программ поучебнымпредметам«Русскийязык»,«Литературноечтение», «Окружающиймир»,«Труд(технология)»(п.171.18ФОПНОО).

По остальным предметам учебного плана начального общего образованияшколанаосновániирешенияпедагогическогосовета(протокол №1 от 29 августа 2025 года) приняла решение использовать федеральные рабочие программы.

Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей, курсов внеурочной деятельности являются частью образовательной программы начального общего образования.

В данной ООП рабочие программы учебных предметов включены из федеральной основной образовательной программы начального общнго образования и дополнены общим тематическим планированием для соблюдения структуры рабочих программ в соответствии с ФГОС НОО.

Учитель, при разработке рабочей программы учебного предмета, использует содержание учебного предмета, планируемые результаты в соответствии с данным разделом образовательной программы. Тематическое планирование (поурочное планировнаие) в рабочих программах учителей разрабатываются с учётом распределённых часов на каждый предмет по учебному плану на текущий учебный год.

Федеральная рабочая программа поучебномупредмету «Русский язык»

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по русскому языку.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучениярусского языка, характеристику психологических предпосылок к его изучению обучающимися; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования.

Содержание программы по русскому языку составлено таким образом, чтодостижениеобучающимисякакличностных,такиметапредметных

результатов обеспечивает преемственность и перспективность в изучении русского языка на уровне начального общего образования и готовности обучающегося к дальнейшему обучению.

Планируемые результаты освоения программы по русскому языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

Пояснительнаязаписка.

Программа по русскому языку на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение русского языка имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые знания, опыт выполнения предметных и универсальных учебных действий на материале русского языка станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности. Изучение русского языка является основой всего процесса обучения на уровне начального общего образования, успехи в изучении этого предмета во многом определяют результаты обучающихся по другим учебным предметам.

Русский язык обладает значительным потенциалом в развитии функциональнойграмотностиобучающихся,особеннотакихеёкомпонентов, какязыковая, коммуникативная, читательская, общекультурная и социальная грамотность.

Первичное знакомство с системой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения способствуют успешной социализации обучающегося. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, способствует формированию самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбиратьнужныеязыковыесредствавомногомопределяютвозможность

самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижения обучающегося непосредственно связаны с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка.

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

приобретениеобучающимисяпервоначальныхпредставленийо многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание роли языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудирование, говорение, чтение, письмо;

овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетика, графика, лексика, морфемика, морфология и синтаксис; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи; использование в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета;

развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения русскому языку является признание равнойзначимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи обучающихся. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил.

Развитие устной и письменной речи обучающихся направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыков использования усвоенных норм русского литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

Программапорусскомуязыкупозволитпедагогическомуработнику:

- реализовать в процессе преподавания русского языка современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО;
- определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание русского языка по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО;
- разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса.

В программе по русскому языку определяются **цели** изучения учебного предмета на уровне начального общего образования, планируемые результаты освоения обучающимися русского языка: личностные, метапредметные, предметные.

Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом методических традиций и особенностей преподавания русского языка на уровне начального общего образования. Предметные планируемые результаты освоения программы даны для каждого года русского языка.

Программа по русскому языку устанавливает распределение учебного материала по классам, основанное на логике развития предметного содержания и учёте психологических и возрастных особенностей обучающихся.

Программа по русскому языку предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию русского языка при условии сохранения обязательной части содержания учебного предмета.

Содержание программы по русскому языку составлено таким образом, что достижение обучающимися как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственность и перспективность в изучении русского языка на уровне начального общего образования и готовности обучающегося к дальнейшему обучению.

Общее число часов для изучения русского языка по варианту 3 федерального учебного плана – 675 часов (по 5 часов в неделю в 1-4классах), в 1 классе – 165 часов, во 2 - 4 классах – по 170 часов.

Содержаниеобученияв1классе. Обучение грамоте.

Начальным этапом изучения учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение» в 1 классе является учебный курс «Обучение грамоте»: обучение письму идёт параллельно с обучением чтению. На учебный курс «Обучение грамоте» отводится 8 часов в неделю: 5 часов учебного предмета «Русский язык» (обучение письму) и 3 часа учебного предмета «Литературное чтение» (обучение чтению). Продолжительность учебного курса «Обучение грамоте» зависит от уровня подготовки класса и может составлять от 20 до 23 недель, соответственно, продолжительность изучения систематического курса в 1 классе может варьироваться от 10 до 13 недель.

Развитиеречи.

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, на основе собственных игр, занятий. Участие в диалоге.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Словоипредложение.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Фонетика.

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и определение количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих. Определение места ударения. Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

Графика.

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости – мягкости согласных звуков. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Последовательность букв в русском алфавите.

Чтение.

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо.

Ориентацияна пространствелиставтетрадиинапространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

Орфографияипунктуация.

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласныхпосле шипящихвсочетаниях «жи», «ши»(вположении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос по слогам слов без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

Систематический курс.

Общиесведенияоязыке.

Языккакосновноесредствочеловеческогообщения.Целииситуации общения.

Фонетика.

Звукиречи.Гласныеисогласныезвуки,ихразличение.Ударениевслове.Глас ныеударныеибезударные.Твёрдыеимягкиесогласныезвуки,их

различение.Звонкиеиглухиесогласныезвуки,ихразличение.Согласный звук [й’] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч’], [щ’].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

Графика.

Звукибуква.Различениезвуковибукв.Обозначениеприписьме твёрдостисогласныхзвуковбуквами«а»,«о»,«у»,«ы»,«э»;словасбуквой «э».Обозначениеприписьмемягкостисогласныхзвуковбуквами«е»,«ё», «ю», «я», «и». Функции букв «е», «ё», «ю», «я». Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установлениесоотношениязвуковогоибуквенногосоставасловавсловах, например, стол и конь.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русскийалфавит:правильноеназваниебукв,ихпоследовательность. Использованиеалфавитадляупорядоченияспискаслов.

Орфоэпия.

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на основе ограниченного перечня слов, отрабатываемого в учебнике, включённом в федеральный перечень учебников1 (далее – учебник).

Лексика.

Словокакединицаязыка(ознакомление).

Словокакназваниепредмета,признакапредмета,действияпредмета (ознакомление).

Выявлениеслов,значениекоторыхтребуетуточнения.

Синтаксис.

Предложениекакединицаязыка(ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Установлениесвязисловвпредложенииприпомощисмысловыхвопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

Орфографияипунктуация.

Правилаправописанияиихприменение:

раздельноенаписаниесловвпредложении;

прописнаябуквавначалепредложенияивименахсобственных:в именах и фамилиях людей, кличках животных;

1 Пункт 4 статьи 18 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

переносслов(безучётаморфемногочлененияслова);

гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»;

сочетания«чк»,«чн»;

слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритмсписываниятекста.

Развитиеречи.

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Составлениенебольшихрассказовнаосновенаблюдений.

Изучение русского языка в 1 классе позволяет на пропедевтическом уровне организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей: определять отличительные особенности гласных и согласных звуков; твёрдых и мягких согласных звуков;

сравниватьзвуковойибуквенный составсловавсоответствиисучебной задачей: определять совпадения и расхождения в звуковом и буквенном составе слов;

устанавливать основания для сравнения звукового состава слов: выделять признаки сходства и различия;

характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;

формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;

использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарику учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;

анализировать графическую информацию – модели звукового состава слова;

самостоятельносоздаватьмоделизвуковогосоставаслова.

Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета;

соблюдатьправилаведениядиалога;

воспринимать разные точки зрения;

впроцессеучебногодиалогаотвечатьнавопросыпоизученномуматериалу;

строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.

Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий:

определять последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;

определять последовательность учебных операций при списывании;

удерживатьучебнуюзадачуприпроведениизвуковогоанализа,при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку: применять отрабатываемый способ действия, соотносить цель и результат.

Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий:

находить ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений, с использованием указаний педагога о наличии ошибки;

оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

Совместнаядеятельность:

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;

ответственновыполнятьсвоючастьработы.

Содержаниеобученияво2классе.

Общие сведения о языке.

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

Фонетикаиграфика.

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й’] и гласного звука [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч’], [щ’]; обозначение приписьметвёрдостиимягкостисогласных звуков,функциибукв«е»,«ё», «ю»,«я»(повторениеизученногов1классе).

Парныеинепарныепотвёрдости–мягкостисогласныезвуки.

Парныеинепарныепозвонкости–глухостисогласныезвуки.

Качественная характеристика звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твёрдый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный.

Функции «ь»: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование при письме разделительных «ъ» и «ь».

Соотношениезвуковогоибуквенногосостававсловахсбуквами«е», «ё», «ю», «я»(вначалесловаипослегласных).

Делениесловнаслоги(втомчислепристечениисогласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

Орфоэпия.

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанногоперечняслов(орфоэпическогословаряучебника)дляpешения практических задач.

Лексика.

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначныеимногозначныеслова(простыеслучаи,наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

Составслова(морфемика).

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

Морфология.

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол(ознакомление):общеезначение,вопросы(«чтоделать?»,«что сделать?» и другие), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: «в», «на», «из», «без», «над», «до», «у», «о», «об» и другие.

Синтаксис.

Порядоксловвпредложении;связьсловвпредложении(повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

Орфографияипунктуация.

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях «жи», «ши» (в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; сочетания «чк», «чн» (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебникадля определения (уточнения) написания слова. Контрольи самоконтрольпри проверке собственных и предложенных текстов.

Правилаправописанияиихприменение:

разделительныймягкийзнак;

сочетания «чт», «щн», «нч»;

проверяемыебезударныегласныевкорнеслова;

парныезвонкиеиглухиесогласныевкорнеслова;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;

раздельноенаписаниепредлоговсименамисуществительными.

Развитиеречи.

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другие). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решениюв совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа с использованием личных наблюдений и на вопросы.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравлениеипоздравительнаяоткрытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30–45 слов с использованием вопросов.

Изучение русского языка во 2 классе позволяет на пропедевтическом уровне организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями: называть признаки сходства и различия;

сравнивать значение однокоренных (родственных) слов: указывать сходство и различие лексического значения;

сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов: выявлять случаи чередования;

устанавливатьоснования для сравнения слов:на какой вопрос отвечают, что обозначают;

характеризоватьзвукипозаданнымпараметрам;

определятьпризнак,покоторомупроведенаклассификациязвуков, букв, слов, предложений;

находить закономерности в процессе наблюдения за языковыми единицами;

ориентироватьсявизученныхпонятиях(корень,окончание,текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);

формулироватьвыводыипредлагатьдоказательстватого,чтословаявляютс я (не являются) однокоренными (родственными).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь учебника для получения информации;

устанавливатьспомощьюсловарязначениямногозначныхслов;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице;

с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

Общение как часть коммуникативных универсальных учебныхдействий:

воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;

признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;

строить устное диалогическое высказывание;

строить устное монологическое высказывание на определённую тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий:

планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать с помощью учителя причины успеха (неудач) при выполнении заданий по русскому языку;

корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместная деятельность:

строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойнопринимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с помощью учителя);

совместнообсуждатьпроцессирезультатработы; ответственно

выполнять свою часть работы;

оцениватьсвойвкладвобщийрезультат.

Содержаниеобученияв3классе. Сведения

о русском языке.

Русский язык как государственный язык Российской Федерации.Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

Фонетикаиграфика.

Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твёрдый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования при письме разделительныхмягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Орфоэпия.

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

Лексика.

Повторение:лексическоезначениеслова.

Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление).

Составслова(морфемика).

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс – значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление). Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

Морфология.

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на «-ий», «-ов», «-ин»). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол:общее значение, вопросы, употребление вречи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица«не»,еёзначение.

Синтаксис.

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения –подлежащееисказуемое.Второстепенныечленыпредложения(безделения на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдениезаоднороднымичленамипредложенияссоюзами«и»,«а», «но»ибез союзов.

Орфографияипунктуация.

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенныхтекстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правилаправописанияиихприменение:

разделительныйтвёрдыйзнак;

непроизносимыесогласныевкорнеслова;

мягкийзнак послешипящихнаконцеимёнсуществительных;

безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);

безударные гласныевпадежныхокончанияхимёнприлагательных(на уровне наблюдения);

раздельноенаписаниепредлоговсличнымиместоимениями;

непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

раздельноенаписаниечастицынесглаголами.

Развитиеречи.

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение,благодарность,отказидругиеСоблюдениенормречевогоэтикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов «и», «а», «но». Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанрписьма,объявления.

Изложениетекстапоколлективноилисамостоятельносоставленному плану.

Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения.

Изучение русского языка в 3 классе позволяет организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальных

учебныхдействий,коммуникативныхуниверсальныхучебныхдействий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравниватьграмматическиепризнакиразныхчастейречи:выделять общие и различные грамматические признаки;

сравниватьтемуиосновнуюмысльтекста;

сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение): выделять особенности каждого типа текста;

сравниватьпрямоеипереносноезначениеслова;

группироватьслованаосновániитого, какойчастьюречиониявляются;

объединять имена существительные в группы по определённому грамматическомупризнаку (например, род или число), самостоятельно находить возможный признак группировки;

определять существенный признак для классификации звуков, предложений;

ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев;

с помощью учителя формулировать цель изменения текста, планировать действия по изменению текста;

высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;

проводитьпопредложенномуплануесложноелингвистическоемини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;

выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбиратьисточникполученияинформациипривыполнениимини-исследования;

анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование),соответствующиеситуацииобщения;

подготавливать небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненногомини-исследования, проектногозадания;

создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение,просьбу,извинение,благодарность,отказ,сиспользованием нормречевогоэтикета.

Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий:

планироватьдействияпорешениюорфографическойзадачи;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль как часть регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) при выполнении заданий по русскому языку;

корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместнаядеятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

выполнять совместные (в группах) проектные задания с использованием предложенных образцов;

при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

Содержаниеобученияв4классе.

Сведенияорусскомязыке.

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познанияязыка:наблюдение,анализ,лингвистическийэксперимент, мини-исследование, проект.

Фонетикаиграфика.

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в словепо заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова (по отработанному алгоритму).

Орфоэпия.

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствиис нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

Лексика.

Повторениеипродолжениеработы:наблюдениезаиспользованиемв речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

Составслова(морфемика).

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основаслова.

Составнеизменяемыхслов(ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

Морфология.

Частиречисамостоятельныеислужебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительныхна «-мя», «-ий», «-ие», «-ия»; на «-ья», например, «гостья»; на «-ье», например, «ожерелье» во множественном числе; а также кроме собственных имён существительных на «-ов», «-ин», «-ий»); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог.Отличиепредлоговотприставок(повторение).

Союз;союзы«и», «а»,«но»впростыхисложныхпредложениях. Частица «не», «её» значение (повторение).

Синтаксис.

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Связьмеждусловамивсловосочетании.

Предложения с однородными членами:без союзов, с союзами «а», «но», с одиночным союзом «и». Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложения (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами «и», «а», «но»; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

Орфографияипунктуация.

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правилаправописанияиихприменение:

безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительныхна «-мя», «-ий», «-ие», «-ия», на «-ья», например, «гостья», на «-ье», например, «ожерелье» во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на «-ов», «-ин», «-ий»);

безударныепадежныеокончанияимёнприлагательных;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;

наличиеилиотсутствиемягкогознакавглаголахна «-ться»и«-тся»;

безударные личные окончания глаголов;

знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами «и», «а», «но» и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знакипрепинаниявпредложенииспрямойречьюпослесловавтора (наблюдение).

Развитиеречи.

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другие); диалог; монолог; отражение темы текстаили основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинениекаквидписьменнойработы.

Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей.

Изучение русского языка в 4 классе позволяет организовать работу над рядом метапредметных результатов: познавательных универсальныхучебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частямречи;устанавливатьоснованиядлясравненияслов,

относящихсякоднойчастиречи,отличающихсяграмматическимипризнаками;
- группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;
- объединять глаголыв группы по определённому признаку (например, время, спряжение);
- объединять предложения по определённому признаку, самостоятельно устанавливать этот признак;
- классифицироватьпредложенныеязыковыеединицы;
- устнохарактеризоватьязыковыеединицыпозаданнымпризнакам;
- ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);
- выявлятьнедостатокинформациидлярешенияучебной(практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- прогнозироватьвозможноеразвитиеречевойситуации.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать элементарные правила информационной безопасности при поиске для выполнения заданий по русскому языку информации в Интернете;

– самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Общение как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

– воспринимать и формулировать суждения, выбирать языковыесредства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
– строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;
– создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование), определяя необходимый в данной речевой ситуации тип текста;
– подготавливатьнебольшиепубличныевыступления;
– подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) ктексту выступления.

Самоорганизация как часть регулятивных универсальных учебных действий:

– самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
– выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействий;
– предвидетьтрудностиивозможныеошибки.

Самоконтролькакчастьрегулятивныхуниверсальныхучебных действий:

– контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;
– находитьошибкивсвоейичужихработах,устанавливатьихпричины;
– оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;
– приниматьоценкусвоейработы.

Совместнаядеятельность:

– принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
– проявлятьготовностьруководить,выполнятьпоручения,подчиняться;
– ответственновыполнятьсвоючастьработы;
– оцениватьсвойвкладвобщийрезультат;
– выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов, планов, идей.

Планируемые результатыосвоения программы по русскому языку на уровне начального общего образования.

Врезультатеизучениярусскогоязыканауровненачальногообщегообразования у обучающегося будут сформированы личностные результаты:

1) гражданско-патриотическоевоспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности,пониманиеролирусскогоязыкакакгосударственногоязыка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

осознаниесвоейсопричастностикпрошлому,настоящему ибудущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с текстами на уроках русского языка;

проявление уважения к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах иответственности,уважениииидостоинствечеловека,о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

2) духовно-нравственноевоспитание:

осознание языка какодной из главныхдуховно-нравственныхценностей народа;

признание индивидуальности каждого человека с использованием собственного жизненного и читательского опыта;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числесиспользованиемязыковыхсредствдля выражения своегосостоянияи чувств;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетическоевоспитание:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

4) физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации в процессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудовоевоспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках русского языка;

6) экологическоевоспитание:

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

неприятиедействий,приносящихвредприроде;

7) ценностьнаучногопознания:

первоначальные представления о научной картине мира, в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

В результате изучения русского языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальныеучебныедействия,коммуникативныеуниверсальныеучебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и другие); устанавливать аналогии языковых единиц;

объединятьобъекты(языковыеединицы)поопределённомупризнаку;

определятьсущественныйпризнакдля классификациияз ыковыхединиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

устанавливатьпричинно-следственные связивситуацияхнаблюдения за языковым материалом, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее целесообразный (на основе предложенных критериев);

проводитьпопредложенномуплануесложноелингвистическоемини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Уобучающегосябудутсформированыследующиедействияприработес информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников,родителей, законных представителей) правила информационной безопасностиприпоискеинформациивИнтернете(информациионаписании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общениякак часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

признаватьвозможностьсуществованияразныхточекзрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование)всоответствиисречевойситуацией;

подготавливать небольшие публичные выступления о результатах парнойигрупповойработы,орезультатахнаблюдения,выполненного мини-исследования, проектного задания;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации как часть регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействий.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливатьпричиныуспеха(неудач)учебнойдеятельности;

корректироватьсвоиучебныедействиядляпреодоленияречевыхи орфографических ошибок;

соотносить результат деятельности с поставленнойучебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;

находитьошибку,допущеннуюприработесязыковымматериалом,находить орфографическую и пунктуационную ошибки;

сравнивать результаты своей деятельности и деятельности других обучающихся, объективно оценивать их по предложенным критериям.

У обучающегося будут сформированы следующие действия при осуществлении совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строитьдействия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

ответственновыполнятьсвоючастьработы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов.

Предметные результаты изучения русского языка. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

различатьсловоипредложение;выделятьсловаизпредложений;

выделять звуки из слова;

различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й’] и гласный звук [и]);

различатьударныеибезударныегласныезвуки;

различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);

различатьпонятия«звук»и«буква»;

определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;

обозначатьприписьмемягкостьсогласныхзвуковбуквами«е»,«ё», «ю»,«я»ибуквой«ь»вконцеслова;

правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;

писать аккуратным разборчивым почерком прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;

применятьизученныеправилаправописания:раздельноенаписаниеслов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных);перенословпослогам(простыеслучаи:словаизслоговтипа «согласный+гласный»);гласныепослешипящихвсочетаниях«жи»,«ши»

(в положении под ударением), «ча», «ща», «чу», «щу»; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);

правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;

писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3–5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;

находитьиисправлятьошибкипоизученнымправилам;

понимать прослушанный текст;

читатьвслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;

находитьвтекстеслова,значениекоторыхтребуетуточнения;

составлять предложение из набора форм слов;

устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;

использоватьизученныепонятиявпроцессерешенияучебныхзадач.

Предметные результаты изучения русского языка. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

осознаватьязыккакосновноесредствообщения;

характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);

определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);

устанавливатьсоотношениезвуковогоибуквенногосоставаслова, втом числе с учётом функций букв «е», «ё», «ю», «я»;

обозначать при письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;

находитьоднокоренныеслова;

выделятьвсловекорень(простыеслучаи);

выделять в слове окончание;

выявлятьвтекстеслучаи употреблениямногозначныхслов,пониматьих значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);

распознаватьслова,отвечающиенавопросы«кто?»,«что?»;

распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие;

распознаватьслова,отвечающиенавопросы«какой?»,«какая?», «какое?»,«какие?»;

определятьвид предложенияпоцеливысказыванияипоэмоциональной окраске;

находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам;

применять изученные правила правописания, в том числе сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;

правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;

писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;

находитьиисправлятьошибкипоизученнымправилам;

пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;

строить устное диалогическое и монологическое высказывания(2–4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

формулироватьпростыевыводынаосновепрочитанного (услышанного) устно и письменно (1–2 предложения);

составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;

определятьтемутекстаиозаглавливатьтекст,отражаяеготему;

составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;

писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30–45 слов с использованием вопросов;

объяснятьсвоимисловамизначениеизученныхпонятий;использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

Предметные результаты изучения русского языка. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;

характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;

производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);

определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв «е», «ё», «ю», «я», в словах с разделительными «ь»,«ъ»,вословахснепроизносимымисогласными;

различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;

находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;

выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;

распознавать слова, употребляемые в прямом и переносном значении (простые случаи);

определятьзначениесловавтексте;

распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;

распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;

изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;

распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени – по родам;

распознаватьличныеместоимения(вначальнойформе);

использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

различатьпредлогииприставки;

определятьвид предложенияпоцеливысказыванияипоэмоциональной окраске;

находитьглавныеивторостепенные(безделенияснавиды)членыпредложения;

распознаватьраспространённыеинераспространённыепредложения;

находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;

правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;

писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;

находитьиисправлятьошибкипоизученнымправилам;

понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;

формулировать устно и письменно на основе прочитанной(услышанной) информации простые выводы (1–2 предложения);

строить устное диалогическое и монологическое высказывания(3–5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2–4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;

определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов «и», «а», «но»);

определятьключевыесловавтексте;

определятьтемутекстаиосновнуюмысльтекста;

выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;

составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;

писатьподробноеизложениепозаданному,коллективноили самостоятельносоставленномуплану;

объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;

уточнятьзначениесловаспомощьютолковогословаря.

Предметные результаты изучения русского языка. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;

объяснятьрольязыкакакосновногосредстваобщения;

объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;

осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;

проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);

подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;

выявлять вречи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;

проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;

устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;

определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число,падеж;проводитьразборименисуществительногокак части речи;

определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;

устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственномчисле); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам ичислам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;

определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторовв тексте;

различатьпредложение,словосочетаниеислово;

классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

различатьраспространённыеинераспространённыепредложения;

распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;

разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами «и», «а», «но» и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами «и», «а», «но» и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);

производитьсинтаксическийразборпростогопредложения;

находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам;

применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кромесуществительныхна«-мя»,«-ий»,«-ие»,«-ия»,на«-ья»,например,
«гостья»; на «-ье», например, ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на «-ов», «-ин», «-ий»); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящихна конце глаголоввформе 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;

правильносписыватьтекстыобъёмомнеболее85слов;

писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;

находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки по изученным правилам;

осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать языковые средства в ситуации общения;

строить устное диалогическое и монологическое высказывания (4–6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;

создавать небольшие устные и письменные тексты (3–5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);

определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с использованием темы или основной мысли;

корректироватьпорядокпредложенийичастейтекста;

составлять план к заданным текстам;

осуществлятьподробныйпересказтекста(устноиписьменно);

осуществлять выборочный пересказ текста (устно);

писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;

осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; использовать ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;

объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;

уточнятьзначениесловаспомощьюсправочныхизданий,втомчислеиз числа верифицированных электронных ресурсов, включённых вфедеральный перечень, утверждаемый Министерством просвещения Российской Федерации в соответствии с частью 8.1 статьи 18 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - федеральный перечень).

Тематическоепланированиеучебногопредмета«Русскийязык»

Распределение часов в тематическом планировании по каждой теме будет прописано на начало учебного года учителем в **«рабочей программе учителя»** на основании распределённых часов по учебному плану на текущий учебный год.

Структура тематического планирования рабочих программ на уровне начального общего образования составлена в соответствие требованиям обновлённого ФГОС НОО (пункт 31.1) и включает в себя следующие структурные компоненты:

**Тематическое планирование в 1-4 классах выстроено из содержания обучения по ФОП НОО*

№ п/п	Переченьтем,планируемыхдля освоения обучающимися	Количество академических часов, отводимых наосвоениекаждой темы	Электронные (цифровые) образовательныересурсы
1класс			
Обучение грамоте(5часов)			
1.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения Различениесловаиобозначаемого импредмета.Восприятиеслова	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимостиот нагрузкипоучебному плану на текущий*	*Использует учитель в соответствиистемой урока*

	как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значениемслова.Выявлениеслов, значение которых требует уточнения. Активизация и расширение словарного запаса. Включениесловвпредложение. Осознание единства звукового составасловаиего значения	*учебныйгод в рабочейпрограмме учителя*	
Фонетика(23часа)			
1.2.	Звукиречи.Интонационное выделение звука в слове. Определение частотного звука в стихотворении.Называниесловс заданным звуком. Дифференциацияблизких по акустико-артикуляционным признакамзвуков.Установление последовательности звуков вслове,определениеколичества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькимизвуками.Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Особенность гласных звуков. Особенность согласных звуков. Различение гласных и согласныхзвуков.Определение места ударения. Различение гласныхударныхибезударных. Ударный слог. Твёрдостьимягкостьсогласных звуков как смыслоразличительнаяфункция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков. Дифференциация парных по твёрдости – мягкости согласных звуков.Дифференциацияпарных по звонкости – глухости звуков (безвведениятерминов	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимостиот нагрузки по учебному плану на текущий учебный год в рабочей программеучителя*	*Использует учитель в соответствиистемой урока*

	«звонкость», «глухость»). Слог как минимальная произносительнаяединица. Слогообразующаяфункция гласныхзвуков.Определение количества слогов в слове. Деление словнаслоги(простые однозначныеслучаи).		
Письмо.Орфографияипунктуация (70 часов)			
1.3.	Развитие мелкой моторики пальцевисвободыдвиженияруки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Усвоениегигиенических требований,которыенеобходимо соблюдать во время письма. Анализначертанийписьменных заглавных и строчных букв. Создание единствазвука,зрительного образаобозначающейегобуквыи двигательногообраза этой буквы. Овладение начертанием письменных прописных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиеническихнорм.Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Письмо под диктовку слов и предложений, написаниекоторыхнерасходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Знакомствосправилами правописанияиихприменением: – раздельноенаписаниеслов; – обозначениегласныхпосле шипящихв сочетаниях«жи»,	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимостиот нагрузки по учебному плану на текущий учебный год в рабочей программеучителя*	*Использует учитель в соответствиистемой урока*

	«ши»(вположении подударением),«ча»,«ща»,«чу», «щу»; – прописная буква в начале предложения, в именах собственных(именахлюдей, кличках животных); – переноспослогамсловбез стечения согласных; – знакипрепинанияв конце предложения		
Развитиеречи(2 часа)			
1.4.	Составлениенебольших рассказов повествовательного характеранаосновесобственных игр, занятий.	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимостиот нагрузки по учебномуплануна текущий учебный год в рабочей программеучителя*	*Использует учитель в соответствиистемой урока*
Итогопоразделу		**100 часов**	
2.Систематическийкурс			
Общиесведенияоязыке(1час)			
2.1.	Языккакосновноесредство человеческого общения. Осознаниецелейиситуаций общения	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимостиот нагрузки по учебномуплануна текущий учебный год в рабочей программеучителя*	*Использует учитель в соответствиистемой урока*
Фонетика(4 часа)			
2.2.	Звукиречи.Гласныеисогласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласныеударныеибезударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкиеиглухиесогласныезвуки, их различение. Согласный звук [й’]игласныйзвук[и].	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимостиот нагрузки по учебномуплану на текущийучебный год в рабочей*	*Использует учитель в соответствиистемой урока*

	Шипящие[ж],[ш],[ч’],[щ’].Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление словнаслоги(простыеслучаи,без стечениясогласных)	*программеучителя*	
График(4 часа)			
2.3.	Звукибуква.Различениезвукови букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова сбуквой э.Обозначение написьмемягкостисогласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функциибукве,ё,ю,я.Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звукавконцеслова.Установление соотношения звукового и буквенногосоставасловавсловах типа стол, конь. Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Русский алфавит: правильноеназваниебукв,знание их последовательности. Использованиеалфавита дляупорядочениясписказслов.	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимостиот нагрузки по учебному плану на текущий учебный год в рабочей программеучителя*	*Использует учитель в соответствиистемой урока*
Лексикаиморфология(12часов)			
2.4.	Слово как единица языка (ознакомление). Слово как названиепредмета,признака предмета,действияпредмета (ознакомление).Выявлениеслов, значение которых требует уточнения.	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимостиот нагрузки по учебномуплануна текущий учебный год в рабочей программеучителя*	*Использует учитель в соответствиистемой урока*
		Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимостиот нагрузки по учебномуплану на	

		текущийучебный год в рабочей программеучителя	
Синтаксис(5часов)			
2.5.	Предложение как единица языка (ознакомление). Слово, предложение (наблюдение надсходствомиразличием). Установлениесвязислов в предложении при помощи смысловых вопросов. Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимостиот нагрузки по учебному плану на текущий учебный год в рабочей программеучителя*	*Использует учитель в соответствиистемой урока*
Орфографияипунктуация(14часов)			
2.6.	Ознакомлениесправилами правописанияиихприменением: – раздельное написание слов в предложении; – прописнаябуквавначале предложения и в именах собственных: в именах ифамилияхлюдей,кличках животных; – переносслов(безучёта морфемногочлененияслова); – гласные после шипящих всочетаниях«жи»,«ши» (в положении под ударением), «ча»,«ща»,«чу»,«щу»; – сочетания«чк»,«чн»; – словаснепроверяемыми гласнымиисогласными(перечень слов ворфографическомсловаре учебника); – знакипрепинаниявконце предложения: точка, вопросительный и восклицательныйзнаки.Усвоение алгоритмасписывания текста	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимостиот нагрузки по учебному плану на текущий учебный год в рабочей программеучителя*	*Использует учитель в соответствиистемой урока*
Развитиеречи (12часов)			
2.7.	Речькакосновнаяформаобщения междулюдьми.Текст как единица	*Часы на каждую тему*	*Используетучительв соответствиистемой*

	речи (ознакомление). Осознание ситуациииобщения:скакойцелью, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).Овладениенормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращениеспросьбой). Составлениенебольшихрассказов на основе наблюдений.	*распределяются учителем в зависимостиот нагрузки по учебному плану на текущий учебный год в рабочей программеучителя*	*урока*
Орфоэпия(13часов)			
2.8.	Произношениезвуковисочетаний звуков, ударение в словах в соответствии снормамисовременногорусского литературного языка (на ограниченномперечне слов, отрабатываемомвучебнике)	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимостиот нагрузки по учебномуплануна текущий учебный год в рабочей программеучителя*	*Использует учитель в соответствиистемой урока*
Итогопоразделу		**50часов**	
Резервноевремя		**15часов**	
Общееколичество по программеза1 класс		**170 часов**	
2класс			
Общиесведенияо языке(1 час)			
1.1.	Язык как основное средство человеческогообщенияиявление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира (первоначальныепредставления). Знакомство с различными методами познания языка: наблюдением, анализом	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимостиот нагрузки по учебномуплануна текущий учебный год в рабочей программеучителя*	*Использует учитель в соответствиистемой урока*
Фонетикаи графика(6часов)			
1.2.	Повторениеизученногов1 классе:	*Часы на каждую тему*	*Используетучительв соответствиистемой*

	смыслоразличительная функция звуков;различение звуков и букв; различениеударныхибезударных гласных звуков, согласный звук [й’] и гласный звук [и], твёрдых и мягкихсогласныхзвуков,звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч’], [щ’]; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласныхзвуков,функциибукв е, ё,ю, я. Парныеинепарныепо твёрдости –мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости –глухости согласные звуки. Качественная характеристика звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный;согласныйтвёрдый– мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный–непарный.Функцииь: показатель мягкости предшествующегосогласногов конце и в середине слова; разделительный.Использование букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласный звук [й’] и гласный звук [и], твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч’], [щ’]; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласныхзвуков,функциибукв е,ё,ю,я.Парныеинепарныепо твёрдости – мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости – глухости согласные звуки. Качественная характеристика звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный;согласныйтвёрдый– мягкий, парный– непарный;	*распределяются учителем в зависимостиот нагрузки по учебному плану на текущий учебный год в рабочей программеучителя*	*урока*

	согласный звонкий – глухой, парный–непарный.Функциии: показатель мягкости предшествующегосогласногов конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ъ и ь. Установление соотношения звуковогоибуквенногосоставав словах с буквами *е, ё, ю, я* (в начале слова и после гласных). Деление слов на слоги (в томчислепристеченииисогласных). Использование знания алфавитапри работе со словарями. Использование небуквенных графическихсредств:пробела между словами,знакапереноса,абзаца (краснойстроки),пунктуационных знаков (в пределах изученного)		
Лексика (10часов)			
1.3.	Понимание слова как единства звучанияизначения.Лексическое значение слова (общее представление).Выявление слов, значение которых требует уточнения.Определениезначения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимостиот нагрузки по учебномуплануна текущий учебный год в рабочей программеучителя*	*Использует учитель в соответствиистемой урока*
Составслова(14часов)			
1.4.	Корень как обязательная часть слова.Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных(родственных)слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделениевсловахкорня (простые случаи)	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимостиот нагрузки по учебномуплануна текущий учебный год в рабочей программеучителя*	*Использует учитель в соответствиистемой урока*
Морфология(19часов)			
1.5.	Имясуществительное	*Часы на каждую*	*Используетучительв*

	(ознакомление):общеезначение, вопросы («кто?», «что?»), употреблениевречи	*тему распределяются учителем в зависимостиот нагрузки по учебному плану на текущий учебный год в рабочей программеучителя*	*соответствиистемой урока*
	Глагол (ознакомление): общее значение,вопросы(«чтоделать?», «что сделать?»идр.), употреблениевречи		
	Имяприлагательное (ознакомление):общеезначение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?»,«какие?»),употребление вречи		
	Предлог.Отличиепредлоговот приставок. Наиболее распространённыепредлоги: в,на,из,без,над,до,у,о,обидр.		
Синтаксис(8часов)			
1.6.	Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).Предложениекак единица языка. Предложение и слово.Отличиепредложенияот слова.Наблюдениезавыделением в устной речи одного из слов предложения(логическое ударение)	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимостиот нагрузки по учебномуплануна текущий учебный год в рабочей программеучителя*	*Использует учитель в соответствиистемой урока*
Орфографияипунктуация(50часов)			
1.7.	Повторениеправилправописания, изученных в 1 классе: прописная буква в начале предложения и в именах собственных (именах, фамилиях людей, кличках животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласныепослешипящихв сочетаниях *«жи», «ши»* (в положении под ударением), *«ча», «ща», «чу»,«щу»*;сочетания*«чк», «чн»*. Формирование орфографической зоркости: осознаниеместавозможного	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимостиот нагрузки по учебному плану на текущий учебный год в рабочей программеучителя*	*Использует учитель в соответствиистемой урока*

	возникновенияорфографической ошибки. Понятиеорфограммы. Использование различныхспособов решения орфографической задачи в зависимостиотместаорфограммыв слове. Использование орфографическогословаряучебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.Ознакомлениесправилами правописания и их применением: – разделительныймягкийзнак; – сочетания«чт»,«щн»,«нч»; – проверяемыебезударныегласные в корне слова; – парные звонкие и глухие согласные в корне слова; и согласные(переченьсловв орфографическом словаре учебника); – прописная буква в именах собственных:именах,фамилиях, отчествах людей, кличках животных, географических названиях; – раздельноенаписаниепредлогов сименами существительными.		
Развитиеречи (30часов)			
1.8.	Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиямиустногообщениядля эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражениясобственногомнения). Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Практическое овладение диалогическойформойречи. Соблюдениенормречевого	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимостиот нагрузки по учебному плану на текущий учебный год в рабочей программеучителя*	*Использует учитель в соответствиисистемой урока*

	этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения.Умениедоговариватьсяи приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы		
	Составлениеустногорассказапо репродукции картины. Составлениеустногорассказас опоройналичныенаблюденияи вопросы		
	Текст.Признакитекста:смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложенийв тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основнаямысль.Заглавие текста. Подборзаголовков к предложеннымтекстам. Последовательностьчастейтекста (абзацев). Корректирование текстовснарушеннымпорядком предложений и абзацев. Типы текстов:описание,повествование, рассуждение, их особенности (первичноеознакомление)		
	Знакомствосжанром поздравления.Пониманиетекста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.Выразительноечтение текста вслух с соблюдением правильнойинтонации.Подробное изложение повествовательного текстаобъёмом30–45 словс опоройнавопросы.		
Орфоэпия(1час)			
1.9.	Произношениезвуковисочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературногоязыка(на ограниченномперечнеслов,	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимостиот нагрузки по*	*Использует учитель в соответствиистемой урока*

	отрабатываемом вучебнике).Использование отработанногоперечняслов (орфоэпическогословаряучебника) длярешенияпрактическихзадач	*учебному плану на текущий учебный год в рабочей программеучителя*	
Резервноевремя		**32часа**	
Общеечислочасовпопрограмме		**170 часов**	
3класс			
Общиесведенияо языке(2 часа)			
1.1.	Русский язык как язык межнационального общения. Различныеметодыпознанияязыка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимостиот нагрузки по учебномуплануна текущий учебный год в рабочей программеучителя*	*Использует учитель в соответствиистемой урока*
Фонетикаи графика(3часа)			
1.2.	Характеристика,сравнение, классификациязвуков внесловаи в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенныйразборслова(по отработанному алгоритму).	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимостиот нагрузки по учебномуплануна текущий учебный год в рабочей программеучителя*	*Использует учитель в соответствиистемой урока*
Орфоэпия(6часов)			
1.3.	Правильнаяинтонациявпроцессе говорения и чтения. Нормы произношениязвуковисочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературногоязыка(на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использованиеорфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношенияслов.	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимостиот нагрузки по учебному плану на текущий учебный год в рабочей программеучителя*	*Использует учитель в соответствиистемой урока*
Лексика (5часов)			

1.4.	Повторениеипродолжениеработы: наблюдение за использованием в речисинонимов,антонимов, устаревшихслов(простыеслучаи). Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимостиот нагрузки по учебномуплануна текущий учебный год в рабочей программеучителя*	*Использует учитель в соответствиистемой урока*
Составслова(8часов)			
1.4.	Составизменяемыхслов, выделениевсловахсоднозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного). Основаслова. Составнеизменяемыхслов (ознакомление). Значениенаиболееупотребляемых суффиксов изученныхчастейречи (ознакомление).	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимостиот нагрузки по учебному плану на текущий учебный год в рабочей программеучителя*	*Использует учитель в соответствиистемой урока*
Морфология(45часов)			
1.5.	Частиречисамостоятельныеи служебные. Имясуществительное.Склонение имён существительных (кроме существительныхна«-мя»,«-ий», «-ие»,«-ия»;на«-ья», например, «гостья»;на«-ье»,например, «ожерелье» во множественном числе; а также кроме собственных имёнсуществительныхна«-ов»,«-ин», «-ий»); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление). Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательныхвомножественном числе.Местоимение. Личные	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимостиот нагрузки по учебному плану на текущий учебный год в рабочей программеучителя*	*Использует учитель в соответствиистемой урока*

	местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественногочисла;склонение личных местоимений. Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущемвремени(спряжение).Iи II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов. Наречие (общее представление). Значение,вопросы,употреблениев речи. Предлог.Отличиепредлоговот приставок (повторение). Союз; союзы «и», «а», «но» в простыхисложныхпредложениях. Частица «не», «её» значение (повторение).		
Синтаксис(14часов)			
1.6.	Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания(повествовательные, вопросительныеипобудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в предложении (при помощисмысловыхвопросов); распространённые и нераспространённыепредложения (повторение изученного). Связьмеждусловамив словосочетании. Предложения с однородными членами:без союзов, ссоюзами «а»,«но», соединочнымсоюзом «и».Интонацияперечисленияв предложениях с однородными членами. Простоеисложное предложения	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимостиот нагрузки по учебному плану на текущий учебный год в рабочей программеучителя*	*Использует учитель в соответствиистемой урока*

	(ознакомление). Сложные предложения:сложносочинённыес союзами «и», «а», «но»; бессоюзныесложныепредложения (безназываниятерминов).		
Орфографияипунктуация(52 часа)			
1.7.	Повторениеправилправописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновенияорфографической ошибки; различные способы решенияорфографическойзадачи в зависимости от места орфограммывслове;контрольпри проверке собственных и предложенных текстов (повторениеиприменениена новом орфографическом материале). Использование орфографическогословарядля определения (уточнения) написания слова. Правила правописания и их применение:безударныепадежные окончания имён существительных (кроме существительных на «-мя», «-ий», «-ие», «-ия», на «-ья», например, «гостья», на «-ье», например, «ожерелье» во множественном числе, а также кроме собственных имён существительныхна«-ов»,«-ин», «-ий»); безударныепадежныеокончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на концеглаголоввформе2-голица единственного числа; наличиеилиотсутствиемягкого знака в глаголах на «-ться» и «-тся»; безударные личные окончания глаголов; знакипрепинанияпредложенияхс однороднымичленами,	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимостиот нагрузки по учебному плану на текущий учебный год в рабочей программеучителя*	*Использует учитель в соответствиисистемой урока*

	соединённымисоюзами«и»,«а», «но»ибезсоюзов. Знакипрепинаниявсложном предложении,состоящемиздвух простых (наблюдение). Знакипрепинаниявпредложениис прямойречьюпослесловавтора (наблюдение).		
Развитиеречи (35часов)			
1.8.	Повторениеи продолжение работы,начатойвпредыдущих классах: ситуации устного и письменногообщения(письмо, поздравительная открытка, объявление и другие); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке. Корректирование текстов (заданныхисобственных)сучётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи. Изложение(подробныйустныйи письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста). Сочинениекаквидписьменной работы. Изучающее чтение. Поиск информации,заданнойвтекстев явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщениесодержащейсявтексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленнойзадачей.	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимостиот нагрузки по учебному плану на текущий учебный год в рабочей программеучителя*	*Использует учитель в соответствиистемой урока*
Общеечислопопрограмме		**170 часов**	
4класс			
Общиесведенияо языке(1 час)			
1.1.	Русский язык как язык межнациональногообщения. Знакомство с различными методамипознанияязыка:	*Часынакаждую тему распределяются учителемв*	*Использует учитель в соответствиистемой урока*

	наблюдением, анализом, лингвистическимэкспериментом, мини-исследованием, проектом	*зависимостиот нагрузки по учебномуплануна текущий учебный год в рабочей программеучителя*	
Фонетикаи графика(2часа)			
1.2.	Характеристика,сравнение, классификациязвуков внесловаи в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенныйразборслова(по отработанному алгоритму)	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимостиот нагрузки по учебномуплануна текущий учебный год в рабочей программеучителя*	*Использует учитель в соответствиистемой урока*
Лексика (5часов)			
1.3.	Повторениеипродолжение работы: наблюдение за использованиемвречисинонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи). Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов(простыеслучаи).	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимостиот нагрузки по учебномуплануна текущий учебный год в рабочей программеучителя*	*Использует учитель в соответствиистемой урока*
Составслова(5часов)			
1.4.	Повторение:составизменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Основа слова. Состав неизменяемых слов (ознакомление).Значениенаиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимостиот нагрузки по учебномуплануна текущий учебный год в рабочей программеучителя*	*Использует учитель в соответствиистемой урока*
Морфология(43часа)			
1.5.	Частиречисамостоятельныеи служебные. Имясуществительное. Склонение имён существительных(кроме	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимостиот*	*Использует учитель в соответствиистемой урока*

	существительныхна -*мя,-ий,- ие, -ия,*на-*ья*типа*гостья*,на- *ье* типа *ожерелье*во множественномчисле;атакже кроме собственных имён существительных на -*ов, -ин, -ий*); имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного).Несклоняемые имена существительные (ознакомление)	*нагрузки по учебному плану на текущий учебный год в рабочей программеучителя*	
	Имяприлагательное.Повторение: зависимость формы имени прилагательногоотформыимени существительного. Склонение имён прилагательных во множественномчисле		
	Местоимение.Личные местоимения.Повторение: личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественногочисла;склонение личныхместоимений		
	Глагол.Измененииеглаголовпо лицам и числам в настоящем и будущемвремени(спряжение). IиIIспряжениеглаголов.Способы определения I и II спряжения глаголов.		
	Наречие (общеепредставление). Значение,вопросы,употреблениев речи		
	Предлог.Повторение:отличие предлоговотприставок.Союз; союзы *и, а, но* в простых и сложных предложениях. Частица *не*,её значение (повторение)		
Синтаксис(16часов)			
1.6.	Повторение:слово,сочетаниеслов (словосочетание) и предложение, осознаниеихсходстваиразличий; виды предложений по цели высказывания(повествовательные,	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимостиот*	*Использует учитель в соответствиисистемой урока*

	вопросительныеипобудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении(припомощи смысловых вопросов); распространённыеи нераспространённыепредложения. Предложениясоднородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однороднымичленами.Простоеи сложное предложение (ознакомление).Сложные предложения: сложносочинённыессоюзамии,а, но; бессоюзные сложные предложения(безназывания терминов)	*нагрузки по учебному плану на текущий учебный год в рабочей программеучителя*	
Орфографияипунктуация(50часов)			
1.7.	Повторениеправилправописания, изученных в 1–3 классах. Формированиеорфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографическойошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимостиотместаорфограммы в слове. Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написанияслова.Формирование действияконтроляприпроверке собственных и предложенных текстов. Ознакомлениесправилами правописания и их применением:– безударныепадежныеокончания имёнсуществительных (кроме	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимостиот нагрузки по учебному плану на текущий учебный год в рабочей программеучителя*	*Использует учитель в соответствиистемой урока*

	существительныхна -мя,-ий,-ие,-ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерельевомножественномчисле, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); – безударные падежные окончания имён прилагательных; – мягкийзнакпослешипящих на конце глаголов в форме 2-голицаединственногочисла;– наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; – безударные личные окончанияглаголов;знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединённымисоюзамии,а,нои без союзов. Наблюдение за знаками препинания в сложном предложении,состоящемиздвух простых Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямойречьюпосле слов автора		
Развитиеречи (30часов)			
1.8.	Повториеи продолжение работы,начатойвпредыдущих классах: ситуации устного и письменногообщения(письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог;монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке. Корректирование текстов (заданныхисобственных)сучётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи. Изложение (подробный устныйписьменныйпересказ текста; выборочный устный пересказтекста).Сочинениекак вид письменной работы. Изучающее чтение.Поиск информации,заданнойвтекстев явном виде. Формулирование простыхвыводовнаоснове	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимостиот нагрузки по учебному плану на текущий учебный год в рабочей программеучителя*	*Использует учитель в соответствиистемой урока*

	информации,содержащейсяв тексте. Интерпретация и обобщениесодержащейсявтексте информации. Ознакомительное чтение в соответствии с поставленнойзадачей		
Орфоэпия(10часов)			
1.9.	Правильнаяинтонациявпроцессе говорения и чтения. Нормы произношениязвуковисочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературногоязыка(на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использованиеорфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношенияслов.	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимостиот нагрузки по учебному плану на текущий учебный год в рабочей программеучителя*	*Использует учитель в соответствиистемой урока*
Резервноевремя		**8часов**	
Общеечислопопрограмме		**170 часов**	

Поурочноепланированиеучебногопредмета«Русскийязык»

Поурочное планирование для педагогов, использующих учебники «Азбука» (авторы В.Г. Горецкий и другие), «Русский язык». 1 - 4 класс. (авторы В.П. Канакина, В.Г. Горецкий).

1класс

№урока	Тема урока
Урок1	Совместноесоставлениенебольшихрассказово любимыхиграх
Урок2	Совместноесоставлениенебольшихрассказово любимомдне
Урок3	Различениепредложенияи слова

Урок4	Работаспредложением:выделениеслов,изменениеихпорядка.Различение предложения и слова. Закрепление
Урок5	Составлениепредложенияизслов.Работас предложением
Урок6	Составлениепредложенияизслов
Урок7	Словокакобъектизучения. Различениесловаиобозначаемогоимпредмета
Урок8	Звукиречи. Интонационноевыделениезвукавслове
Урок9	Определяемсамыйчастыйзвуквстихотворении
Урок10	Различаемпервыезвукивсловах
Урок11	Устанавливаемпоследовательностьзвуковв слове
Урок12	Сравниваемслова,различающиесяодним звуком
Урок13	Проводимпараллельные линии
Урок14	Отрабатываемпараллельныелинии
Урок15	Ориентируемсянарабочей строке
Урок16	Пишемэлементыбукв
Урок17	Особенностьгласныхзвуков
Урок18	Отрабатываемписьмо элементовбукв
Урок19	ПисьмострочнойизаглавнойбуквА,а
Урок20	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквА,а
Урок21	Слогообразующаяфункциягласныхзвуков
Урок22	ПисьмострочнойизаглавнойбуквО,о
Урок23	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквО,о
Урок24	ПисьмострочнойизаглавнойбуквИ,и
Урок25	Отрабатываемумениеопределятьколичествослоговвслове
Урок26	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквИ,и
Урок27	Письмострочнойбуквыы
Урок28	Письмо строчнойизаглавнойбуквУ,у
Урок29	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквУ,у
Урок30	Повторяемособенностигласныхзвуков
Урок31	Сравниваемначертанияизученныхбукв,обозначающихгласныезвуки
Урок32	Пишембуквы,обозначающиегласныезвуки

Урок33	Письмострочнойизаглавнойбуквн,н
Урок34	Закреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквн,н
Урок35	Звуковойанализслов,работасозвуковымимоделямислов
Урок36	Письмострочнойизаглавнойбуквс, с
Урок37	Закреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквс, с
Урок38	Письмострочнойизаглавнойбуквк, к
Урок39	Закреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквк, к
Урок40	Письмострочнойизаглавнойбуквт, т
Урок41	Закреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквт, т
Урок42	Письмострочнойизаглавнойбуквл, л
Урок43	Закреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквл, л
Урок44	Письмострочнойизаглавнойбуквр, р
Урок45	Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные звонкие
Урок46	Закреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквр, р
Урок47	Письмострочнойизаглавнойбуквв, в
Урок48	Закреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквв, в
Урок49	Письмострочнойизаглавнойбукве, е
Урок50	Звуковойанализслов,работасозвуковымимоделямислов
Урок51	Закреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбукве, е
Урок52	Письмострочнойизаглавнойбуквп,п
Урок53	Закреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквп,п
Урок54	Письмострочнойизаглавнойбуквм,м
Урок55	Различаемзвонкиеиглухиесогласные
Урок56	Закреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквм,м
Урок57	Письмострочнойизаглавнойбуквз, з
Урок58	Закреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквз, з
Урок59	Письмострочнойизаглавнойбуквб, б
Урок60	Звуковойанализслов, работасозвуковымимоделямислов
Урок61	Закреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквб, б

Урок62	ПисьмострочнойизаглавнойбуквД,д
Урок63	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквД,д
Урок64	Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: парные по звонкости-глухости согласные
Урок65	ПисьмострочнойизаглавнойбуквЯ, я
Урок66	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойЯ, я
Урок67	ПисьмострочнойизаглавнойбуквГ, г
Урок68	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквГ, г
Урок69	ПисьмострочнойизаглавнойбуквЧ, ч
Урок70	Твердыеимягкие согласныезвуки
Урок71	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквЧ, ч
Урок72	Письмострочнойбуквыь
Урок73	Отрабатываем умение проводить звуковой анализ. Подбор слов, соответствующих заданной модели. Функции буквы ь
Урок74	ПисьмострочнойизаглавнойбуквШ,ш
Урок75	Подборслов,соответствующихзаданной модели
Урок76	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквШ,ш
Урок77	ПисьмострочнойизаглавнойбуквЖ, ж
Урок78	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквЖ, ж
Урок79	Особенностишипящихзвуков
Урок80	ПисьмострочнойизаглавнойбуквЁ, ё
Урок81	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквЁ, ё
Урок82	ПисьмострочнойизаглавнойбуквЙ,й
Урок83	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквЙ,й.Особенностьсогласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами
Урок84	ПисьмострочнойизаглавнойбуквХ,х
Урок85	Закреплениенаписаниястрочнойизаглавной буквХ,х
Урок86	ПисьмострочнойизаглавнойбуквЮ, ю
Урок87	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквЮ, ю
Урок88	ПисьмострочнойизаглавнойбуквЦ,ц
Урок89	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквЦ,ц

Урок90	Тренируемсяподбиратьслова,соответствующиезаданноймодели
Урок91	ПисьмострочнойизаглавнойбуквЭ, э
Урок92	Закреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквэ, э
Урок93	ПисьмострочнойизаглавнойбуквЩ,щ
Урок94	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквЩ,щ
Урок95	Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные глухие
Урок96	ПисьмострочнойизаглавнойбуквФ, ф
Урок97	ЗакреплениенаписаниястрочнойизаглавнойбуквФ, ф
Урок98	Построениемоделейзвуковогосоставаслов
Урок99	Обобщаем знанияо согласныхзвуках
Урок100	Письмострочнойбуквыъ
Урок101	Резервныйурок.Отработканаписаниябукв,написаниекоторыхвызывает трудности у обучающихся класса
Урок102	Резервныйурок.Отработканаписаниябукв,написаниекоторыхвызывает трудности у обучающихся класса
Урок103	Резервныйурок.Отработканаписаниябукв,написаниекоторыхвызывает трудности у обучающихся класса
Урок104	Резервныйурок.Отрабатываемумение определятьколичество слоговвслове
Урок105	Резервныйурок.Раздельноенаписаниесловвпредложении
Урок106	Языккакосновноесредство человеческогообщения.
Урок107	Речь какосновнаяформаобщениямеждулюдьми
Урок108	Текстkакединицаречи
Урок109	Предложениекакединицаязыка
Урок110	Правила оформления предложений: заглавная буква в начале и знак в конце предложения. Как правильно записать предложение. Введение алгоритма списывания предложений
Урок111	Словоипредложение:сходствоиразличие.Каксоставитьпредложениеиз набора слов
Урок112	Установлениесвязисловвпредложениипripомощисмысловыхвопросов
Урок113	Составлениепредложенийизнабораформслов.Отработкаалгоритмазаписи слов и предложений
Урок114	Восстановлениедеформированныхпредложений.

Урок115	Ситуациинобщения.Диалог
Урок116	Словокакединицаязыка. Значениеслова
Урок117	Составлениенебольшихустныхрассказов
Урок118	Слова,называющиепредметы
Урок119	Слова, отвечающие на вопросы кто?, что? Составление предложений из набора слов
Урок120	Слова,называющиепризнака предмета
Урок121	Слова,отвечающиенавопросыкакой?,какая?какое?,какие?
Урок122	Слова,называющиедействияпредмета
Урок123	Слова,отвечающиенавопросычтоделать?,чтосделать?
Урок124	Отрабатываемумениезадатьвопроск слову
Урок125	Наблюдаемзазначениямислов. Сколькозначенийможетбытьуслова
Урок126	Отработкаалгоритмасписываниятекста
Урок127	Слова,близкиепозначению.Отработкаалгоритмасписыванияпредложений
Урок128	Наблюдениевтекстезасловами,близкимипо значению
Урок129	Речевойэтикет:ситуацияобращениеспросьбой.Какиесловамыназываем вежливыми
Урок130	Речевой этикет: ситуацияблагодарности.Мягкийзнак.Когдаупотребляетсяв словах буква ь
Урок131	Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги
Урок132	Отработкаправилапереносаслов. Когдануженперенос слова
Урок133	Установление соотношения звукового и буквенного состава слова. Объяснительноеписьмословипредложений
Урок134	Алфавит
Урок135	Использованиеалфавитадляупорядоченияспискаслов
Урок136	Звукиречи.Гласныеисогласныезвуки, ихразличение
Урок137	Речевойэтикет:ситуациязнакомства
Урок138	Гласныеударныеибезударные.Ударениев слове
Урок139	Резервныйурок.Какобозначитьбуквойбезударныйгласныйзвук
Урок140	Общеепредставлениеородственныхсловах.Объяснительноеписьмослов

Урок141	Учимсязапоминать словаснепроверяемымигласнымии согласными
Урок142	Составлениенебольшихустныхрассказовнаосновенаблюдений
Урок143	Резервныйурок.БуквыИиЙ.Перенословсострокинастроку
Урок144	Функциибукве, ё,ю, я. Какобозначитьнаписьмемягкостьсогласныхзвуков
Урок145	Восстановлениедеформированноготекста.Когдаупотребляетсявсловахбуква ь
Урок146	Согласныезвуки:систематизациязнаний.Глухиеизвонкиесогласныезвуки
Урок147	Резервныйурок.Какобозначитьбуквойпарныйпоглухости-звонкости согласный звук
Урок148	Обучение приемам самопроверки после списывания текста. Правописание букв парных по глухости-звонкости согласных
Урок149	Правописаниесочетанийчк,чн.Шипящиесогласныезвуки
Урок150	Закрепление правописания слов с сочетаниями чк, чн. Объяснительное письмо слов и предложений
Урок151	Гласныепослешипящихвсочетанияхжи,ши(вположенииподударением)
Урок152	Закреплениеправописаниягласныхпослешипящихв сочетанияхжи,ши
Урок153	Гласныепослешипящихв сочетанияхча,ща,чу,щу
Урок154	Речевойэтикет:ситуацияизвинения
Урок155	Закреплениеправописаниягласныхпослешипящихв сочетанияхча,ща,чу,щу
Урок156	Заглавнаябуквавименахсобственных:вименахифамилияхлюдей. Заглавная буква в именах собственных: в кличках животных
Урок157	Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки
Урок158	Резервныйурок.Переносслов состроки настроку
Урок159	Резервныйурок.Объяснительноеписьмоподдиктовкуслов
Урок160	Резервныйурок.Объяснительноеписьмоподдиктовкуслов
Урок161	Резервныйурок. Объяснительноеписьмоподдиктовкуслови предложений
Урок162	Резервныйурок.Объяснительнаязаписьподдиктовкутекста
Урок163	Объяснительныйдиктант
Урок164	Резервныйурок.Каксоставитьпредложениеизнабораслов
Урок165	Резервныйурок.Составлениеизнабораформсловпредложений
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОУРОКОВПОПРОГРАММЕ:165	

2класс

№урока	Тема урока
Урок1	Язык как явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира. Наша речь и наш язык
Урок2	Диалогическаяформаречи
Урок3	Резервныйурокпоразделулексика:опроисхождении слов
Урок4	Текст
Урок5	Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли
Урок6	Тема текста
Урок7	Основная мысль
Урок8	Заглавиетекста
Урок9	Подборзаголовковкпредложенным текстам
Урок10	Отработкаумениюподбиратьзаголовкикпредложеннымтекстам. Отражение в заголовке темы или основной мысли текста
Урок11	Последовательностьчастейтекста(абзацев).Абзац.Краснаястрока
Урок12	Корректированиетекстовснарушеннымпорядкомпредложений.Тренинг
Урок13	Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком предложений
Урок14	Корректированиетекстовснарушенным порядкомабзацев
Урок15	Отработкаумениякорректироватьтексты снарушеннымпорядкомабзацев
Урок16	Предложениекакединицаязыка
Урок17	Предложениеислово
Урок18	Связь словвпредложении
Урок19	Виды предложенийпоцеливысказывания
Урок20	Повествовательные,вопросительные,побудительныепредложения
Урок21	Восклицательныеиневосклицательные
Урок22	Наблюдениезавыделениемвустнойречиодногоизсловпредложения

	(логическоеударение)
Урок23	Резервный урок по разделу синтаксис: наблюдение за главными и второстепенными членами предложения
Урок24	Резервныйурокпоразделусинтаксис:установлениесвязисловвпредложении
Урок25	Предложение:систематизациязнаний
Урок26	Словои егозначение
Урок27	Значение слова в словаре. Уточняем значение слова самостоятельно, по тексту или с помощью толкового словаря
Урок28	Однозначныеимногозначныеслова
Урок29	Значениесловавсловареитексте
Урок30	Многозначныеслова.Прямоеипереносноезначение слова
Урок31	Синонимы
Урок32	Синонимывтексте
Урок33	Антонимы
Урок34	Наблюдениезаиспользованиемантонимов
Урок35	Резервныйурокпоразделулексика:работаем столковым словарем
Урок36	Обобщениезнанийпоразделу"Лексика"
Урок37	Резервныйурокпо разделулексика
Урок38	Однокоренные(родственные)слова.Кореньслова
Урок39	Признакиоднокоренных(родственных)слов.Кореньслова
Урок40	Коренькакчастьслова
Урок41	Коренькакобщаячастьродственныхслов
Урок42	Корень слова:обобщениезнаний
Урок43	Окончаниекакизменяемаячастьслова
Урок44	Изменениеформысловаспомощьюокончания
Урок45	Различениеизменяемыхинеизменяемыхслов
Урок46	Резервныйурокпоразделусостав слова:нулевоеокончание(наблюдение)
Урок47	Суффикскакчастьслова

Урок48	Приставкакакчастьслова (наблюдение)
Урок49	Рольсуффиксов ипристaвок
Урок50	Составслова:систематизациязнаний
Урок51	Составслова:обобщение
Урок52	Резервный урок по разделу состав слова: Тренинг.Нахождение однокоренных слов. Выделение корня
Урок53	Резервныйурокпоразделусоставслова:какобразуютсяслова(наблюдение)
Урок54	Суффикскакчастьслова:наблюдениеза значением
Урок55	Делениесловнаслоги.Использованиезнанияалфавитаприработесо словарями
Урок56	Перенословпослогам
Урок57	Перенословпослогам:закрепление
Урок58	Различениезвуковибукв.Различениеударныхибезударныхгласныхзвуков
Урок59	Составлениеустногорассказапорепродукциикартины З.Серебряковой"За обедом"
Урок60	Резервныйурокпоразделуфонетика:различаемзвукии буквы
Урок61	Подробноеизложениеповествовательноготекстаобъемом30-45словс использованием вопросов
Урок62	Правописаниесловсбезударнымгласнымзвукомвкорне
Урок63	Единообразноенаписаниегласныхвкорне
Урок64	Способы проверки написаниябуквы,обозначающей безударный гласныйзвукв корне слова
Урок65	Обозначениебуквойбезударногогласногозвукавкорнеслова
Урок66	Правописаниесловсбезударным гласнымзвукомвкорне: закрепление
Урок67	Объяснительныйдиктант:учимсяобозначатьбезударныегласныевкорнеслова
Урок68	Непроверяемыегласныевкорне слова
Урок69	Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными в корне слова
Урок70	Списываниетекста. Словарныйдиктант

Урок71	Отработкаправописания словсорфограммамивзначимыхчастях слов
Урок72	Парные и непарные по твердости - мягкости согласные звуки. Согласный звук [й'] и буква Й. Твердые и мягкие согласные звуки и буквы для ихобозначения
Урок73	Знакомство сжанром поздравления
Урок74	Функциимягкого знака
Урок75	Резервныйурокпоразделуфонетика:учимсяхарактеризоватьзвуки
Урок76	Выборязыковыхсредствдляответаназаданныйвопросприработевпаре (группе)
Урок77	Выборязыковыхсредствдлявыраженияобственногомненияприработев паре (группе)
Урок78	Повторениеалгоритмасписываниятекста
Урок79	Диктантнаизученныеправила(безударныегласныевкорне слова)
Урок80	Работанадошибками,допущеннымивдиктанте
Урок81	Резервныйурокпоразделуорфография:тренинг"Знакипрепинаниявконце предложения" с использованием электронных образовательных ресурсов
Урок82	Резервныйурокпоразделуорфография:тренинг"Слог.Переносслов"с использованием электронных образовательных ресурсов
Урок83	Резервныйурокпоразделуорфография:использованиеорфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова
Урок84	Сочетаниячк,чн,чт,щн,нч
Урок85	Выборязыковыхсредствдляведенияразговораприработевпаре(группе) (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и другие)
Урок86	Гласныепослешипящихвсочетанияхжи,ши(вположенииподударением)
Урок87	Гласныепослешипящихв сочетанияхча,ща,чу,щу
Урок88	Диктантнаизученныеправила(гласныепослешипящих, сочетаниячк,чн,чт)
Урок89	Резервныйурокпоразделуразвитиеречи:составлениетекстапорисункуна тему "День рождения"
Урок90	Парныеинепарныепозвонкости -глухости согласные звуки
Урок91	Правописаниесловспарнымпозвонкости-глухости согласнымв корне слова
Урок92	Обозначениепарныхпозвонкости-глухостисогласныхв корнеслова

Урок93	Способыпроверкисогласныхвкорнеслова
Урок94	Отработкаправописаниясловспарнымпоглухостизвонкостисогласнымв корне слова
Урок95	Учимсяписатьбуквысогласныхвкорнеслова
Урок96	Объяснительныйдиктант:учимсяписатьбуквысогласныхвкорнеслова
Урок97	Учимсяписатьбуквыгласныхисогласныхвкорнеслова
Урок98	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Тренинг "Правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова" с использованием электронныхобразовательных ресурсов
Урок99	Подробноеизложениеповествовательноготекстаобъемом30-45словс использованием вопросов
Урок100	Списываниетекста. Словарныйдиктант
Урок101	Использованиенаписьмеразделительныхъиь
Урок102	Правописаниесловсразделительныммягкимзнаком
Урок103	Отработкаправописаниясловсразделительныммягкимзнаком
Урок104	Отработкаправописаниясловсразделительныммягкимзнакомидругимиизученными орфограммами
Урок105	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Тренинг "Правописание слов с разделительным мягким знаком" с использованием электронных образовательных ресурсов
Урок106	Повторениеправописанияслов сорфограммами взначимыхчастяхслов
Урок107	Списываниетекста. Словарныйдиктант
Урок108	Имясуществительноекакчасть речи
Урок109	Имясуществительное:употреблениевречи
Урок110	Имясуществительное:значение
Урок111	Имясуществительное:вопросы("кто?","что?")
Урок112	Употреблениезаглавнойистрочнойбуквы
Урок113	СоставлениеустногорассказапорепродукциикартиныИ.Шишкина"Утров сосновом лесу"
Урок114	Заглавнаябуквавименахсобственных:имена,фамилии,отчествалюдей,

	клички животных
Урок115	Заглавнаябуквавименахсобственных:географическиеназвания
Урок116	Составлениеустного рассказа сиспользованием личныхнаблюдений и вопросов: составление текста о своем любимом домашнем питомце по вопросам
Урок117	Имясуществительное:изменениепо числам
Урок118	Числоимен существительных
Урок119	Резервный урок по разделу морфология: изменение по числам имен существительных
Урок120	Объяснительный диктант на изученные правила (орфограммы корня, заглавная буква и другие)
Урок121	Глаголкакчасть речи
Урок122	Глагол:значение. Длячегонужныглаголывнашейречи?
Урок123	Глагол:вопросы"чтоделать?","чтосделать?" идругие
Урок124	Рольглаголоввречи
Урок125	Резервныйурокпоразделуразвитиеречи:Составлениетекстанатемупословицы
Урок126	Текст-повествование
Урок127	Особенноститекстов-повествований
Урок128	Резервный урок по разделу развитие речи: учимся сочинять текст-повествование. Составление текста-повествования на тему "Как приготовить салат"
Урок129	Обобщениезнанийо глаголе
Урок130	Резервныйурокпоразделуморфология.Тренинг.Отработкатемы"Глагол"
Урок131	Диктантнаизученныеправила(орфограммыкорня)
Урок132	Работанадошибками,допущеннымивдиктанте
Урок133	Имяприлагательноекакчасть речи
Урок134	Имяприлагательное:значение
Урок135	Обобщениезнанийобимениприлагательном
Урок136	Резервныйурокпоразделуморфология:рольимен прилагательныхвтексте

Урок137	Связьименприлагательногосименемсуществительным
Урок138	Текст-описание
Урок139	Резервныйурокпоразделуразвитиеречи:составлениетекста(рассказаили сказки) на тему "Путешествие снежинки на землю"
Урок140	Особенноститекстов-описаний
Урок141	Резервныйурокпоразделуразвитиеречи:учимсясочинятьтекст-описание. Составлениетекста-описаниянатюрморта
Урок142	Диктантнаизученныеорфограммыв корнеслова
Урок143	Работанадошибками,допущеннымивдиктанте
Урок144	Резервныйурокпоразделуразвитиеречи:Составлениетекстао своемлюбимом домашнем питомце по вопросам
Урок145	Резервныйурокпоразделуразвитиеречи:составлениетекстапорисункус включением в него диалога. Практикум по овладению диалогической речью
Урок146	Текст-рассуждение
Урок147	Особенноститекстов-рассуждений
Урок148	Предлог.Отличиепредлоговот приставок
Урок149	Наиболеераспространенныепредлоги:в, на,из, без,над,до,у,о,обидругие
Урок150	Раздельноенаписаниепредлоговсименами существительными
Урок151	Раздельноенаписаниепредлоговсименамисуществительными:закрепление
Урок152	Частиречи:обобщение.Тренинг
Урок153	Умениедоговариватьсяиприходитькобщемурешениювсовместной деятельности при проведении парной и групповой работы
Урок154	Резервныйурокпо разделуморфология:частиречи.Тренинг
Урок155	Различениетекстов-описанийитекстов-повествований
Урок156	Резервныйурокпоразделуморфология.Тренинг.Отработкатемы"Предлоги"
Урок157	Частиречи:систематизациязнаний
Урок158	Резервныйурокпоразделуморфология:рольимен существительныхв тексте
Урок159	Резервныйурок по разделуморфология:рольглаголоввтексте
Урок160	Правописаниесловсорфограммамивзначимыхчастяхслов:систематизация

Урок161	Правописаниесловсорфограммамивзначимыхчастяхслов:обобщение
Урок162	Резервныйурокпоразделуразвитие речи
Урок163	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности. Тренинг "Правописание имен собственных" с использованием электронных образовательных ресурсов
Урок164	Резервный урок по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имен существительных; правописание парных по глухости-звонкости согласны звуков в корне слова (с использованием электронных образовательных ресурсов)
Урок165	Резервный урок по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имен прилагательных; правописание слов с разделительным мягким знаком (с использованием электронных образовательных ресурсов)
Урок166	Резервный урок по разделу орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием приставок; правописание буквосочетаний с шипящими звуками (с использованием электронных образовательных ресурсов)
Урок167	Резервный урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности. Контроль "Правописание буквосочетаний с шипящими звуками" с использованием электронных образовательных ресурсов
Урок168	Резервныйурокпо разделуорфография
Урок169	Резервныйурокпо разделуорфография
Урок170	Контрольнаяработа
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОУРОКОВПОПРОГРАММЕ:170,изнихуроков,отведенныхна контрольные работы, - не более 17	

3класс

№урока	Тема урока
Урок1	РусскийязыккакгосударственныйязыкРоссийскойФедерации
Урок2	Повторениеипродолжениеработыстекстом,начатойво2классе:признаки текста
Урок3	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: тема текста, основная мысль текста

Урок4	Повторениеипродолжениеработыстекстом,начатойво 2 классе:заголовок
Урок5	Определениетиповтекстов:повествование,описание,рассуждение
Урок6	Отработка умения определять тип текста (повествование, описание, рассуждение)
Урок7	Определениетиповтекстов:обобщение
Урок8	Корректированиетекстовснарушенным порядкомпредложений
Урок9	Предложение
Урок10	Виды предложений по цели высказывания и интонации. Коллективное составление рассказа по картине
Урок11	Обобщениезнанийо видахпредложений
Урок12	Связь словвпредложении
Урок13	Главныечлены предложения
Урок14	Подлежащее
Урок15	Сказуемое
Урок16	Подлежащееисказуемое
Урок17	Второстепенныечленыпредложения
Урок18	Предложениярaспространенныеинераспространенные
Урок19	Однородныечленыпредложения
Урок20	Однородныечленыпредложенияссоюзамии,а, но
Урок21	Однородныечленыпредложениябез союзов
Урок22	Резервный урок по разделу синтаксис: отработка темы. Предложение и словосочетание (общее представление). Коллективное составление рассказа по картине
Урок23	Резервныйурокпоразделусинтаксис:отработкатемы "Простое предложение"
Урок24	Лексическоезначениеслова.Синонимы,антонимы
Урок25	Работаем столковымисловарями
Урок26	Прямоеипереносное значениеслова
Урок27	Наблюдаемзазначениямисловвтексте
Урок28	Устаревшиеслова(наблюдение)

Урок29	Ключевыесловавтексте.Подробноеизложениесязыковыманализомтекста
Урок30	Частиречи.Обобщениеиуточнениепредставленийобизученныхчастяхречи
Урок31	Составление плана текста. Составление предложений. Устное описание картины
Урок32	Однокоренные(родственные)слова;признакиоднокоренных(родственных) слов
Урок33	Характеристиказвуковрусского языка
Урок34	Повторениеизученныхорфографическихправил:гласныепослешипящих,буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч
Урок35	Повторяемправописаниесловсразделительныммягкимзнаком
Урок36	Соотношениезвуковогоибуквенногосоставаслов
Урок37	План текста. Изложение повествовательного текста по вопросам или коллективно составленному плану
Урок38	Различениеоднокоренныхслови слов сомонимичными корнями
Урок39	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове
Урок40	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: трудные случаи
Урок41	Окончаниекакизменяемаячастьслова
Урок42	Нулевоеокончание
Урок43	Однокоренныесловаиформыодногоитого жеслова
Урок44	Корень,приставка,суффикс- значимыечастислова
Урок45	Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса
Урок46	Созданиесобственныхтекстов-описаний. Устноеописаниекартины
Урок47	Составслова:обобщение
Урок48	Изложениеповествовательноготекстасиспользованиемпредложенного плана
Урок49	Резервныйурокпоразделусостав слова:проектноезадание"Семьяслов"
Урок50	Повторяемправописаниепроверяемыхбезударныхгласныхв корнеслова
Урок51	Повторяемправописаниепроверяемыхинепроверяемыхбезударныхгласныхв

	корне слова
Урок52	Правописаниесловсдвумябезударнымигласнымивкорнеслова
Урок53	Закреплениеспособовпроверкинаписаниясловсдвумябезударнымигласными в корне слова
Урок54	Повторяемправописаниепарныхпозвонкости-глухостисогласныхвкорне слова. Составление текста на основе личных наблюдений или по рисунку
Урок55	Непроизносимыесогласныевкорнеслова
Урок56	Наблюдениезаобозначениембукваминепроизносимыхсогласныхвкорнеслова
Урок57	Отработканаписаниянепроизносимыхсогласныхв корне слова
Урок58	Объяснительныйдиктант:отрабатываемнаписаниеслов сорфограммами корня
Урок59	Правописаниесловсудвоеннымисогласными
Урок60	Отработкаправописаниясловсудвоеннымисогласными
Урок61	Написаниетекстапозаданномуплану
Урок62	Резервный урок по разделу орфография: контрольная работа по теме "Правописание слов с орфограммами в корне"
Урок63	Различные способырешения орфографическойзадачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание суффиксов -ость, -ов и другие
Урок64	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание суффиксов
Урок65	Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание приставок группа приставок с "о" и группа приставок с "а"
Урок66	Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание приставок
Урок67	Закрепляемправописаниесуффиксови приставок
Урок68	Продолжаемучитьсяписатьприставки:пишемприставки
Урок69	Разделительныйтвердыйзнак
Урок70	Знакомство сжанромобъявления
Урок71	Объясняющий диктант:повторениеправил правописания
Урок72	Наблюдаемзазнакамипрепинаниявпредложенияхсоднороднымичленами, не

	соединеннымисоюзами
Урок73	Наблюдаемзазнакамипрепинаниявпредложенияхсоднороднымичленами
Урок74	Вспоминаемнормыречевого этикета:приглашение,просьба,извинение, благодарность, отказ
Урок75	Продолжаемучитьсясоставлятьплантекста.Составлениеизаписьтекстапо рисунку на одну из данных тем
Урок76	Резервныйурокпоразделуорфография:отработкаорфограмм,вызывающих трудности
Урок77	Резервныйурокпоразделуорфография:отработкаорфограмм,вызывающих трудности
Урок78	Резервныйурокпоразделуорфография:отработкаорфограмм,вызывающих трудности
Урок79	Резервныйурокпоразделуразвитиеречи:работаемстекстами
Урок80	Ознакомительноечтение:когдаононужно
Урок81	Имясуществительное:общеезначение,вопросы,употреблениевречи.Части речи
Урок82	Имена существительные одушевленные и неодушевленные. Подробное изложение по самостоятельно составленному плану
Урок83	Изложениетекстасиспользованиемколлективносоставленногоплана
Урок84	Числоимен существительных
Урок85	Именасуществительныеединственногоимножественного числа.Имена существительные, имеющие форму одного числа
Урок86	Изменениеименсуществительныхпочислам
Урок87	Именасуществительныемужского,женскогоисреднегорода
Урок88	Родименсуществительных
Урок89	Мягкийзнакпослешипящихнаконцеименсуществительных
Урок90	Закрепляем правило "Мягкий знак после шипящих на конце имен существительных"
Урок91	Отрабатываем правило "Мягкий знак после шипящих на конце имен существительных". Объяснительный диктант
Урок92	Изложениетекстасиспользованиемколлективносоставленногоплана

Урок93	Падеж именсуществительных
Урок94	Создание собственных текстов-повествований. Составление рассказа по картине
Урок95	Падежименсуществительных:именительныйпадеж
Урок96	Падежименсуществительных:родительныйпадеж
Урок97	Падежименсуществительных:дательныйпадеж
Урок98	Пишемпоздравительнуюоткрыткукпразднику8 Марта
Урок99	Падежименсуществительных:винительныйпадеж
Урок100	Падежименсуществительных:творительныйпадеж
Урок101	Падежименсуществительных:предложныйпадеж
Урок102	Изменениеименсуществительныхпо падежамичислам(склонение). Устное описание картины
Урок103	Именасуществительные1-го, 2-го, 3-го склонений
Урок104	Изложениетекстасиспользованиемсамостоятельносоставленного плана
Урок105	Обобщениезнанийобименисуществительном.Коллективноесоставление текста по картине (по опорным словам)
Урок106	Наблюдениезаправописаниембезударныхокончанийименсуществительных 1-го склонения
Урок107	Правописаниебезударныхокончанийименсуществительных1-го склонения
Урок108	Наблюдениезаправописаниембезударныхокончанийименсуществительных 2-го склонения
Урок109	Правописаниебезударныхокончанийименсуществительных2-го склонения
Урок110	Наблюдениезаправописаниембезударныхокончанийименсуществительных 3-го склонения
Урок111	Корректированиетекстовснарушенным порядкомабзацев
Урок112	Правописаниебезударныхокончанийименсуществительных3-го склонения
Урок113	Правописаниеокончанийименсуществительныхвомножественномчисле
Урок114	Правописаниебезударныхокончанийименсуществительных:систематизация знаний
Урок115	Объяснительныйдиктант(безударныегласныевпадежныхокончанияхимен

	существительных)
Урок116	Правописаниебезударныхокончанийименсуществительных:обобщение
Урок117	Резервныйурокпоразделуорфография:повторениепотеме"Правописание безударных падежных окончаний имен существительных"
Урок118	Имяприлагательное:общеезначение,вопросы,употреблениев речи
Урок119	Резервный урок по разделу развитие речи: работаем с текстами-описаниями в научном и художественном стилях. Изобразительно-выразительные средства в описательном тексте. Работа с картиной
Урок120	Изменениеименприлагательныхпородам
Урок121	Зависимостьформыимениприлагательногоотформыименисуществительного
Урок122	Изменениеименприлагательныхпочислам
Урок123	Изменение имен прилагательных по падежам. Начальная форма имени прилагательного
Урок124	Склонениеимен прилагательных
Урок125	Значенияименприлагательных
Урок126	Наблюдениезазначениямиименприлагательных
Урок127	Значенияименприлагательных:обобщение.Устноеописаниекартины
Урок128	Наблюдение за правописанием окончаний имен прилагательных в единственном числе
Урок129	Наблюдение за правописанием окончаний имен прилагательных во множественном числе
Урок130	Правописание окончаний имен прилагательных в единственном и во множественном числе
Урок131	Обобщениезнанийонаписанииокончанийимен прилагательных
Урок132	Резервныйурокпоразделуорфография:повторениепотеме"Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных"
Урок133	Обобщениезнанийонаписанииокончанийименсуществительныхиименприлагательных
Урок134	Местоимение(общее представление)
Урок135	Личныеместоимения
Урок136	Какизменяютсяличныеместоимения

Урок137	Резервныйурокпоразделуморфология:отработкатемы"Измененииеличных местоимений"
Урок138	Употреблениеличныхместоименийв речи
Урок139	Правописаниеместоименийс предлогами
Урок140	Правописание местоимений
Урок141	Знакомство сжанром письма
Урок142	Учимсяписатьписьма
Урок143	Использованиеличныхместоимений дляустраненияянеоправданныхповторовв тексте
Урок144	Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но
Урок145	Глагол:общееззначение,вопросы, употреблениев речи
Урок146	Значениеиупотреблениеглаголоввречи.Составлениетекстапосюжетным рисункам
Урок147	Неопределеннаяформаглагола
Урок148	Измененииеглаголовпочислам
Урок149	Настоящееврема глаголов
Урок150	Будущеевремяглаголов
Урок151	Прошедшеевремяглаголов.Составлениетекста-рассужденияпозаданнойтеме
Урок152	Наблюдение за связью предложений в тексте. Устный пересказ повествовательного текста, по опорным словам, и самостоятельно составленному плану
Урок153	Родглаголоввпрошедшем времени
Урок154	Наблюдениезанаписаниемокончанийглаголоввпрошедшемвремени
Урок155	Резервныйурокпо разделуморфология:отработкатемы
Урок156	Частицане,еезначение
Урок157	Правописаниечастицы несглаголами
Урок158	Созданиесобственныхтекстов-рассуждений.Составлениесовета-рассуждения с использованием побудительных предложений и глаголов с частицей не
Урок159	Правописаниеглаголов

Урок160	Резервныйурокпоразделуморфология:отработкатемы
Урок161	Частиречи:систематизацияизученногов3классе
Урок162	Частиречи:обобщение.Подробноеизложениеповествовательноготекста
Урок163	Резервныйурок:повторениепоразделуморфология
Урок164	Наблюдениезасвязьюпредложенийвтекстеспомощьюсоюзови,а,но. Корректированиетекстаснарушеннымпорядкомабзацев
Урок165	Повторяемправописаниесловсизученнымив1-3классахорфограммамив корне, приставках, окончаниях
Урок166	Повторяемправописаниесловсизученнымив1-3классахорфограммами
Урок167	Резервныйурокпоразделуорфография:отработкаорфограмм,вызывающих трудности
Урок168	Резервныйурокпоразделуорфография:отработкаорфограмм,вызывающих трудности
Урок169	Резервныйурокпоразделуорфография:контрольнаяработа"Чемумы научились на уроках правописания в 3 классе"
Урок170	Как помочь вести диалог человеку, для которого русский язык не является родным. Изучающее чтение. Функции ознакомительного чтения, ситуации применения
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОУРОКОВПОПРОГРАММЕ:170,изнихуроков,отведенныхна контрольные работы, - не более 17	

4класс

№урока	Тема урока
Урок1	Русскийязыккакязыкмежнационального общения. Нашаречьинаш язык
Урок2	Текст:темаиосновная мысль.Текст иегоплан
Урок3	Текст: заголовок
Урок4	Текст. Плантекста
Урок5	Текст.Структуратекста.Составлениетекста(сказки)по его началу
Урок6	Вспоминаемтипытекстов
Урок7	Различаемтексты-повествования,тексты-описанияитексты-рассуждения
Урок8	Текст.Образныеязыковыесредства

Урок9	Подбираемзаголовки,отражающиетемуилиосновнуюмысльтекста
Урок10	Пишемсобственныйтекстпопредложенномузаголовку
Урок11	Виды предложенийпо целивысказывания:повествовательные, вопросительные и побудительные
Урок12	Виды предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные
Урок13	Резервный урок по разделу синтаксис: предложения с обращениями (наблюдение)
Урок14	Распространенныеинераспространенныепредложения
Урок15	Словосочетание
Урок16	Связь словвсловосочетании
Урок17	Связьмеждусловамивпредложении(припомощисмысловыхвопросов)
Урок18	Связьсловвсловосочетании:обобщение
Урок19	Предложениеисловосочетание:сходствоиразличие.Тренинг
Урок20	Учимсяпересказывать:подробныйписьменныйпересказтекста.Изложение
Урок21	Повторение:слово,сочетаниеслов(словосочетание)ипредложение.Тренинг
Урок22	Предложениясоднороднымичленами:безсоюзов,ссоюзамиа,но,соединительным союзом и
Урок23	Интонацияперечислениявпредложенияхсоднородными членами
Урок24	Знакипрепинаниявпредложенияхсоднороднымичленами,соединенными союзами
Урок25	Знакипрепинаниявпредложенияхсоднороднымичленами,соединенными союзом и
Урок26	Знакипрепинаниявпредложенияхсоднороднымичленами,соединенными союзами и, а, но
Урок27	Знакипрепинаниявпредложенияхсоднороднымичленами безсоюзов
Урок28	Знакипрепинаниявпредложенияхсоднороднымичленами,соединенными союзами и, а, но, и без союзов
Урок29	Резервныйурокпоразделуразвитиеречи:работаемстекстами. Написание текста по репродукции картины
Урок30	Запятаямеждуоднородными членами.Тренинг

Урок31	Запятаямеждуоднороднымичленами,соединеннымисоюзом.Тренинг
Урок32	Простоеисложноепредложение.Какотличитьсложноепредложениеот простого предложения?
Урок33	Союзкакчастьречи
Урок34	Сложныепредложения
Урок35	Сложныепредложенияссоюзамии,а, но
Урок36	Союзыи,а,но впростыхисложныхпредложениях
Урок37	Наблюдаем за знаками препинанияв сложномпредложении,состоящемиз двух простых
Урок38	Пробуемставитьзнакипрепинаниявсложномпредложении,состоящемиздвух простых
Урок39	Сложныепредложениябезсоюзов.Тренинг
Урок40	Предложенияспрямойречьюпослеслов автора
Урок41	Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора
Урок42	Резервныйурокпоразделусинтаксис:синтаксическийанализпредложения
Урок43	Резервныйурокпоразделусинтаксис:повторяемвсе,чтоузналиосинтаксисе
Урок44	Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи устаревших слов. Опроисхождении слов. Заимствованные слова
Урок45	Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи синонимов, антонимов, омонимов. Слово и его значение. Многозначные слова
Урок46	Сочинениекаквидписьменнойработы.Написаниесочиненияпосвоимнаблюдениям
Урок47	Наблюдаемзаиспользованиемвречи фразеологизмов
Урок48	Учимсяпонимать фразеологизмы
Урок49	Учимсяиспользовать фразеологизмы
Урок50	Повторяемсостав слова
Урок51	Основаслова
Урок52	Неизменяемыеслова:составслова.Выделениевсловахокончания,корня,приставки, суффикса

Урок53	Отрабатываем разборсловапосоставу
Урок54	Правописаниесуффиксовименсуществительных.Правописаниеприставоки суффиксов
Урок55	Правила правописания, изученные в 1 - 3 классах. Правописание безударных гласных в корне слова. Правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова
Урок56	Повторение правил правописания, изученных в 1 - 3 классах. Правописание непроизносимых согласных. Правописание слов с удвоенными согласными. Правописание слов с буквами ъ и ь
Урок57	Обобщение:самостоятельныеислужебныечастиречи
Урок58	Наречие:значение,вопросы, употреблениевречи
Урок59	Какобразуютсянаречия. Видынаречий(наблюдение)
Урок60	Наречие:обобщениезнаний
Урок61	Значениенаиболееупотребляемых суффиксовизученных частейречи.Состав неизменяемых слов
Урок62	Резервный урок по разделу морфология: отработка темы "Имя существительное": Как определить падеж имени существительного? Признаки падежных форм имен существительных
Урок63	Несклоняемыеименасуществительные
Урок64	Именасуществительные1-го, 2-го, 3-го склонений
Урок65	Падежныеокончанияименсуществительных1-госклонения
Урок66	Резервныйурокпоразделуразвитиеречи:работаемстекстами.Составление текста по репродукции картины
Урок67	Падежныеокончанияимен существительных2-госклонения
Урок68	Падежныеокончанияименсуществительных3-госклонения
Урок69	Особенностипадежныхокончанийименсуществительныхвдательноми предложном падеже
Урок70	Особенностипадежныхокончанийименсуществительныхвродительноми винительном падеже
Урок71	Правописаниепадежныхокончанийименсуществительных1-госклонения
Урок72	Правописаниепадежныхокончанийименсуществительных2-госклонения

Урок73	Правописаниепадежныхокончанийименсуществительных3-госклонения
Урок74	Правописаниепадежныхокончанийименсуществительныхвродительномии винительном падеже
Урок75	Правописаниепадежныхокончанийименсуществительныхвдательномипредложном падеже
Урок76	Правописаниепадежныхокончанийименсуществительныхвтворительном падеже
Урок77	Правописаниебезударныхпадежныхокончанийименсуществительныхво множественном числе
Урок78	Падежные окончания имен существительных множественного числа в дательном, творительном, предложном падежах
Урок79	Безударныепадежныеокончанияименсуществительных:систематизация
Урок80	Безударныепадежныеокончанияименсуществительных:обобщение
Урок81	Морфологическийразборименисуществительного
Урок82	Учимсяпересказывать:выборочныйустныйпересказтекста
Урок83	Резервныйурокпоразделу орфография:Правописаниебезударныхпадежных окончаний имен существительных в единственном числе
Урок84	Правописаниебезударныхпадежныхокончанийименсуществительныхво множественном числе
Урок85	Пишемподробный пересказтекста.Изложение
Урок86	Имяприлагательное.Значениеиупотреблениеименприлагательных
Урок87	Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Род и число имен прилагательных
Урок88	Пишемсжатыйпересказ текста
Урок89	Склонениеимен прилагательных
Урок90	Правописаниепадежныхокончанийимен прилагательных
Урок91	Правописаниепадежныхокончанийименприлагательныхвединственном числе
Урок92	Редактируем предложенный текст. Работа с деформированными предложениями и текстом
Урок93	Особенностисклоненияименприлагательныхвомножественномчисле

Урок94	Правописаниепадежныхокончанийименприлагательныхвомножественном числе
Урок95	Пишем сочинение-описание на тему. Составление сравнительного описания на заданную тему по данному началу
Урок96	Морфологическийразборимениприлагательного
Урок97	Безударныепадежныеокончанияименприлагательных:систематизация
Урок98	Безударныепадежныеокончанияименприлагательных:обобщение
Урок99	Можно ли по-разномучитать один и тот же текст? Сравнение художественного и научного описания
Урок100	Резервныйурокпоразделуморфология:Отработкатемы "Имяприлагательное"
Урок101	Чемизучающеечтениеотличаетсяотознакомительногочтения.Написание текста по репродукции картины
Урок102	Нормыречевогоэтикета
Урок103	Правописаниеименприлагательных:падежныеокончания
Урок104	Резервныйурокпоразделуорфография:Правописаниепадежныхокончаний имен прилагательных в единственном и множественном числе. Повторение
Урок105	Местоимение.Личныеместоимения
Урок106	Личныеместоимения1-гои3-голицаединственногоимножественногочисла. Склонениеличныхместоимений1-гои2-го лица
Урок107	Склонениеличныхместоимений.Склонениеличныхместоимений3-голица
Урок108	Пишемтекстпопредложенномуплану
Урок109	Правописание личных местоимений. Написание личных местоимений с предлогами
Урок110	Особенностидиалога.Составлениетекстапорисункусвключениемдиалога. Инсценировкадиалога.Составлениедиалогаподаннымусловиям
Урок111	Резервный урок по разделуморфология: тема "Использование местоимений для устранения неоправданного повтора слов в тексте"
Урок112	Раздельноенаписаниеличныхместоименийспредлогами.Тренинг
Урок113	Вспоминаем, как написать письмо, поздравительную открытку, объявление. Письмо. Написание поздравления к празднику 8 марта. Подбор и составление объявлений для стенной газеты

Урок114	Глаголкакчасть речи
Урок115	Различениеглаголов,отвечающихнавопросы"чтоделать?"и"чтосделать?"
Урок116	Неопределеннаяформаглагола
Урок117	Пишемсочинение-отзывпорепродукциикартины
Урок118	Настоящеевремя глагола
Урок119	Прошедшеевремя глагола
Урок120	Будущеевремяглагола
Урок121	Настоящее,прошедшееи будущеевремяглагола
Урок122	Ситуацииустногоиписьменногообщения.Составлениетекстаоправилахуличного движения
Урок123	Речь:диалогическаяимонологическая
Урок124	Особенностиразбораглаголовпо составу
Урок125	Глагол всловосочетании
Урок126	Глагол впредложении
Урок127	Спряжениеглаголов:измененииполицами числам
Урок128	Глаголы2-голицанастоящегоибудущеговременив единственном числе
Урок129	Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа
Урок130	Отрабатываемправописаниеглаголоввформе2-голицаединственногочисла
Урок131	IиIIспряжение глаголов
Урок132	Личныеформыглагола
Урок133	ЛичныеокончанияглаголовIиIIспряжения
Урок134	СпособыопределенияIиII спряженияглаголов
Урок135	ОтработкаспособовопределенияI иII спряжения глаголов
Урок136	Пишемсочинение-повествованиенатему.Составлениерассказа(сказки)по содержанию пословицы, фразеологизма
Урок137	Отрабатываем правило определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями
Урок138	Отрабатываем правописание безударных личных окончаний глаголов-

	исключений
Урок139	Правописаниебезударныхличныхокончанийглаголов
Урок140	Отрабатываемправописаниебезударныхличныхокончанийглаголов
Урок141	Безударныеличныеокончанияглаголов:трудные случаи
Урок142	Отрабатываемтрудныеслучаинаписаниябезударныхличныхокончанийглаголов
Урок143	Резервныйурокпо разделуморфология:Что такоевозвратныеглаголы?
Урок144	Правописаниеглаголовна-тьсяи-тся
Урок145	Отрабатываемправописаниеглаголовна-тьсяи-тся
Урок146	Частицане,еезначение(повторение)
Урок147	Пишемсочинение-рассуждениенатему.Составлениетекста-рассужденияпо таблице, правилу
Урок148	Безударныеличныеокончанияглаголов:систематизация
Урок149	Безударныеличныеокончанияглаголов: обобщение
Урок150	Правописаниеглаголоввпрошедшемвремени
Урок151	Отрабатываемправописаниесуффиксовиокончанийглаголоввпрошедшем времени
Урок152	Морфологическийразборглагола
Урок153	Обобщениезнанийо глаголе
Урок154	Глагол:систематизациязнаний
Урок155	Резервныйурокпо разделуморфология.Повторение
Урок156	Резервныйурокпо разделуморфология.Отработкатемы"Глагол"
Урок157	Резервныйурокпоразделуморфология.Проверьсебя
Урок158	Резервныйурокпо разделуморфология:глагол.Отработкаматериала
Урок159	Пишемподробный пересказтекста.Изложение
Урок160	Изученныеправилаправописанияглаголов:систематизация
Урок161	Отрабатываемизученныеправилаправописанияглаголов
Урок162	Какселатьтекстинтереснее.Составлениетекстапо репродукции картины

Урок163	Наблюдаемзанаписаниемразныхчастейречи
Урок164	Орфографическийтренинг:правописаниеразныхчастейречи
Урок165	Резервный урок по разделу орфография. Контрольная работа по теме "Безударные личные окончания глаголов"
Урок166	Учимсяпересказывать:подробныйустныйпересказтекста
Урок167	Резервныйурок:повторениепоразделуразвитиеречи
Урок168	Характеристиказвуковрусскогоязыка.Звукиибуквы
Урок169	Звуко-буквенныйразбор слова
Урок170	Резервный урок по разделу орфография: контрольная работа по теме "Чему мы научились на уроках правописания в 4 классе"
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОУРОКОВПОПРОГРАММЕ:170,изнихуроков,отведенныхна контрольные работы (в том числе Всероссийские проверочные работы), - не более 17	

В федеральных и региональных процедурах оценки качества образования используется перечень (кодификатор) распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по русскому языку.

Проверяемыетребованиякрезультатамосвоенияосновной образовательной программы (1 класс):

Код проверяемого результата	Проверяемыепредметныерезультатыосвоенияосновнойобразовательной программы начального общего образования
1	Фонетика.Орфоэпия
1.1	Выделятьзвукиизслова
1.2	Различатьгласныеисогласныезвуки(втомчислеразличатьвсловах согласный звук [й'] и гласный звук [и])
1.3	Различатьударныеибезударныегласныезвуки
1.4	Различать согласныезвуки: мягкиеитвердые,звонкиеиглухие (внесловаив слове)
1.5	Определятьколичествослоговвслове;делитьслованаслоги(простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог

1.6	Использоватьизученныепонятиявпроцессерешенияучебныхзадач
2	Графика
2.1	Различатьпонятия"звук"и"буква"
2.2	Обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквойь в конце слова
2.3	Правильноназыватьбуквырусскогоалфавита
2.4	Использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов
2.5	Писатьаккуратнымразборчивымпочеркомбезискаженийзаглавныеи строчные буквы, соединения букв, слова
2.6	Использоватьизученныепонятиявпроцессерешенияучебныхзадач
3	Лексика
3.1	Выделятьсловаизпредложений
3.2	Находитьвтекстеслова,значениекоторыхтребуетуточнения
3.3	Использоватьизученныепонятиявпроцессерешенияучебныхзадач
4	Синтаксис
4.1	Различатьсловоипредложение
4.2	Составлятьпредложениеизнабора формслов
4.3	Использоватьизученныепонятиявпроцессерешенияучебныхзадач
5	Орфографияи пунктуация
5.1	Применятьизученныеправилаправописания:знакипрепинаниявконцепредложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки
5.2	Применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; заглавная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: словаизслогов типа"согласный+гласный");гласныепослешипящихв сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу,непроверяемыегласныеисогласные(переченьсловворфографическомсловаре учебника)
5.3	Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объемом не более 25 слов

5.4	Писатьподдиктовку(безпропусковиискаженийбукв)слова,
	предложения из 3 -5 слов, тексты объемомнеболее20слов, правописание которых не расходится с произношением
5.5	Находитьиисправлятьошибкинаизученныеправила,описки
6	Развитиеречи
6.1	Пониматьпрослушанныйтекст
6.2	Читатьвслухипросебя(спониманием)короткиетекстыссоблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения
6.3	Устносоставлять текстиз3-5 предложений посюжетнымкартинкамина основе наблюдений

Проверяемыеэлементысодержания(1класс)

Код	Проверяемый элементсодержания
1	Фонетика.Орфоэпия
1.1	Звукиречи
1.2	Гласныеисогласныезвуки,ихразличение.Согласныйзвук[й']игласный звук [и]
1.3	Ударениевслове.Гласныеударныеибезударные
1.4	Твердыеимягкиесогласныезвуки,ихразличение.Звонкиеиглухие согласные звуки, их различение. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ']
1.5	Слог.Количествослоговвслове.Ударныйслог.Делениесловнаслоги(простые случаи, без стечения согласных)
1.6	Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)
2	Графика
2.1	Звукибуква. Различениезвуковибукв
2.2	Обозначение на письме твердости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э
2.3	Обозначениенаписьмемягкостисогласныхзвуковбуквамие,ё,ю,я,и. Функциибукве, ё,ю,я

2.4	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова
2.5	Установлениесоотношения звуковогоибуквенногосоставасловавсловах типа стол, конь
2.6	Небуквенныеграфическиесредства:пробелмеждусловами, знакпереноса
2.7	Русскийалфавит:правильноеназваниебукв,ихпоследовательность
2.8	Использованиеалфавитадляупорядоченияспискаслов
3	Лексика
3.1	Словокакединицаязыка (ознакомление)
3.2	Словокакназваниепредмета,признакапредмета,действияпредмета(ознакомление)
3.3	Выявлениеслов,значениекоторыхтребуетуточнения
4	Синтаксис
4.1	Предложениекакединицаязыка(ознакомление)
4.2	Слово,предложение(наблюдениенадсходствомиразличием)
4.3	Установлениесвязисловвпредложенииприпомощисмысловыхвопросов
4.4	Восстановлениедеформированныхпредложений
4.5	Составлениепредложенийизнабораформслов
5	Орфографияи пунктуация
5.1	Раздельноенаписаниесловв предложении
5.2	Заглавная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах ифамилиях людей, кличках животных
5.3	Переносслов(безучетаморфемногоделенияслова)
5.4	Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу
5.5	Сочетаниячк,чн
5.6	Слова снепроверяемымигласнымии согласными(переченьсловв орфографическом словаре учебника)
5.7	Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки

5.8	Алгоритмсписываниятекста
6	Развитиеречи
6.1	Речь какосновнаяформаобщениямеждулюдьми
6.2	Текстkакединицаречи(ознакомление)
6.3	Ситуацияобщения:цельобщения,скемигдепроисходитобщение
6.4	Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи)
6.5	Нормыречевогоэтикетавситуацияхучебногоибытовогообщения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой)
6.6	Составлениенебольшихрассказовнаоснове наблюдений

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (2 класс):

Код проверяемого результата	Проверяемыепредметныерезультатыосвоенияосновнойобразовательной программы начального общего образования
1	Фонетика.Графика. Орфоэпия
1.1	Характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твердости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости)
1.2	Определятьколичествослоговвслове;делитьсловонаслоги(втомчисле слова со стечением согласных)
1.3	Устанавливатьсоотношениезвуковогоибуквенногосоставаслова,втом числе с учетом функций букв е, ё, ю, я
1.4	Обозначатьнаписьмемягкостьсогласныхзвуковбуквойьвсередине слова
1.5	Пользоватьсяорфоэпическимсловаремучебника
1.6	Объяснятьсвоимисловамизначениеизученныхпонятий;использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
2	Лексика
2.1	Выявлятьвтекстеслучаиупотреблениямногозначныхслов,пониматьих значения и уточнять значения по учебным словарям

2.2	Выявлятьслучаиупотреблениясинонимовиантонимов(безназывания терминов)
2.3	Пользоватьсятолковымсловаремучебника
2.4	Объяснятьсвоимисловамизначениеизученныхпонятий;использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
3	Составслова (морфемика)
3.1	Находитьоднокоренныеслова
3.2	Выделятьв словекорень(простыеслучаи)
3.3	Выделятьвсловеокончание
3.4	Объяснятьсвоимисловамизначениеизученныхпонятий;использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
4	Морфология
4.1	Распознаватьслова,отвечающиенавопросы"кто?", "что?"
4.2	Распознавать слова, отвечающие на вопросы "что делать?","что сделать?" и другие
4.3	Распознаватьслова,отвечающиенавопросы"какой?","какая?","какое?", "какие?"
4.4	Объяснятьсвоимисловамизначениеизученныхпонятий;использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
5	Синтаксис
5.1	Определятьвидпредложенияпоцеливысказыванияипоэмоциональной окраске
5.2	Составлять предложенияиз слов, устанавливая междуними смысловую связь по вопросам
5.3	Объяснятьсвоимисловамизначениеизученныхпонятий;использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
6	Орфографияи пунктуация
6.1	Применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); заглавная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельноенаписаниепредлоговсименамисуществительными,

	разделительныймягкийзнак
6.2	Находитьместоорфограммыв словеимеждусловаминаизученные правила
6.3	Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объемом не более 50 слов
6.4	Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объемом не более 45 слов с учетом изученных правил правописания
6.5	Находитьи исправлятьошибкинаизученныеправила,описки
6.6	Пользоватьсяорфографическимсловарем учебника
7	Развитиеречи
7.1	Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2 - 4 предложения на определенную тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации
7.2	Формулироватьпростыевыводынаосновепрочитанного(услышанного)устно и письменно (1 - 2 предложения)
7.3	Определять темутекстаиозаглавливатьтекст,отражаяеготему
7.4	Составлятьтекстизразрозненныхпредложений, частейтекста
7.5	Писатьподробноеизложениеповествовательноготекстаобъемом30 - 45слов с использованием вопросов

Проверяемыеэлементысодержания(2класс)

Код	Проверяемый элементсодержания
1	Фонетика.Графика. Орфоэпия
1.1	Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, согласного звука [й'] и гласного звука [и], твердых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ'];обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я (повторение изученного в 1 классе)
1.2	Парныеинепарныепотвердости-мягкостисогласныезвуки. Парные и непарныепо звонкости - глухости согласные звуки
1.3	Качественная характеристика звука: гласный -согласный;гласный ударный - безударный; согласный твердый - мягкий, парный - непарный; согласный звонкий - глухой, парный – непарный

1.4	Функцииь:показательмягкости предшествующегосогласноговконцеив середине слова; разделительный
1.5	Использованиенаписьмеразделительныхъиь
1.6	Соотношение звукового и буквенного составав словах с буквами е, ё, ю, я(в начале слова и после гласных)
1.7	Делениесловнаслоги(в том числепри стечениисогласных)
1.8	Использованиезнанияалфавитаприработесословарями
1.9	Небуквенныеграфическиесредства:пробелмежду словами,знакпереноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного)
1.10	Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствиис нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)
1.11	Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач
2	Лексика
2.1	Словокакединствозвучанияизначения
2.2	Лексическоезначениеслова(общеепредставление)
2.3	Выявлениеслов,значениекоторыхтребуетуточнения
2.4	Определение значения слова потексту илиуточнение значения с помощью толкового словаря
2.5	Однозначныеимногозначныеслова(простыеслучаи, наблюдение)
2.6	Наблюдениезаиспользованиемвречисинонимов,антонимов
3	Составслова (морфемика)
3.1	Коренькакобязательнаячастьслова
3.2	Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различениеоднокоренныхслов и синонимов,однокоренныхслов и слов с омонимичными корнями
3.3	Выделениевсловахкорня(простые случаи)
3.4	Окончаниекакизменяемаячастьслова
3.5	Изменениеформысловаспомощьюокончания
3.6	Различениеизменяемыхинеизменяемыхслов

3.7	Суффикскакчастьслова(наблюдение)
3.8	Приставкакакчастьслова (наблюдение)
4	Морфология
4.1	Имясуществительное(ознакомление):общеезначение,вопросы("кто?","что?"), употребление в речи
4.2	Глагол(ознакомление):общеезначение,вопросы("чтоделать?","чтосделать?" и другие), употребление в речи
4.3	Имяприлагательное(ознакомление):общеезначение,вопросы("какой?", "какая?", "какое?", "какие?"), употребление в речи
4.4	Предлог.Отличиепредлоговотприставок.Наиболеераспространенные предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и другие
5	Синтаксис
5.1	Порядоксловвпредложении;связьсловвпредложении (повторение)
5.2	Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова
5.3	Наблюдениезавыделениемвустнойречиодногоизсловпредложения(логическое ударение)
5.4	Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения
5.5	Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения
6	Орфографияи пунктуация
6.1	Заглавная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учета морфемного деления слова); гласныепослешипящихв сочетанияхжи, ши (в положении подударением), ча, ща, чу, щу, сочетания чк, чн (повторение правил правописания, изученных в 1 классе)
6.2	Орфографическаязоркость как осознание меставозможноговозникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы
6.3	Различныеспособырешенияорфографическойзадачивзависимостиотместа орфограммы в слове
6.4	Использование орфографического словаря учебника для определения

	(уточнения)написанияслова
6.5	Контрольисамоконтрольприпроверкесобственныхипредложенных текстов
6.6	Разделительныймягкийзнак
6.7	Сочетаниячт,щн,нч
6.8	Проверяемыебезударныегласныев корнеслова
6.9	Парныезвонкиеиглухиесогласныевкорнеслова
6.10	Непроверяемыегласныеисогласные(переченьсловворфографическомсловаре учебника)
6.11	Заглавнаябуквавименахсобственных:имена,фамилии,отчествалюдей, клички животных, географические названия
6.12	Раздельноенаписаниепредлоговсименами существительными
7	Развитиеречи
7.1	Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения)
7.2	Практическоеовладениедиалогической формойречи.Умениевестиразговор (начать,поддержать,закончитьразговор,привлечьвниманиеидругое).Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельностипри проведении парной и групповой работы
7.3	Соблюдениенормречевогоэтикетаиорфоэпическихнормвситуациях учебного и бытового общения
7.4	Составлениеустногорассказапорепродукциикартины
7.5	Составлениеустногорассказасиспользованиемличныхнаблюденийи вопросов
7.6	Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли
7.7	Тема текста
7.8	Основная мысль
7.9	Заглавиетекста.Подборзаголовковкпредложеннымтекстам
7.10	Последовательностьчастейтекста(абзацев).Корректированиетекстовс

	нарушеннымпорядкомпредложенийиабзацев
7.11	Типытекстов:описание,повествование,рассуждение,ихособенности(первичное ознакомление)
7.12	Поздравлениеипоздравительнаяоткрытка
7.13	Пониманиетекста:развитиеумениясформулироватьпростыевыводынаосновеинформации, содержащейся в тексте
7.14	Выразительноечтениетекставслухссоблюдениемправильнойинтонации
7.15	Подробноеизложениеповествовательноготекстаобъемом30-45словс использованием вопросов

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (3 класс):

Код проверяемого результата	Проверяемые предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования
1	Фонетика.Графика. Орфоэпия
1.1	Характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам
1.2	Производитьзвуко-буквенныйанализслова (всловах сорфограммами; без транскрибирования)
1.3	Определятьфункциюразделительныхмягкогоитвердогознаковвсловах
1.4	Устанавливать соотношение звукового и буквенного состава,в том числе с учетом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ъ, ь, в словах с непроизносимыми согласными
1.5	Объяснятьсвоимисловамизначениеизученныхпонятий;использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
2	Лексика
2.1	Выявлятьслучаи употреблениясинонимовиантонимов
2.2	Подбиратьсинонимыиантонимыксловамразныхчастейречи
2.3	Распознаватьслова,употребленныевпрямомипереносномзначении (простые случаи)
2.4	Определятьзначениесловавтексте

2.5	Уточнятьзначениесловаспомощьютолкового словаря
2.6	Объяснятьсвоимисловамизначениеизученныхпонятий;использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
3	Составслова (морфемика)
3.1	Различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы
3.2	Находитьвсловахсоднозначновыделяемымиморфемамиокончание,корень, приставку, суффикс
3.3	Объяснятьсвоимисловамизначениеизученныхпонятий;использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
4	Морфология
4.1	Распознаватьименасуществительные
4.2	Определять грамматические признаки имен существительных: род, число, падеж
4.3	Склонятьвединственномчислеименасуществительныесударными окончаниями
4.4	Распознаватьименаприлагательные
4.5	Определятьграмматическиепризнакиименприлагательных:род,число, падеж
4.6	Изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имен существительных
4.7	Распознаватьглаголы
4.8	Различатьглаголы,отвечающиенавопросы"чтоделать?"и"чтосделать?"
4.9	Определятьграмматическиепризнакиглаголов:формувремени,число,род (в прошедшем времени)
4.10	Изменятьглаголповременам(простыеслучаи),впрошедшемвремени -по родам
4.11	Распознаватьличныеместоимения(вначальной форме)
4.12	Использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте

4.13	Различатьпредлогииприставки
4.14	Объяснятьсвоимисловамизначениеизученныхпонятий;использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
5	Синтаксис
5.1	Определять вид предложения по цели высказывания и поэмоциональной окраске
5.2	Находитьглавныеивторостепенные(безделениянавиды)члены предложения
5.3	Распознаватьраспространенныеинераспространенныепредложения
5.4	Объяснятьсвоимисловамизначениеизученныхпонятий;использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
6	Орфографияи пунктуация
6.1	Применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твердый знак; мягкий знак после шипящих на конце имен существительных; не сглаголами; раздельное написание предлогов со словами
6.2	Находитьместоорфограммывсловеимеждусловаминаизученные правила
6.3	Правильносписыватьслова,предложения,текстыобъемомнеболее70 слов
6.4	Писать поддиктовкутексты объемомне более65 словс учетом изученных правил правописания
6.5	Находитьиисправлятьошибкинаизученныеправила,описки
7	Развитиеречи
7.1	Пониматьтексты разныхтипов,находитьвтекстезаданнуюинформацию
7.2	Формулировать устнои письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1 - 2 предложения)
7.3	Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3 - 5 предложений на определенную тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации
7.4	Создаватьнебольшиеустныеиписьменныетексты(2-4предложения), содержащиеприглашение,просьбу,извинение,благодарность,отказ,с

	использованиемнормречевогоэтикета
7.5	Определять связьпредложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но)
7.6	Определятьключевыесловавтексте
7.7	Определятьтемутекстаи основнуюмыслътекста
7.8	Выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевыхслов или предложений их смысловое содержание
7.9	Составлятьплантекста,создаватьпонемутекстикорректировать текст
7.10	Писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану

Проверяемыеэлементысодержания(3класс)

Код	Проверяемый элементсодержания
1	Фонетика.Графика. Орфоэпия
1.1	Звуки русского языка: гласный (согласный); гласный ударный (безударный); согласный твердый (мягкий), парный (непарный); согласный глухой (звонкий), парный (непарный); функции разделительных ь и ъ, условия использования на письме разделительных мягкого и твердогознаков (повторение изученного)
1.2	Соотношение звукового и буквенного составав словахс разделительными ъ и ь, в словах с непроизносимыми согласными
1.3	Использованиеалфавитаприработесо словарями,справочниками, каталогами
1.4	Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)
1.5	Использованиеорфоэпическогословарядлярешенияпрактическихзадач
2	Лексика
2.1	Повторение:лексическоезначениеслова
2.2	Прямоеипереносное значениеслова(ознакомление)
2.3	Устаревшие слова(ознакомление)
3	Составслова (морфемика)

3.1	Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признакиоднокоренных(родственных) слов;различениеоднокоренныхслов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемаячасть слова (повторение изученного)
3.2	Однокоренныесловаиформыодногои того жеслова
3.3	Корень,приставка,суффикс- значимыечастислова
3.4	Нулевоеокончание (ознакомление)
3.5	Выделениевсловахсоднозначновыделяемымиморфемамиокончания, корня, приставки, суффикса
4	Морфология
4.1	Имясуществительное:общеезначение,вопросы, употреблениев речи
4.2	Именасуществительныеединственного имножественногочисла
4.3	Именасуществительныемужского,женскогоисреднегорода
4.4	Падеж имен существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное
4.5	Изменениеименсуществительныхпопадежамичислам(склонение). Именасуществительные1-го, 2-го, 3-го склонений
4.6	Именасуществительныеодушевленныеинеодушевленные
4.7	Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного
4.8	Изменениеименприлагательныхпо родам,числамипадежам(кромеимен прилагательных на -ий, -ов, -ин). Склонение имен прилагательных
4.9	Местоимение(общее представление)
4.10	Личныеместоимения,ихупотреблениев речи
4.11	Использованиеличныхместоименийдляустраненияне оправданных повторов в тексте
4.12	Глагол:общеезначение,вопросы, употреблениев речи
4.13	Неопределеннаяформаглагола
4.14	Настоящее,будущее,прошедшеевремяглаголов

4.15	Изменениеглаголовпо временам,числам
4.16	Родглаголоввпрошедшем времени
4.17	Частицане,еезначение
5	Синтаксис
5.1	Предложение
5.2	Установлениеприпомощисмысловых(синтаксических)вопросовсвязи между словами в предложении
5.3	Главныечлены предложения-подлежащееи сказуемое
5.4	Второстепенныечленыпредложения(безделениянавиды)
5.5	Предложенияраспространенныеинераспространенные
5.6	Наблюдение за однородными членами предложения с союзами и, а, но ибез союзов
6	Орфографияи пунктуация
6.1	Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале)
6.2	Использованиеорфографическогословарядляопределения(уточнения) написания слова
6.3	Разделительныйтвердыйзнак
6.4	Непроизносимыесогласныевкорнеслова
6.5	Мягкийзнакпослешипящихнаконцеименсуществительных
6.6	Безударныегласныевпадежныхокончаниях именсуществительных(на уровне наблюдения)
6.7	Безударныегласныевпадежныхокончанияхименприлагательных(на уровне наблюдения)
6.8	Раздельноенаписаниепредлоговсличнымиместоимениями
6.9	Непроверяемыегласныеисогласные (переченьсловв орфографическом словаре учебника)
6.10	Раздельноенаписаниечастицынесглаголами

7	Развитиеречи
7.1	Нормыречевогоэтикета:устноеиписьменноеприглашение,просьба, извинение, благодарность, отказ и другие
7.2	Соблюдениенормречевогоэтикетаиорфоэпическихнормвситуациях учебного и бытового общения
7.3	Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы
7.4	Особенностиречевогоэтикетавусловияхобщенияслюдьми,плохо владеющими русским языком
7.5	Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев
7.6	Плантекста.Составлениепланатекста,написаниетекстапозаданному плану
7.7	Связь предложений в тексте с помощьюличныхместоимений, синонимов, союзов и, а, но
7.8	Ключевые словавтексте
7.9	Определениетиповтекстов(повествование,описание,рассуждение)и создание собственных текстов заданного типа
7.10	Жанрписьма,объявления
7.11	Изложениетекстапоколлективноилисамостоятельносоставленномуплану
7.12	Изучающеечтение
7.13	Функциизнакомительногочтения,ситуациипримененения

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (4 класс):

Код проверяемого результата	Проверяемые предметныерезультаты освоенияосновнойобразовательной программы начального общего образования
1	Фонетика.Графика. Орфоэпия

1.1	Проводить звуко - буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом)
1.2	Объяснятьсвоимисловамизначениеизученныхпонятий;использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
2	Лексика
2.1	Подбиратькпредложеннымсловамсинонимы
2.2	Подбиратькпредложеннымсловамантонимы
2.3	Выявлять в речи слова, значение которых требуетуточнения, определять значение слова по контексту
2.4	Уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включенных в федеральный перечень
2.5	Объяснятьсвоимисловамизначениеизученныхпонятий;использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
3	Составслова (морфемика)
3.1	Проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемымиморфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой
3.2	Объяснятьсвоимисловамизначениеизученныхпонятий;использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
4	Морфология
4.1	Устанавливатьпринадлежностьсловакопределеннойчастиречи(в объеме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков
4.2	Определять грамматические признаки имен существительных: склонение, род, число, падеж
4.3	Проводитьразборименисуществительногокакчастиречи
4.4	Определятьграмматическиепризнакиименприлагательных:род(вединственном числе), число, падеж
4.5	Проводитьразборимениприлагательногокакчастиречи
4.6	Устанавливать(находить)неопределеннуюформуглагола
4.7	Определять грамматическиепризнакиглаголов: спряжение,время,лицо(в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе)

4.8	Изменятьглаголывнастоящемибудущемвремениполицамичислам (спрягать)
4.9	Проводитьразборглагола какчастиречи
4.10	Определятьграмматическиепризнаки личногоместоимения вначальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе)
4.11	Использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте
4.12	Объяснятьсвоимисловамизначениеизученныхпонятий;использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
5	Синтаксис
5.1	Различатьпредложение,словосочетаниеислово
5.2	Классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске
5.3	Различатьраспространенныеинераспространенныепредложения
5.4	Распознаватьпредложения соднороднымичленами
5.5	Составлятьпредложениясоднороднымичленами
5.6	Использоватьпредложениясоднороднымичленамивречи
5.7	Разграничиватьпростыераспространенныеисложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочиненные с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов)
5.8	Составлять простые распространенные и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочиненные с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов)
5.9	Производитьсинтаксическийразборпростогопредложения
5.10	Объяснятьсвоимисловамизначениеизученныхпонятий;использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач
6	Орфографияи пунктуация
6.1	Применять изученные правила правописания, в том числе: знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзами и, а, но и без союзов
6.2	Применять изученные правила правописания,в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударныепадежныеокончанияименсуществительных(кроме

	существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имен существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имен прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов
6.3	Находитьместоорфограммывсловеимеждусловаминаизученныеправила
6.4	Правильносписыватьтекстыобъемомнеболее85слов
6.5	Писатьподдиктовкутекстыобъемомнеболее80словсучетом изученных правил правописания
6.6	Находитьиисправлятьорфографическиеипунктуационныеошибкина изученные правила, описки
7	Развитиеречи
7.1	Осознаватьситуациюобщения(скакойцелью,скем,гдепроисходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения
7.2	Строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4 - 6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия
7.3	Создавать небольшие устные и письменные тексты (3 - 5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие)
7.4	Определять темуи основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с использованием темы или основной мысли
7.5	Корректироватьпорядокпредложенийичастей текста
7.6	Составлятьпланкзаданнымтекстам
7.7	Осуществлятьподробныйпересказтекста(устноиписьменно)
7.8	Осуществлятьвыборочныйпересказтекста(устно)
7.9	Писать(послепредварительнойподготовки)сочиненияпозаданным темам
7.10	Осуществлятьвпроцессеизучающегочтенияпоискинформации
7.11	Формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации

7.12	Интерпретироватьиобобщатьсодержащуюсявтекстеинформацию
7.13	Осуществлятьознакомительноечтениевсоответствииспоставленной задачей

Проверяемыеэлементысодержания(4класс)

Код	Проверяемый элементсодержания
1	Фонетика.Графика. Орфоэпия
1.1	Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам
1.2	Звуко- буквенныйразборслова(поотработанномуалгоритму)
1.3	Правильнаяинтонациявпроцессеговоренияичтения
1.4	Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)
1.5	Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов
2	Лексика
2.1	Повторениеи продолжение работы:наблюдение заиспользованиемвречи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи)
2.2	Наблюдениезаиспользованиемвречифразеологизмов(простыеслучаи)
3	Составслова (морфемика)
3.1	Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторениеизученного)
3.2	Основаслова
3.3	Составнеизменяемыхслов(ознакомление)
3.4	Значениенаиболееупотребляемыхсуффиксовизученныхчастейречи(ознакомление)
4	Морфология
4.1	Частиречисамостоятельныеи служебные

4.2	Имя существительное. Склонение имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия; на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе; а также кроме собственных имен существительных на -ов, -ин, -ий); имена существительные 1-го, 2-го, 3-го склонений (повторение изученного)
4.3	Несклоняемыеименасуществительные(ознакомление)
4.4	Имяприлагательное.Зависимостьформыимениприлагательногоот формы имени существительного (повторение)
4.5	Склонениеименприлагательныхвомножественном числе
4.6	Местоимение.Личныеместоимения(повторение)
4.7	Личныеместоимения1-гои3-голицаединственногоимножественного числа
4.8	Склонениеличныхместоимений
4.9	Глагол.Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущемвремени (спряжение)
4.10	IиIIспряжениеглаголов.СпособыопределенияIи IIспряженияглаголов
4.11	Наречие(общеепредставление).Значение,вопросы, употреблениев речи
4.12	Предлог.Отличиепредлоговотприставок(повторение)
4.13	Союз;союзыи,а,новпростыхисложныхпредложениях
4.14	Частицане,еезначение(повторение)
5	Синтаксис
5.1	Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространенные и нераспространенные предложения (повторение изученного)
5.2	Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами
5.3	Простоеисложноепредложение(ознакомление)
5.4	Сложные предложения: сложносочиненные с союзами и, а, но;

	бессоюзныесложныепредложения(безназываниятерминов)
6	Орфографияи пунктуация
6.1	Повторениеправилправописания,изученныхв 1-3 классах
6.2	Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале)
6.3	Использованиеорфографическогословарядляопределения(уточнения) написания слова
6.4	Безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на -ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имен существительных на -ов, -ин, -ий)
6.5	Безударныепадежныеокончанияименприлагательных
6.6	Мягкийзнакпослешипящихнаконцеглаголоввформе2-голица единственного числа
6.7	Наличиеилиотсутствиемягкогознакавглаголахна-тьсяи-тся
6.8	Безударныеличныеокончанияглаголов
6.9	Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзами и, а, но и без союзов
6.10	Знакипрепинаниявсложномпредложении,состоящемиздвухпростых (наблюдение)
6.11	Знакипрепинаниявпредложениипрямойречьюпослесловавтора(наблюдение)
7	Развитиеречи
7.1	Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и другое); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке
7.2	Корректированиетекстов(заданныхисобственных)сучетомточности, правильности, богатства и выразительности письменной речи
7.3	Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста)

7.4	Сочинениекаквидписьменнойработы
7.5	Изучающее чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации
7.6	Ознакомительноечтениевсоответствииспоставленнойзадачей

Федеральнаярабочаяпрограммапоучебномупредмету «Литературноечтение»

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Пояснительнаязаписка.

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитанияисоциализацииобучающихся,сформулированныевфедеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижениемпредметныхрезультатов,становлениебазовогоумения,

необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлено на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

достижениенеобходимогодляпродолженияобразования уровняобщего речевого развития;

осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;

овладение техникой смыслового чтения вслух, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Литературное чтение является преемственным по отношению к учебному предмету «Литература», который изучается на уровне основного общего образования.

Освоение программы по литературному чтению в 1 классе начинается вводным интегрированным учебным курсом «Обучение грамоте». Содержаниелитературного чтения,реализуемого впериодобученияграмоте, представлено в программе по русскому языку. После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения. На литературное чтение в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель (40 часов), для изучения литературного чтения во 2–4 классах отводится по 102 часа (3 часа в неделю в каждом классе).

Содержаниеобученияв1классе.

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества(неменеечетырёхпроизведений).Фольклорнаяилитературная

(авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведениядлячтения:народныесказкиоживотных,например, «Лисица итетерев», «Лиса ирак»идругие, литературные (авторские)сказки, например,К.Д.Ушинского«Петухисобака»,сказкиВ.Г.Сутеева «Кораблик»,«Подгрибом»идругие(повыбору).

Произведения о детях. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разныхжанров:рассказ, стихотворение (общее представление на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л.Н. Толстой «Косточка», Е.А. Пермяк «Торопливый ножик», В.А. Осеева «Три товарища», А.Л. Барто «Я – лишний», Ю.И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе (на примере трёх–четырёх доступных произведений А.К. Толстого, А.Н. Плещеева, Е.Ф. Трутневой, С.Я. Маршака и другие). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать,

играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадка – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведениядлячтения:потешки,загадки,пословицы.

Произведения о братьях наших меньших (три-четыре автора по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, действий, нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лис и Мышонок», Е.И.Чарушин«ПроТомку»,М.М.Пришвин«Ёж», Н.И.Сладков«ЛисицаиЁж»и другие.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благининой, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения находить чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения:Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразилия», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представлениео том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;

ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка(фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

различатьигруппироватьпроизведения пожанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);

анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;

сравниватьпроизведенияпотеме,настроению,котороеоновызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);

соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия (далее – УУД) способствуют формированию умений:

читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;

участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;

пересказывать (устно) содержание произведения с использованием вопросов, рисунков, предложенного плана;

объяснятьсвоимисловамизначениеизученныхпонятий;

описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к педагогическому работнику;

проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;

спомощьюучителяоцениватьсвоиуспехи(трудности)восвоении читательской деятельности.

Совместнаядеятельностьспособствуетформированиюумений: проявлять

желание работать в парах, небольших группах;

проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

Содержаниеобученияво2классе.

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх произведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и других).

Произведениядлячтения:И.С.Никитин«Русь»,Ф.П.Савинов «Родина»,А.А.Прокофьев«Родина»идругие(повыбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора(потешки,считалки,пословицы,скороговорки,небылицы,загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки,небылицы.Особенностискороговорок,ихрольвречи.Играсословом,

«перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки. Народныепесни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведениядлячтения:потешки,считалки,пословицы,скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье

зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и других) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и других).

Произведениядлячтения:А.С.Пушкин«Ужнебоосеньюдышало…», «Вот север, тучи нагоняя…», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпаетсянашсад…»,М.М.Пришвин«Осеннееутро»,Г.А.Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает…», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений, Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и других). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощьдругдругу. Главнаямысльпроизведения(идея). Геройпроизведения(введениепонятия «главныйгерой»),егохарактеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мирсказок.Фольклорная(народная)и литературная(авторская)сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных(песни,загадки,сказки,басни,рассказы,стихотворения;

произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, М.М. Пришвина и других). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.

Произведениядлячтения:И.А.Крылов«Лебедь,ЩукаиРак»,Л.Н. Толстой«Левимышь»,М.М.Пришвин«Ребятаиутята»,Б.С.Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению,радостьобщенияизащищённостьвсемье.Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и другие). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения:части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведениядлячтения:Ш.Перро«Котвсапогах»,Х.-К.Андерсен «Пятероизодногостручка»идругие(повыбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержаниеилиоглавление,аннотация,иллюстрация.Выборкнигнаоснове

рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка(фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);

характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

соотноситьиллюстрациистекстомпроизведения;

ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;

по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;

пользоватьсясловарямидляуточнениязначениянезнакомогослова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;

пересказыватьподробноивыборочнопрочитанноепроизведение;

обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;

описывать(устно)картиныприроды;

сочинятьпоаналогииспрочитаннымзагадки,рассказы,небольшиесказки;

участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

оцениватьсвоёэмоциональноесостояние,возникшееприпрочтении(слушании) произведения;

удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;

контролироватьвыполнениепоставленнойучебнойзадачипричтении (слушании) произведения;

проверять(пообразцу)выполнениепоставленнойучебнойзадачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности;

распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

Содержаниеобученияв3классе.

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В.И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина и других). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле.Былинакакнародныйпесенныйсказоважномисторическомсобытии.
Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшиеслова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Произведения для чтения: малые жанры фольклора, русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк», былина об Илье Муромце и другие (по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. А.С. Пушкин – великий русский поэт. Лирические произведения А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, осыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекраснойцаревне Лебеди»). Нравственныйсмыслпроизведения, структура сказочноготекста,особенностисюжета,приёмповторакакосноваизменения
сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне егославномимогучембогатырекнязеГвидонеСалтановичеиопрекрасной

царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…» и другие (по выбору).

Творчество И.А. Крылова. Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях. И.А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И.А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенностиязыка. Явная и скрытая моральбасен. Использование крылатых выражений в речи.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков, Н.А. Некрасов, А.А. Блок, С.А. Есенин, И.А. Бунин, А.П. Чехов, К.Г. Паустовский и другие. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописныеполотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной…», А.А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-каизокошка…»,А.Н.Майков«Осень»,С.А.Есенин«Берёза»,Н.А.Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А.А. Блок «Ворона», И.А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжетрассказа:основныесобытия,главныегерои,различениерассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведениядлячтения:Л.Н.Толстой«Лебеди»,«Зайцы»,«Прыжок», «Акула»и другие.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (не менее двух).Кругчтения:произведенияВ.М.Гаршина,М.Горького,И.С.

Соколова-Микитова и других. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой»и другие (по выбору).

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх произведений): произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Б.С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б.С. Житков «Про обезьянку», К.Г. Паустовский«Барсучийнос»,«Кот-ворюга»,Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш»идругие(по выбору).

Произведенияодетях.Дети–героипроизведений:раскрытиетем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения:судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух–трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения:Л. Пантелеев«На ялике», А. Гайдар«Тимури его команда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М.М. Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору).

Произведения для чтения:В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы»(1–2 произведения), Н.Н. Носов «Весёлая семейка» и другие (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения (произведения двух-трёх авторовпо выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы зарубежных писателейоживотных. Известныепереводчикизарубежнойлитературы:С.Я. Маршак, К.И. Чуковский, Б.В. Заходер.

Произведениядлячтения:Х.-К.Андерсен«Гадкийутёнок»,Ш.Перро «Подарокфеи»идругие(повыбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;

анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру,определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разнымжанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;

исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);

подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;

формулироватьвопросыпоосновнымсобытиямтекста;

пересказыватьтекст(подробно,выборочно,сизменениемлица);

выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;

сочинятьпростыеистории(сказки,рассказы)поаналогии.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

понимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;

оцениватькачествосвоеговосприятиятекстанаслух;

выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвоватьвсовместнойдеятельности:выполнятьролилидера, подчинённого,соблюдатьравноправиеидружелюбие;

в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

Содержаниеобученияв4классе.

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2–3 произведения по выбору).

Произведениядлячтения:С.Д.Дрожжин«Родине»,В.М.Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1–2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные.Отражениевпроизведенияхфольклоранравственныхценностей, быта икультурынародовмира. Сходствофольклорныхпроизведенийразных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения:былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В.М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2–3 сказки по выбору), сказки народов России (2–3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1–2 по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение) на примере 2-3 произведений. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвойцаревнеиосемибогатырях».Фольклорнаяосноваавторскойсказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И.А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведениядлячтения:КрыловИ.А.«Стрекозаимуравей», «Квартет», И.И. Хемницер«Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза имуравьи»и другие.

Творчество М.Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм.Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! …Люблю тебя как сын…» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я.Маршакаидругие). Связьлитературной сказкис фольклорной: народная речь как особенность авторской сказки.Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной формечувствпоэта,связанныхснаблюдениями,описаниямиприроды.Кругчтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, И.С. Никитин, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт и другие. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины какиллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист…», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер.Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого.

Произведениядлячтения:Л.Н.Толстой«Детство»(отдельныеглавы), «Русак»,«Черепаха»идругие(повыбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы как тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского, М.М. Пришвина, Ю.И. Коваля и другие.

Произведениядлячтения:В.П.Астафьев«Капалуха»,М.М.Пришвин «Выскочка»идругие(повыбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы»(отдельныеглавы),М.М.Зощенко «ОЛёньке и Миньке» (1–2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения.

Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения:С.Я. Маршак«Двенадцать месяцев»и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказовМ.М.Зощенко,В.Ю.Драгунского,Н.Н.Носова,В.В.Голявкина.

Героиюмористическихпроизведений. Средствавыразительноститекста юмористическогосодержания:гипербола.Юмористическиепроизведенияв киноитеатре.

Произведения для чтения:В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы»(1–2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Приключенческая литература: произведения Д. Свифта, М. Твена.

Произведениядлячтения:Х.-К.Андерсен«Дикиелебеди», «Русалочка», Д. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), М. Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративныйматериал. Типыкниг(изданий):книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

характеризоватьгерояидаватьоценкуегопоступкам;

сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);

составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другие);

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

пересказыватьтекстсоответствиисучебнойзадачей;

рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;

оцениватьмнениеавторовогерояхисвоёотношениекним;

использоватьэлементыимпровизациипривыполнениифольклорных произведений;

сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

понимать значения чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;

определятьцельвыразительногоисполненияработыстекстом;

оценивать выступление (своё и других обучающихся) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвоватьвтеатрализованнойдеятельности:инсценировании(читать поролям,разыгрыватьсценки);

соблюдатьправилавзаимодействия;

ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на уровне начального общего образования.

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношенияобучающихсякобщественным, традиционным, социокультурнымидуховно- нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы личностные результаты:

1) гражданско-патриотическоевоспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственноевоспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) эстетическоевоспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественнойлитературы;

понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

4) трудовоевоспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

5) экологическоевоспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

неприятиедействий,приносящихвредокружающейсреде.

6) ценностинаучногопознания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

овладениесмысловымчтениемдлярешенияразличного уровняучебных и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы,творчества писателей.

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальныеучебныедействия,коммуникативныеуниверсальныеучебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

объединятьпроизведенияпожанру,авторскойпринадлежности;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбиратьисточникполученияинформации;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признаватьвозможностьсуществованияразныхточекзрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

подготавливатьнебольшиепубличныевыступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Уобучающегосябудутсформированыумениясамоорганизациикак части регулятивных универсальных учебных действий:

планироватьдействияпорешениюучебнойзадачидляполучениярезультата;

выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействий.

Уобучающегосябудутсформированыумениясамоконтролякакчасти регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректироватьсвоиучебныедействиядляпреодоленияошибок.

Уобучающегосябудутсформированыумениясовместнойдеятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётомучастия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточныхшаговисроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строитьдействия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлятьготовностьруководить,выполнятьпоручения,подчиняться;

ответственновыполнятьсвоючастьработы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенных образцов;

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействий.

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различатьпрозаическую(нестихотворную)истихотворнуюречь;

различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества)и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного)произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений);

ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного)произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать опрочитанной книге;

использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различатьхудожественныепроизведенияипознавательныетексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношениеавторакгероям,поступкам,описаннойкартине,находитьв

тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа иинтерьера;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного)произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать опрочитанной книге;

использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

Предметные результаты изучения литературного чтения. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятияхв контексте изученных произведений;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различатьхудожественныепроизведенияипознавательныетексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения;

различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводитьпримерыпроизведенийфольклора разных народов России;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря;

находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного)произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулироватьпростые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать опрочитанной книге;

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы в Интернете (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Тематическоепланированиеучебногопредмета «Литературноечтение»

Распределение часов в тематическом планировании по каждой теме будет прописано на начало учебного года учителем в **«рабочей программе учителя»** на основании распределённых часов по учебному плану на текущий учебный год.

Структура тематического планирования рабочих программ на уровне начального общего образования составлена в соответствие требованиям обновлённого ФГОС НОО (пункт 31.1) и включает в себя следующие структурные компоненты:

**Тематическое планирование в 1-4 классах выстроено из содержания обучения по ФОП НОО*

№ п/п	Переченьтем,планируемыхдля освоения учащимися	Количество академических часов, отводимых на освоение каждойтемы	Электронные (цифровые) образовательныересурсы
1класс			
Раздел1.Обучениеграмоте			
Развитиеречи (8часов)			
1.1.	Составление небольших рассказов на основе возможных игр, занятий. Участиевдиалоге.Пониманиетекста при его прослушивании. Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения.	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимостиот нагрузки по учебномуплану на текущий учебный год в рабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствиистемойурока*
Чтение(72часа)			
1.2.	Формированиенавыкаслогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словамисо скоростью, соответствующейиндивидуальному темпу. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтениесинтонациямиипаузамив	*Часы на каждую тему распределяютс я учителем в зависимостиот нагрузки по учебномуплану на текущий учебныйгод в*	*Использует учитель в соответствиистемой урока*

	соответствиисо знаками препинания.Развитиеосознанности и выразительности чтенияна материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическимчтением(при переходек чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание)каксредство самоконтроля при письме под диктовкуиприсписывании	*рабочей программе учителя*	
Раздел2.Систематическийкурс			
Сказканародная(фольклорная)илитературная(авторская)(6часов)			
2.1.	Восприятиетекстапроизведений художественной литературы и устного народного творчества. Фольклорнаяилитературная (авторская) сказка: сходствоиразличия.Реальностьи волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательностьсобытийв фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжетавиллюстрациях.Герои сказочных произведений. Нравственныеценностиврусских народных и литературных (авторских)сказках,поступки, отражающиенравственныекачества (отношение к природе, людям, предметам).	*Часы на каждую тему распределяютс я учителем в зависимостиот нагрузки по учебномуплану на текущий учебный год в рабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствиистемой урока*
Произведенияодетях(9часов)			
2.2.	Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главнаямысльпроизведения:его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведенияоднойтемы,норазных жанров: рассказ, стихотворение (общее представление на примере произведенийК.Д. Ушинского,	*Часы на каждую тему распределяютс я учителем в зависимостиот нагрузки по учебномуплану на текущий учебный год в рабочей*	*Использует учитель в соответствиистемой урока*

	Л.Н.Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю.И.Ермолаева,идр.). Характеристика героя произведения, общаяоценкапоступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведенияиегоидеей.Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.	*программе учителя*	
Произведенияородноймприроде(6часов)			
2.3.	Восприятие и самостоятельное чтениепоэтическихпроизведенийо природе (на примере доступных произведений А.К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е.Ф.Трутневой, С.Я.Маршака).Темапоэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа;Родина,природародного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление).Настроение,которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природеродногокрая.Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационныйрисунок выразительногочтения:ритм,темп, сила голоса.	*Часы на каждую тему распределяютс я учителем в зависимостиот нагрузки по учебномуплану на текущий учебный год в рабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствиистемой урока*
Устноенародноетворчество–малыефольклорныежанры(4 часа)			
2.4.	Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка,загадка,пословица,их назначение(веселить,потешать,	*Часы на каждую тему распределяютс яучителем в*	*Использует учитель в соответствиистемой урока*

	играть, поучать). Особенности разных малых фольклорныхжанров.Потешка– игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы–проявлениенародной мудрости, средство воспитания пониманияжизненныхправил.	*зависимостиот нагрузки по учебномуплану на текущий учебный год в рабочей программе учителя*	
Произведенияобратьяхнашихменьших(7 часов)			
2.5.	Животные–героипроизведений.Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных–воспитаниедобрыхчувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный,ихсравнение. Характеристикагероя:описаниеего внешности, действий. Осознание нравственно-этическихпонятий: любовьизаботаоживотных.	*Часы на каждую тему распределяютс я учителем в зависимостиот нагрузки по учебномуплану на текущий учебный год в рабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствиистемой урока*
Произведенияомаме(3часа)			
2.6.	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менееодногоавтораповыбору,на примере произведений Е.А. Благининой, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Осознание нравственно-этическихпонятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому(матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявлениелюбвиизаботыородных людях. Произведения для чтения: Е.А. Благинина«Посидимвтишине», А.Л.Барто«Мама»,А.В.Митяев«За что я люблю маму» и другие (по выбору).	*Часы на каждую тему распределяютс я учителем в зависимостиот нагрузки по учебномуплану на текущий учебный год в рабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствиистемой урока*
Фольклорныеиавторскиепроизведенияочудесахифантазии(4 часа)			
2.7.	Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненномпроявлении,необычноев	*Часы на каждуютему распределяютс*	*Использует учитель в соответствиистемой урока*

	обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетаниев произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.	*я учителем в зависимостиот нагрузки по учебномуплану на текущий учебный год в рабочей программе учителя*	
Библиографическаякультура(работасдетскойкнигой)(1 час)			
2.8.	Представлениео том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка,оглавление,иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.	*Часы на каждую тему распределяютс я учителем в зависимостиот нагрузки по учебномуплану на текущий учебный год в рабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствиисистемой урока*
Резервноевремя		**12часов**	
Общеечислопопрограмме		**132часа**	
2класс			
ПроизведенияонашейРодине(6часов)			
1.1.	КругчтенияпроизведенияоРодине (на примере стихотворений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева). Патриотическое звучание произведений о родном краеиприроде.Отражениев произведениях нравственноэтическихпонятий: любовькРодине,родномукраю Отечеству. Анализ заголовка, соотнесениеегосглавноймыслыои идеей произведения. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве(пейзажиИ.И.Левитана, И.И.ШишкинаВ.Д. Поленоваидр.)	*Часы на каждую тему распределяютс я учителем в зависимостиот нагрузки по учебномуплану на текущий учебный год в рабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствиисистемой урока*
Фольклор(устноенародноетворчество)(10часов)			
1.2.	Произведения малых жанров фольклора(потешки,считалки, пословицы,скороговорки,небылицы,	*Часы на каждуютему распределяютс*	*Использует учитель в соответствиисистемой урока*

	загадки). Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок,ихрольвречи.Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народноймудрости,нравственная идея фольклорных сказок. Особенностисказокразноговида(о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалогвсказке.Понятиео волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народовРоссии:отражениевсказках народного бытаикультуры	*я учителем в зависимостиот нагрузки по учебномуплану на текущий учебный год в рабочей программе учителя*	
Звукиикраскироднойприродывразныевременагода (осень)(6 часов)			
1.3.	Тема природы в разные времена года (осень) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краскиосени).Использованиесредств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажнаялирика(обосени). Отражениетемы«Осенняяприрода» в картинах художников (пейзаж): И.И. Левитана В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и др. и музыкальных произведениях композиторов.	*Часы на каждую тему распределяютс я учителем в зависимостиот нагрузки по учебномуплану на текущий учебный год в рабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствиистемой урока*
Произведенияодетяхидружбе(9 часов)			
1.4.	Темадружбывхудожественном	*Часына*	*Используетучительв*

	произведении (расширение круга чтения:произведенияН.Н.Носова, В.А. Осеевой, В.В. Лунина и др.). Отражение впроизведениях нравственно-этических понятий: дружба,терпение,уважение,помощь друг другу. Главная мысль произведения (идея). Герой произведения (введение понятия «главныйгерой»),его характеристика(портрет),оценка поступков	*каждую тему распределяются учителем в зависимостиот нагрузки по учебномуплану на текущий учебныйгодв рабочей программе учителя*	*соответствиистемой урока*
Мирсказок(9часов)			
1.5.	Расширениепредставлениймо фольклорной(народной) и литературной(авторской)сказке: «бродячие» сюжеты. Определение фольклорной основы авторских сказок:сравниесюжетов,героев, особенностей языка. Составление планапроизведения:частитекста,их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения	*Часы на каждую тему распределяютс я учителем в зависимостиот нагрузки по учебномуплану на текущий учебный год в рабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствиистемой урока*
Произведенияобратьяхнашихменьших(13 часов)			
1.6.	Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения). Дружба людейи животных – тема литературы (произведенияЕ.И.Чарушина,В.В. Бианки, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова,М.М. Пришвинаидр.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота).Особенностибасникакжанра литературы,прозаическиеи	*Часы на каждую тему распределяютс я учителем в зависимостиот нагрузки по учебномуплану на текущий учебный год в рабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствиистемой урока*

	стихотворные басни (на примере произведенийИ.А.Крылова,Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственныйурок(поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами,анималистами(без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки		
Произведенияо близких,осемье(10часов)			
1.7.	Тема семьи, детства, взаимоотношенийвзрослыхидетейв творчествеписателейифольклорных произведениях. Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание,уважениеивнимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Международныйженскийдень,День Победы–темыхудожественных произведений.	*Часы на каждую тему распределяютс я учителем в зависимостиот нагрузки по учебномуплану на текущий учебный год в рабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствиистемой урока*
Зарубежнаялитература(11часов)			
1.8.	Литературная (авторская) сказка: зарубежныеписатели-сказочники(Ш. Перро, Х.-К. Андерсен). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка.Сходствотемисюжетовсказок разных народов. Составление плана художественногопроизведения:части текста, их главные темы. Иллюстрации,ихзначениев раскрытиисодержанияпроизведения.	*Часы на каждую тему распределяютс я учителем в зависимостиот нагрузки по учебномуплану на текущий учебный год в рабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствиистемой урока*
Библиографическаякультура(работасдетскойкнигойисправочнойлитературой(2 часа)			
1.9.	Книга как источник необходимых знаний.Элементыкниги:содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация.Выборкнигнаоснове	*Часы на каждую тему распределяютс яучителем в*	*Использует учитель в соответствиистемой урока*

	рекомендательногосписка, тематическиекартотекибиблиотеки. Книга учебная, художественная, справочная	*зависимостиот нагрузки по учебномуплану на текущий учебный год в рабочей программе учителя*	
Резервноевремя		**4часа**	
Общеечислочасовпопрограмме		**102часа**	
3класс			
О Родинеиеёистории			
1.1.	НашеОтечество,образроднойземлив стихотворных и прозаических произведенияхписателейипоэтовXIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например, произведения С.Т. Романовского,А.Т.Твардовского,С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). Представлениеопроявлениилюбвик родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родногокрая,представителейразных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образыАлександраНевского,Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи:любовькРодине.Героическое прошлое России, тема Великой Отечественнойвойнывпроизведениях литературы(напримерерассказовЛ.А. Кассиля, С.П. Алексеева). Осознание понятия:поступок, подвиг.	*Часы на каждую тему распределяютс я учителем в зависимостиот нагрузки по учебномуплану на текущий учебный год в рабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствиистемой урока*
Фольклор(устноенародноетворчество)(11часов)			
1.2.	Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный,музыкальный,обрядовый (календарный).Культурноезначение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение,классификация).	*Часы на каждую тему распределяютс я учителем в зависимостиот нагрузки по учебномуплану на текущий учебныйгод в*	*Использует учитель в соответствиистемой урока*

	Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев,В.И.Даль).Видысказок:о животных, бытовые, волшебные. Отражениевпроизведенияхфольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образами форме(«бродячие»сюжеты).	*рабочей программе учителя*	
ТворчествоА.С.Пушкина(8часов)			
1.3.	Картиныприродывлирических произведениях А.С. Пушкина. Средствахудожественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение) на примере 2-3 произведений. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвойцаревнеиосемибогатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники,языкавторскойсказки.	*Часы на каждую тему распределяются учителем в зависимостиот нагрузки по учебномуплану на текущий учебный год в рабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствиистемой урока*
Творчество И.А.Крылова (5часов)			
1.4.	Представление о басне как лиро-эпическомжанре.Кругчтения:басни на примере произведений И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого,С.В.Михалкова.Басни стихотворныеипрозаические(не менеетрёх).Развитиесобытийвбасне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.	*Часы на каждую тему распределяются учителем в зависимостиот нагрузки по учебномуплану на текущий учебный год в рабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствиистемой урока*
ТворчествоМ.Ю. Лермонтова(3часа)			
1.5.	Кругчтения:лирическиепроизведения М.Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средствахудожественной выразительности(сравнение,эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафоракак«свёрнутое»сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения.Переносноезначение	*Часы на каждую тему распределяются учителем в зависимостиот нагрузки по учебномуплану натекущий*	*Использует учитель в соответствиистемой урока*

	слов в метафоре. Метафора в стихотворенияхМ.Ю.Лермонтова.	*учебныйгодв рабочей программе учителя*	
Литературнаясказка(8часов)			
1.6.	Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературныхсказок(произведения П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака и другие). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь как особенность авторской сказки. Иллюстрациивсказке:назначение, особенности.	*Часы на каждую тему распределяютс я учителем в зависимостиот нагрузки по учебномуплану на текущий учебный год в рабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствиисистемой урока*
Картиныприродывтворчествепоэтов иписателей XIX–XXвеков (14часов)			
1.7.		*Часы на каждую тему распределяютс я учителем в зависимостиот нагрузки по учебномуплану на текущий учебный год в рабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствиисистемой урока*
Орфографияипунктуация(52 часа)			
1.8.	Лирика, лирические произведения как описаниевстихотворнойформечувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, И.С. Никитин, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев,А.А.Фет,Н.А.Некрасов,И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт и другие. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы созданияхудожественногообразав	*Часы на каждую тему распределяютс я учителем в зависимостиот нагрузки по учебномуплану на текущий учебный год в рабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствиисистемой урока*

	лирике.Средствавыразительностив произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукциякартиныкакиллюстрация клирическомупроизведению.		
ТворчествоЛ.Н.Толстого(5 часов)			
1.9.	Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный),сказки,басни,быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство». Особенности художественноготекста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примерытекста-рассужденияв рассказахЛ.Н.Толстого.	*Часы на каждую тему распределяются учителем в зависимостиот нагрузки по учебномуплану на текущий учебный год в рабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствиисистемой урока*
Произведенияоживотныхироднойприроде(9часов)			
1.10.	Взаимоотношения человека и животных,защитаиохранаприроды как тема произведений литературы. Кругчтения(неменеетрёхавторов): на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского,М.М.Пришвина,Ю.И. Коваля и другие. Произведениядлячтения:В.П. Астафьев«Капалуха»,М.М.Пришвин «Выскочка»и другие(по выбору).	*Часы на каждую тему распределяются учителем в зависимостиот нагрузки по учебномуплану на текущий учебный год в рабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствиисистемой урока*
Произведенияо детях(6часов)			
1.11.	Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками (на примере произведенийнеменеетрёхавторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. Словесный портретгероякак егохарактеристика. Авторскийспособвыраженияглавной	*Часы на каждую тему распределяются учителем в зависимостиот нагрузки по учебномуплану на текущий учебный год в рабочей*	*Использует учитель в соответствиисистемой урока*

	мысли.Основныесобытиясюжета, отношениекним героев.	*программе учителя*	
Пьеса(3часа)			
1.12.	Знакомствосновымжанромпьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературыитеатральногоискусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическоепроизведения.Авторские ремарки: назначение, содержание.	*Часы на каждую тему распределяютс я учителем в зависимостиот нагрузки по учебномуплану на текущий учебный год в рабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствиисистемой урока*
Юмористическиепроизведения(10 часов)			
1.13.	Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю.Драгунского,Н.Н.Носова,В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористическогосодержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.	*Часы на каждую тему распределяютс я учителем в зависимостиот нагрузки по учебномуплану на текущий учебный год в рабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствиисистемой урока*
Зарубежнаялитература(10часов)			
1.14.	Расширение круга чтения произведенийзарубежныхписателей. ЛитературныесказкиШ.Перро,Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Приключенческая литература:произведенияД.Свифта, М. Твена.	*Часы на каждую тему распределяютс я учителем в зависимостиот нагрузки по учебномуплану на текущий учебный год в рабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствиисистемой урока*
Библиографическаякультура(4часа)			
1.15.	Пользачтенияикниги:книга–други учитель. Правила читателяи способы выборакниги(тематический,	*Часы на каждуютему распределяютс*	*Использует учитель в соответствиисистемой урока*

	систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративныйматериал.Типыкниг (изданий):книга-произведение,книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодическойпечати.	*я учителем в зависимостиот нагрузки по учебномуплану на текущий учебный год в рабочей программе учителя*	
Общеечислопопрограмме		**102часа**	
4класс			
ПроизведенияоРодине,огероическихстраницахистории(7 часов)			
1.1.	НашеОтечество,образроднойземли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (произведения С.Т.Романовского, А.Т. Твардовского,С.Д.Дрожжина, В.М. Песковаидр.).Представление опроявлениилюбвикроднойземле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, народов России). Знакомство с культурно-историческимнаследием России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихсязащитниковОтечества (по выбору). Отражение нравственнойидеи:любовькРодине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Осознаниепонятий:поступок, подвиг.Расширениепредставлений о народной и авторской песне: понятие «историческая песня», знакомство с песнями на тему ВеликойОтечественнойвойны	*Часы на каждую тему распределяютс я учителем в зависимостиот нагрузки по учебномуплану на текущий учебный год в рабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствиистемой урока*
Фольклор(устноенародноетворчество)(7часов)			
1.2.	Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный,музыкальный,обрядовый (календарный).Культурноезначение	*Часы на каждую тему распределяютс я учителем в зависимостиот*	*Использует учитель в соответствиистемой урока*

	фольклора для появления художественнойлитературы.Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собирателифольклора(А.Н. Афанасьев,В.И.Даль).Видысказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклоранравственныхценностей, быта и культуры народов мира. Сходствофольклорныхпроизведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты). Круг чтения: былина как эпическая песняогероическомсобытии.Герой былины –защитникстраны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представлениевсовременной лексике. Народные былинно- сказочные темы в творчестве художника В.М. Васнецова. Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2–3 сказки по выбору), сказки народов России (2–3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, АлёшеПоповиче,ДобрыНикитиче (1–2 повыбору).	*нагрузки по учебномуплану на текущий учебныйгодв рабочей программе учителя*	
ТворчествоА.С.Пушкина(13часов)			
1.3.	Картиныприродывлирических произведениях А.С. Пушкина. Средствахудожественной выразительностив стихотворном произведении(сравнение,эпитет, олицетворение) на примере 2-3	*Часы на каждую тему распределяютс я учителем в зависимостиот нагрузки по*	*Использует учитель в соответствиистемой урока*

	произведений. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвойцаревнеиосемибогатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки. Произведения для чтения: А.С. Пушкин«Сказкаомёртвойцаревнеи о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки),«Зимняя дорога»идругие.	*учебномуплану на текущий учебный год в рабочей программе учителя*	
Творчество И.А.Крылова (6часов)			
1.4.	Представление о басне как лиро-эпическомжанре.Кругчтения:басни на примере произведений И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого,С.В.Михалкова.Басни стихотворныеипрозаические(не менеетрёх).Развитиесобытийвбасне, её герои (положительные, отрицательные).Аллегориявбаснях. Сравнениебасен:назначение,темыи герои, особенности языка. Произведениядлячтения:КрыловИ.А. «Стрекозаимуравей»,«Квартет»,И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекозаимуравьи»идругие.	*Часы на каждую тему распределяютс я учителем в зависимостиот нагрузки по учебномуплану на текущий учебный год в рабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствиистемой урока*
ТворчествоМ.Ю. Лермонтова(4часа)			
1.5.	Круг чтения: лирические произведенияМ.Ю.Лермонтова(не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение,эпитет,олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элементкомпозициистихотворения. Переносноезначениесловв метафоре. Метафора в стихотворенияхМ.Ю.Лермонтова. Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов«Утёс»,«Парус», «Москва,Москва!…Люблютебякак сын…» и другие.	*Часы на каждую тему распределяютс я учителем в зависимостиот нагрузки по учебномуплану на текущий учебный год в рабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствиистемой урока*
Литературнаясказка(7часов)			
1.6.	Тематикаавторскихстихотворных	*Часына*	*Используетучительв*

	сказок (две-три по выбору). Герои литературныхсказок(произведения П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака и другие). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь как особенность авторской сказки. Иллюстрациивсказке:назначение, особенности. Произведениядлячтения:П.П.Бажов «Серебряноекопытце»,П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»,С.Т. Аксаков «Аленькийцветочек»идругие.	*каждую тему распределяются учителем в зависимостиот нагрузки по учебномуплану на текущий учебныйгодв рабочей программе учителя*	*соответствиистемой урока*
Картиныприродывтворчествепоэтов иписателейXIX(6 часов)			
1.7.	Лирика,лирическиепроизведениякак описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями,описаниямиприроды. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, И.С. Никитин, Е.А. Баратынский,Ф.И.Тютчев,А.А.Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт и другие. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественногообразавлирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрацияклирическому произведению. Произведения для чтения: В.А. Жуковский«Загадка»,И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями…»,Ф.И.Тютчев«Как неожиданноиярко»,А.А.Фет «Весеннийдождь»,Е.А.Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист…», И.А.Бунин«Листопад»(отрывки)и другие (по выбору).	*Часы на каждую тему распределяютс я учителем в зависимостиот нагрузки по учебномуплану на текущий учебный год в рабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствиистемой урока*

ТворчествоЛ.Н.Толстого(6 часов)			
1.8.	Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный),сказки,басни,быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство». Особенности художественноготекста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примерытекста-рассужденияв рассказах Л.Н. Толстого. Произведениядлячтения:Л.Н. Толстой«Детство»(отдельные главы),«Русак»,«Черепаха»идругие (по выбору).	*Часы на каждую тему распределяютс я учителем в зависимостиот нагрузки по учебномуплану на текущий учебный год в рабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствиистемой урока*
Произведенияоживотныхироднойприроде(10часов)			
1.9.	Взаимоотношения человека и животных,защитаиохранаприроды как тема произведений литературы. Кругчтения(неменеетрёхавторов): на примере произведений А.И. Куприна, В.П. Астафьева, К.Г. Паустовского,М.М.Пришвина,Ю.И. Коваля и другие. Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин«Выскочка»идругие(по выбору).	*Часы на каждую тему распределяютс я учителем в зависимостиот нагрузки по учебномуплану на текущий учебный год в рабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствиистемой урока*
Произведенияо детях(10часов)			
1.10.	Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками (на примере произведенийнеменеетрёхавторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. Словесный портретгероякакегохарактеристика. Авторскийспособ выражения главноймысли.Основныесобытия сюжета, отношение к ним героев.	*Часы на каждую тему распределяютс я учителем в зависимостиот нагрузки по учебномуплану на текущий учебный год в рабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствиистемой урока*

	Произведениядлячтения:А.П.Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский«ДетствоТёмы» (отдельныеглавы),М.М.Зощенко«О Лёньке и Миньке» (1–2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловымишишками»идругие.		
Пьеса(4 часа)			
1.11.	Знакомствосновымжанромпьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературыитеатральногоискусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическоепроизведения.Авторские ремарки: назначение, содержание. Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.	*Часы на каждую тему распределяются учителем в зависимостиот нагрузки по учебномуплану на текущий учебный год в рабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствиисистемой урока*
Юмористическиепроизведения(5 часов)			
1.12.	Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю.Драгунского,Н.Н.Носова,В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре. Произведениядлячтения:В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1–2 произведения по выбору), Н.Н. Носов«ВитяМалееввшколеидома» (отдельныеглавы)и другие.	*Часы на каждую тему распределяются учителем в зависимостиот нагрузки по учебномуплану на текущий учебный год в рабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствиисистемой урока*
Зарубежнаялитература(7 часов)			
1.13.	Расширение круга чтения произведенийзарубежныхписателей. ЛитературныесказкиШ.Перро,Х.-К. Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Приключенческая литература:произведенияД.Свифта, М.Твена.	*Часы на каждую тему распределяются учителем в зависимостиот нагрузки по учебномуплану*	*Использует учитель в соответствиисистемой урока*

	Произведениядлячтения:Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка»,Д. Свифт «ПриключенияГулливера» (отдельные главы), М. Твен «Том Сойер»(отдельныеглавы)идругие (по выбору).	*на текущий учебныйгодв рабочей программе учителя*	
Библиографическаякультура(работасдетскойкнигойисправочнойлитературой) (5 часов)			
1.14.	Пользачтенияикниги:книга–други учитель. Правила читателяи способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная, справочно-иллюстративный материал. Типы книг(изданий):книга-произведение, книга-сборник,собраниесочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодическойпечати.	*Часы на каждую тему распределяютс я учителем в зависимостиот нагрузки по учебномуплану на текущий учебный год в рабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствиистемой урока*
Общеечислопопрограмме		**136 часов**	

Поурочное планирование по учебному предмету «Литературное чтение».

Поурочное планирование для педагогов, использующихучебники "Азбука" (авторы В.Г. Горецкий и другие), "Литературное чтение. 1 - 4 класс (авторы Л.Ф. Климанова., В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и другие)

1 класс

№урока	Тема урока
Урок1	Выделениепредложенияизречевогопотока.Устнаяиписьменнаяречь
Урок2	Составлениерассказовпосюжетнымкартинкам. Предложениеислово
Урок3	Моделированиесоставапредложения.Предложениеислово
Урок4	СлушаниелитературногопроизведенияоРодине.Произведениеповыбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"
Урок5	Различениесловаиобозначаемогоим предмета
Урок6	Словоислог.Какобразуетсяслог
Урок7	Выделениепервогозвукавслове. Выделениегласныхзвуковвслове

Урок8	Проведениезвуковогоанализаслова.Выделениегласныхзвуковв слове
Урок9	СлушаниелитературногопроизведенияоРодине.Произведениеповыбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"
Урок10	Гласныеисогласныезвуки
Урок11	Сравнениезвуковпотвердости-мягкости
Урок12	Отражениекачественныххарактеристикзвуковвмоделяхслов
Урок13	Гласныеисогласныезвуки. Участиев диалоге
Урок14	Отработкаумениянроводитьзвуковойанализслова
Урок15	СлушаниелитературногопроизведенияоРодине.Произведениеповыбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"
Урок16	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиА,а.Звук[а]
Урок17	ФункциябуквыА,авслоге-слиянии
Урок18	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиО,о.Звук[о]
Урок19	ФункциябуквыО,ов слоге-слиянии
Урок20	ПроведениезвуковогоанализасловсбуквамиИ,и. Звук[и]
Урок21	БуквыИ, и,ихфункциявслоге-слиянии
Урок22	Знакомствосострочной буквойы.Звук[ы].Буквыы,еефункцияв слоге-слиянии
Урок23	Знакомствосо строчнойизаглавнойбуквамиУ,у.Звук [у]
Урок24	Слушаниелитературногопроизведенияороднойприроде.Произведениепо выбору, например, И.С. Соколов-Микитов "Русский лес"
Урок25	ПроведениезвуковогоанализасловсбуквамиУ,у.БуквыУ,у,ихфункцияв слоге-слиянии
Урок26	Слушаниелитературногопроизведенияороднойприроде.Произведениепо выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"
Урок27	Знакомствосо строчнойизаглавнойбуквамиН,н.Звуки[н],[н']
Урок28	Проведениезвуковогоанализасловсбуквами Н, н
Урок29	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиС, с.Звуки[с],[с']
Урок30	ПроведениезвуковогоанализасловсбуквамиС,с
Урок31	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиК, к.Звуки[к], [к']

Урок32	ПроведениезвуковогоанализасловсбуквамиК,к
Урок33	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']
Урок34	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиЛ, л.Согласныезвуки[л],[л']
Урок35	Проведениезвуковогоанализасловсбуквами Л,л
Урок36	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиР, р.Согласныезвуки[р],[р']
Урок37	Проведениезвуковогоанализасловсбуквами Р,р
Урок38	Знакомствосо строчнойизаглавнойбуквамиВ,в.Согласныезвуки[в],[в']
Урок39	ПроведениезвуковогоанализасловсбуквамиВ,в
Урок40	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиЕ, е.Звуки[й'э], ['э]
Урок41	Проведениезвуковогоанализасловсбуквами Е,е
Урок42	Знакомствосо строчнойизаглавнойбуквамиП,п.Согласныезвуки[п],[п']
Урок43	Проведениезвуковогоанализасловсбуквами П, п
Урок44	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиМ, м.Согласныезвуки[м], [м']
Урок45	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиМ, м.Согласныезвуки[м], [м']
Урок46	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиЗ,з.Звуки[з], [з']
Урок47	ПроведениезвуковогоанализасловсбуквамиЗ,з.Отработканавыкачтения предложений с буквами З, з
Урок48	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б'].
Урок49	ЗакреплениезнанийобукваxБ, б.Сопоставлениезвуков [б]-[п]
Урок50	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиД,д.Согласныезвуки[д], [д']
Урок51	ПроведениезвуковогоанализасловсбуквамиД,д. Сопоставлениезвуков[д]- [т]
Урок52	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиЯ, я.Звуки[й'а],['а]. Двойная роль букв Я, я
Урок53	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г. Сутеев "Дядя Миша". Чтение текстов с изученными буквами
Урок54	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']

Урок55	ЗакреплениезнанийобукваxГ, г.Сопоставлениезвуков [г]- [к].
Урок56	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбукваxЧ, ч.Звук[ч']. Сочетанияча- чу
Урок57	ПроведениезвуковогоанализасловсбукваxЧ,ч
Урок58	Знакомствосбуквойь.Различениефункцийбуквыь.
Урок59	Слушаниелитературногопроизведенияодетях.Произведениеповыбору,например, А.Л. Барто "В школу".
Урок60	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбукваxШ,ш.Проведениезвукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]
Урок61	Отработка навыка чтенияпредложенийсбуквами Ш,ш.Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"
Урок62	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбукваxЖ,ж
Урок63	ПроведениезвуковогоанализасловсбукваxЖ,ж.Сочетанияжи-ши
Урок64	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбукваxЁ,ё.Звуки[й'о],['о]
Урок65	Проведениезвуковогоанализасловсбуквами Ё,е
Урок66	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й
Урок67	Слушаниелитературногопроизведенияодетях.Произведениеповыбору,например, В.К. Железников "История с азбукой"
Урок68	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х. Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х
Урок69	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбукваxЮ,ю.Проведениезвукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], ['у]
Урок70	Отработканавыкачтения.НапримерепроизведенияЛ.Н.Толстого"Ехалидва мужика..."
Урок71	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]
Урок72	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"
Урок73	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]
Урок74	Отработка техникичтения.НапримерепроизведенийВ.Д.Берестов."Читалочка".

	Е.И.Чарушин."КакмальчикЖенянаучилсяговоритьбукву р
Урок75	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиЩ,щ.Звук[щ']
Урок76	Проведениезвуковогоанализасловсбуквами Щ,щ.Сочетания ча-ща,чу-щу
Урок77	ЗнакомствосострочнойизаглавнойбуквамиФ,ф.Звук[ф]
Урок78	Знакомствоособенностями буквыъ.Буквы ьи ъ
Урок79	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К.И. Чуковского "Телефон"
Урок80	ВыразительноечтениенапримерестихотворенийА.Л.Барто"Помощница", "Зайка", "Игра в слова"
Урок81	Резервныйурок.Обобщениезнанийобуквах.Русский алфавит
Урок82	Резервный урок.Чтение произведений обуквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"
Урок83	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились"
Урок84	Резервныйурок.Слушаниелитературных(авторских)сказок.СказкаК.И.Чуковского "Муха-Цокотуха"
Урок85	Резервныйурок.Определениетемыпроизведения:оживотных.Напримере произведений Е.И. Чарушина
Урок86	РезервныйурокЧтениенебольшихпроизведенийоживотныхН.И. Сладкова
Урок87	Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения
Урок88	Резервныйурок.Слушаниелитературных(авторских)сказок.Русскаянародная сказка "Лисичка-сестричка и волк"
Урок89	РезервныйурокЧтениенебольшихпроизведенийЛ.Н.Толстогоодетях
Урок90	Резервныйурок. ЧтениепроизведенийодетяхН.Н. Носова
Урок91	Резервныйурок.Чтениерассказоводетях.Ответынавопросыпосодержанию произведения
Урок92	Резервныйурок.Слушаниелитературныхпроизведений.Е.Ф.Трутнева"Когда это бывает?"
Урок93	Ориентировкавкниге:Обложка,оглавление,иллюстрации

Урок94	Реальностьиволшебствовсказке.НапримересказкиИ.Токмаковой"Аля, Кляксич и буква а
Урок95	Характеристикагероеввфольклорных(народных)сказкахоживотных.На примере сказок "Лисица и тетерев", "Лиса и рак"
Урок96	Реальностьиволшебствовлитературных(авторских)сказках.Например произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик"
Урок97	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина "Теремок" и русской народной сказки "Рукавичка"
Урок98	Отражениесюжетапроизведенияviллюстрациях
Урок99	Сравнениегероевфольклорных(народных)илитературных(авторских)сказок: сходство и различия. Например произведения К.Д. Ушинского "Петух и собака"
Урок100	Знакомство с малыми жанрами устногонародноготворчества: потешка,загадка, пословица
Урок101	Загадка-средствовоспитанияживостиума,сообразительности.
Урок102	Игровойнародныйфольклор:потешки
Урок103	Восприятиепроизведенийочудесахифантазии:способностьавторазамечать необычное в окружающем мире
Урок104	МирфантазийичудесвпроизведенияхБ.В.Заходер"МояВообразилия",Ю. Мориц "Сто фантазий" и других
Урок105	Открытие чудесногов обыкновенных явлениях.На примере стихотворений В.В. Лунина "Я видел чудо", Р.С. Сефа "Чудо"
Урок106	Сравнениеавторскихифольклорныхпроизведенийочудесахи фантазии
Урок107	Пониманиепословицкаксредствапроявлениянародноймудрости,краткого изречения жизненных правил
Урок108	Определениетемыпроизведения:изображениеприродывразныевременагода
Урок109	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса
Урок110	Восприятиепроизведенийороднойприроде:краскиизвуки весны
Урок111	Определениетемыпроизведения:изображениеприродывразныевременагода. Настроение, которое рождает стихотворение
Урок112	Выявлениеглавноймысли(идеи)впроизведенияхоприродеродногокрая. Любовь к Родине

Урок113	Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение.
Урок114	Определениетемыпроизведения:ожизни,играх,делахдетей
Урок115	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К.Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" и других. Сказка М.С. Пляцковского "Помощник"
Урок116	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведенияо дружбе
Урок117	Работастекстомпроизведения:осознаниепонятийдруг,дружба,забота.Напримере произведения Ю.И. Ермолаев "Лучший друг"
Урок118	Произведения одетях.На примере произведений В.А.Осеевой "Три товарища", Е.А. Благининой "Подарок", В.Н. Орлова "Кто кого?"
Урок119	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка "Торопливый ножик"
Урок120	Рассказыодетях. НапримерепроизведенияЛ.Н.Толстого"Косточка"
Урок121	Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто "Я - лишний", Р.С. Сефа "Совет", В.Н. Орлова "Если дружбой..."
Урок122	Работастекстомпроизведения:осознаниепонятийтруд,взаимопомощь.На примере произведения М.С. Пляцковского "Сердитый дог Буль"
Урок123	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто "Мама", С.Я. Маршака "Хороший день" и других
Урок124	Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близкимлюдям. На примере стихотворенияЕ.А. Благинина "Посидимв тишине" и других
Урок125	Осознание отраженных в произведении понятий: чувство любви матери кребенку, детейкматери,близким.НапримерепроизведенийА.В.Митяева"Зачто я люблю маму", С.Я. Маршака "Хороший день"
Урок126	Определениетемыпроизведения:овзаимоотношенияхчеловекаиживотных.Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных
Урок127	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С.В. Михалкова "Трезор"
Урок128	Отражение в произведениях понятий: любовь и забота оживотных.На примере произведения М.М. Пришвина "Еж" и других

Урок129	Выделениеглавноймысли(идеи)впроизведенияхобратьяхнашихменьших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В.А. Осеевой "Плохо"
Урок130	Сравнениехудожественныхинаучно-познавательныхтекстов:описаниегероя-животного
Урок131	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина "Про Томку", Н.И. Сладкова "Лисица и Еж"
Урок132	Собаки -защитники Родины
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОУРОКОВПОПРОГРАММЕ:132	

2 класс

Nурока	Тема урока
Урок1	Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная) (Час из резервных)
Урок2	Произведениямалыхжанров фольклора
Урок3	Пословицыкакжанрфольклора
Урок4	Характеристикаособенностейнародныхпесен
Урок5	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как "перевертыш событий". Потешки и прибаутки
Урок6	Ритмисчет-основапостроениясчиталок
Урок7	Анализособенностейскороговорок,ихрольв речи
Урок8	Загадкакакжанрфольклора,тематическиегруппызагадок
Урок9	Произведенияустногонародноготворчества
Урок10	Особенностисказокразного вида (оживотных,бытовые,волшебные).На примере русской народной сказки "У страха глаза велики"
Урок11	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки "Петушок и бобовое зернышко"
Урок12	Бытовыесказки:особенностипостроенияиязык.Диалогигероевврусской народной сказке "Каша из топора"
Урок13	Сказка - выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль"
Урок14	Общеепредставлениеоволшебнойсказке:присказки,повторы.Русскаянародная

	сказка"Снегурочка"
Урок15	Характеристикагерояволшебнойсказки,постоянныеэпитеты.Напримере русской народной сказки "Гуси-лебеди"
Урок16	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры
Урок17	Тематическаяконтрольнаяработапоитогамраздела"Фольклор"
Урок18	Работасдетскимикнигами:"Произведенияписателейородной природе"Эстетическое восприятие явлений осенней природы
Урок19	Созданиеосеннегопейзажа:краскиизвуки.Произведенияхудожниковикомпозиторов по выбору
Урок20	Восприятиепейзажнойлирики. Слушаниестихотворенийобосени
Урок21	Сравнениестихотворенийобосени.НапримерепроизведенийФ.И.Тютчева"Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонта "Осень"
Урок22	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..."
Урок23	Восприятие осени впроизведенииМ.М.Пришвина"Осеннееутро"идругихна выбор
Урок24	ОсеньвпроизведенияхА.С.Пушкина"Ужнебоосеньюдышало...",Г.А.Скребицкого "Четыре художника"
Урок25	Сравнениестихотворенийобосеннихлистьяхразныхпоэтов.А.К.Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." и произведения других поэтов
Урок26	Тематическоеповторениепоитогамраздела"Звукиикраскиосенней природы"
Урок27	Составление устныхрассказов "Природаосенью"по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов
Урок28	Работа стекстом произведенияС.В. Михалкова "Быльдля детей":осознаниетемы Великой Отечественной войны
Урок29	ПатриотическоезвучаниепроизведенийоРодине.Ф.П.Савинова"Родина"идругие по выбору
Урок30	ОтражениетемыРодинавпроизведенииИ.С.Никитина"Русь"
Урок31	Отражениенравственныхценностейвпроизведенияхо Родине:любовькродному краю на примере произведения С.Т. Романовского "Русь". Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной

Урок32	Любовь к природе - тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г. Паустовского "Мещерская сторона"
Урок33	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине
Урок34	ОтражениетемыРодинывизобразительномискусстве
Урок35	Созданиепейзажавпроизведенияхписателей.В.А.Жуковский"Летнийвечер"
Урок36	Темаприхода весны в произведениях В.А.Жуковского"Жаворонок"и"Приход весны"
Урок37	Волшебныймирсказок.А.С.Пушкин"Улукоморьядубзеленый..."
Урок38	ПоучительныйсмыслсказкиА.С.Пушкина"Сказкаорыбакеирыбке". Характеристика героев
Урок39	СравнениесказкиА.С.Пушкина"Сказкаорыбакеирыбке"сфольклорными (народными) сказками
Урок40	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка.Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина
Урок41	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказкам А.С. Пушкина, созданные разными художниками
Урок42	СравнениепрозаическойистихотворнойбасенИ.А.Крылова"Лебедь,Щукаи Рак" и Л.Н. Толстого "Лев и мышь"
Урок43	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)
Урок44	Представлениетемы"Отношениечеловекакживотным"впроизведениях писателей (Например, Л.Н. Толстой "Котенок")
Урок45	Темасемьивтворчествеписателей.НапримерепроизведенийЛ.Н.Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"
Урок46	Характеристикаглавногогероярассказа.Главнаямысльпроизведения(идея). Л.Н. Толстой "Филиппок"
Урок47	Работасдетскимикнигаминатему:"Обратьяхнашихменьших":составление аннотации
Урок48	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бываютсобаки?И.М.Пивоварова"Жила-былasобака...".Сравнениегероев

	стихотворения,небылицыи сказки
Урок49	Отражениетемы"Дружбаживотных"встихотворенииВ.Д. Берестова"Кошкин щенок" и других на выбор
Урок50	Отражениенравственно-этическихпонятий(защитаизаботаоживотных)напримере рассказа М.М. Пришвина "Ребята и утята"
Урок51	СоотнесениезаголовкаиглавноймыслирассказаЕ.И.Чарушина"Страшныйрассказ"
Урок52	ОценкапоступковиповедениягерояпроизведенияБ.С.Житкова"Храбрый утенок"
Урок53	Знакомствосхудожниками-иллюстраторами,анималистамиЕ.И.Чарушиным, В.В. Бианки
Урок54	Отражениеобразовживотныхвустномнародномтворчестве(фольклоре).На примере русской народной песни "Коровушка"
Урок55	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках.Чукотская народная сказка "Хвост" и другие на выбор
Урок56	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки "Зимовье зверей" и других на выбор
Урок57	ФольклорныепроизведениянародовРоссии.Произведенияповыбору
Урок58	Сравнениеописаниягероев-животныхвфольклорных(народных)илитературных произведениях. На примере произведений К.Д. Ушинского и других на выбор. В.В. Бианки "Музыкант".
Урок59	Сравнениеописанияживотныхвхудожественноминаучно-познавательном тексте
Урок60	Тематическоеповторениепоитогам раздела"Обратьяхнашихменьших"
Урок61	Восприятиепейзажнойлирики.Слушаниестихотворенийозиме
Урок62	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И.А. Бунин "Первый снег"
Урок63	Наблюдениезахудожественнымиособенностямитекста:настроение,средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева "Чародейкою Зимою..."
Урок64	СравнениеобразазимывпроизведенияхА.С.Пушкина"Вотсевер,тучинагоняя..." и С.А. Есенина "Поет зима - аукает"
Урок65	Средствахудожественнойвыразительности:эпитет.Произведенияповыбору, например, отрывки из романа А.С. Пушкина "Евгений Онегин"

Урок66	Описаниеигризимнихзабавдетей.Произведенияповыбору,например,И.З. Суриков "Детство"
Урок67	КартинызимнеголесаврассказеИ.С.Соколова-Микитова"Зимавлесу"
Урок68	Жизньживотныхзимой:научно-познавательныерассказы.Произведенияпо выбору, например, Г.А. Скребицкого
Урок69	Составлениеустногорассказа"Краскиизвукизимы"по изученным текстам
Урок70	Тема"Природазимой"вкартинаххудожниковипроизведенияхкомпозиторов
Урок71	Наблюдениезаописаниемвхудожественномтексте.Произведенияповыбору, например, С.В. Михалков "Новогодняя быль"
Урок72	Составлениепланасказки:частитекста,ихглавныетемы.Напримерерусской народной сказки "Два мороза"
Урок73	Фольклорнаяосновалитературной(авторской)сказкиВ.И.Даля"ДевочкаСнегурочка"
Урок74	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки "Снегурочка" и литературной (авторской) В.И. Даля "Девочка Снегурочка"
Урок75	Фольклорнаяосновалитературной(авторской)сказкиВ.Ф.Одоевского"Мороз Иванович"
Урок76	Тематическоепотворениепо разделу"Звукиикраскизимнейприроды"
Урок77	Выявлениепоследовательностисобытий.Составлениевопросногоплана.К.И. Чуковский "Федорино горе"
Урок78	Чтениепо ролям(инсценировка)сказкиК.И.Чуковский"Федориногоре"
Урок79	Осознаниепонятийдруг,дружбанапримерепроизведенийоживотных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Мой щенок"
Урок80	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто "Веревочка"
Урок81	Произведенияодетях. НапримерерассказовН.Н.Носова"Затейники"
Урок82	Характеристикагероя,егопортрет.Произведенияодетяхнавыбор,например, Н.Н. Носов "Живая шляпа"
Урок83	Отражениевпроизведенияхнравственно-этическихпонятий:дружба,терпение, уважение, помощь друг другу. В.А. Осеева "Синие листья"
Урок84	СравнениегероеврассказовН.Н.Носова"Нагорке"и"Заплатка".Оценка поступков героя рассказа

Урок85	Отражениетемыдружбыврассказаходетях.Выставкакниг:произведенияо детях.
Урок86	ОтражениепонятиявзаимопомощьвпроизведенияхА.Л.Барто"Катя".Разные точки зрения на одно событие. Ю.И. Ермолаев "Два пирожных"
Урок87	Главныйгерой:общеепредставление.Характеристикагероя,егопортрет.Напримере рассказа В.А. Осеева "Волшебное слово"
Урок88	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее"
Урок89	Оценкапоступковгероя.В.В.Лунин "Яи Вовка"
Урок90	ТемадружбывпроизведенииЕ.А.Пермяка"Двепословицы".Дружбу помни,а зло забывай
Урок91	ОценкавзаимоотношенийвзрослыхидетейнапримерерассказаВ.А.Осеевой "Почему"
Урок92	Анализ заголовка и соотнесение его с главноймыслью произведения: В.А. Осеева "Почему"
Урок93	Тематическоеповторениепо итогам раздела"Одетяхидружбе"
Урок94	Старинныенародныевесенниепраздникииобряды. Заклички,веснянки
Урок95	Народнаянаблюдательность,выраженнаявмалыхжанрахустногонародного творчества (фольклоре)
Урок96	Наблюдениезаописаниемвеснывхудожественномтексте.Произведенияповыбору, например, А.П. Чехов "Весной" (отрывок)
Урок97	КартинывесеннеголесаврассказеГ.А.Скребицкого"Четырехудожника". Составление плана текста
Урок98	КартинывесеннеголесаврассказеГ.А.Скребицкого"Четырехудожника". Средства выразительности
Урок99	Восприятиепейзажнойлирики. Слушаниестихотворенийовеснеи лете
Урок100	РаботасостихотворениемФ.И.Тютчева"Зиманедаромзлится...":выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне"
Урок101	Жизньживотныхвесной:рассказыи сказки писателей
Урок102	Красота весенней природы, отраженная в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф.И. Тютчев "Весенние воды"
Урок103	Звукивесеннеголесаикартиныпробуждающейсяприродывпроизведения писателей.Произведенияповыбору,например,Г.А.Скребицкий"Весенняя

	песня"
Урок104	Признакивесны,отраженныевпроизведенияхписателей.Картинывесныв стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений
Урок105	Сравнениеобразов одуванчикавпроизведениях О.И.Высотской"Одуванчик"и М.М. Пришвина "Золотой луг"
Урок106	Резервныйурок.ВосприятиелетавпроизведенииИ.З.Сурикова"Лето"
Урок107	Составлениеустногорассказа"Краскиизвукивесеннеголеса"поизученным текстам
Урок108	Тематическоепотворениепоитогамраздела"Звукиикраскивесеннейприроды"
Урок109	Тема"Природавесной"вкартинахудожников ипроизведенияхкомпозиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки.
Урок110	Характеристикаособенностейколыбельныхнародныхпесен:интонационный рисунок
Урок111	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева "Песня матери": любовь и переживание матери
Урок112	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка "Три дочери"
Урок113	Международныйженский день-темахудожественныхпроизведений
Урок114	Восприятиепроизведенийомаме:проявлениелюбвиирадостиобщения.Произведения по выбору, например, А.П. Плещеев "В бурю"
Урок115	ОтражениетемыДень Победыв произведениях С.А.Баруздина"Салют"иС.А. Васильева "Белая береза"
Урок116	Тематическоеповторениепоитогам раздела"Онашихблизких,осемье"
Урок117	Работа с детскими книгами на тему: "О наших близких, о семье": выбор книг наоснове тематической картотеки
Урок118	Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведений А.И. Введенского "Ученый Петя", Д.И. Хармса "Врун"
Урок119	Резервныйурок.Средствасозданиякомическоговпроизведении.Напримере произведения Э.Н. Успенского "Над нашей квартирой"
Урок120	Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э.Н. Успенского "Чебурашка"
Урок121	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю. Драгунского "Тайное становится явным"

Урок122	Сходствотемисюжетовсказокразныхнародов.Произведенияповыбору, например, английская народная сказка "Как Джек ходил счастье искать"
Урок123	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка "Лис Миккель и медведь Бамсе" и русская народная сказка "Вершки и корешки"
Урок124	ОтражениетемыдружбывсказкебратьевГримм"Бременскиемузыканты"
Урок125	РаботасосказкойбратьевГримм"Бременскиемузыканты":составлениеплана произведения
Урок126	Работасдетскимикнигаминатему:"Зарубежныесказочники":соотнесение иллюстраций с содержанием сказок
Урок127	Фантазерыимечтатели-героипроизведений.Произведенияповыбору, например, английские народные песенки
Урок128	Особенностипостроенияволшебнойсказки Ш.Перро"Котвсапогах"
Урок129	Характеристикагероевсказки Ш. Перро"Котвсапогах"
Урок130	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво"
Урок131	Выделениеглавноймысли(идеи)сказкиХ.-К.Андерсена"Пятероизодногостручка" и других его сказок на выбор
Урок132	Тематическоеповторениепоитогамраздела"Зарубежныеписатели-сказочники"
Урок133	Резервныйурок. Повторениепоитогамизученногово2классе
Урок134	Книгакакисточникнеобходимыхзнаний.НапримерепроизведенияГ.А.Ладонщиков "Лучший друг"
Урок135	Ориентировкавкниге:обложка, содержание,аннотация,иллюстрация
Урок136	Резервныйурок. Выборкнигнаосноверекомендательногосписка:летнеечтение
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОУРОКОВПОПРОГРАММЕ:136,изнихуроков,отведенныхна контрольные работы, - не более 13	

3 класс

Nурока	Тема урока
Урок1	Вмирекниг.Книгакакособыйвидискусства
Урок2	ОбщеепредставлениеопервыхкнигахнаРуси,знакомствосрукописными книгами

Урок3	Ценностьчтенияхудожественнойлитературы и фольклора,осознаниеважности читательской деятельности
Урок4	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем
Урок5	Художественныеособенностиволшебнойсказкиразноговида(оживотных, бытовые)
Урок6	Былинакакнародныйпесенныйсказогероическомсобытии.Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения
Урок7	Характеристикаглавногогероя(гдежил,чемзанимался,какимикачествами обладал). На примере образа Ильи Муромца
Урок8	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен
Урок9	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "СестрицаАленушка и братец Иванушка"
Урок10	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сестрица Аленушка и братец Иванушка"
Урок11	Особенностипостроения(композиция)волшебнойсказки:составлениеплана. Напримерерусскойнароднойсказки "Иван-царевичиСерыйВолк"
Урок12	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина)
Урок13	Характеристикагероя,волшебныепомощники.Напримерерусскойнародной сказки "Иван-царевич и серый волк"
Урок14	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сивка-бурка"
Урок15	Пословицынародов России
Урок16	Устное народное творчество. Характеристика малыхжанровфольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки...
Урок17	Загадкакакжанрфольклора,знакомствосвидами загадок
Урок18	Тематическоеповторениепоитогамраздела"Фольклор(устноенародное творчество)"
Урок19	Работасдетскимикнигами.Проект:составляемсловарьустаревшихслов

Урок20	Резервный урок. Работа со словарем: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Проект "Словарь устаревших слов"
Урок21	Резервный урок.Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин)
Урок22	Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX - XX вв.
Урок23	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX - XX вв.
Урок24	ОписаниекартиносеннейприродывстихотворенииФ.И.Тютчева"Естьвосени первоначальной...", "Листья"
Урок25	Сравнениестихотворенийобосени.НапримерепроизведенийФ.И.Тютчева "Есть в осени первоначальной..." и А.Н. Майкова "Осень"
Урок26	Олицетворениекакодноизсредстввыразительностилирическогопроизведения
Урок27	Восприятиекартинзимнегопейзажавстихотворениях,А.А.Фета"Котпоет, глаза прищуря", "Мама! Глянь-ка из окошка...", И.С. Никитин "Встреча зимы"
Урок28	Слова,спомощьюкоторыхпоэтописываетиоживляетприродунапримере стихотворений И.З. Сурикова "Детство", "Зима"
Урок29	ПоэтыокрасотероднойприродыНапримерепроизведенияН.А.Некрасова "Железная дорога" (отрывок)
Урок30	Оценкачувствинастроения,вызываемыхлирическимпроизведением.На примере произведения Н.А. Некрасова "Не ветер бушует над бором..." (отрывок)
Урок31	Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И.А. Некрасова "Не ветер бушует над бором..."
Урок32	Использование с учетом учебныхзадач аппарата издания (обложка,оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор
Урок33	А.С.Пушкин-великийрусскийпоэт
Урок34	ВосприятиепейзажнойлирикиА.С.Пушкина:средствахудожественнойвыразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм
Урок35	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди"
Урок36	ЗнакомствослитературнойсказкойА.С.Пушкина"СказкаоцареСалтане,о

	сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди": прием повтора как основа изменения сюжета
Урок37	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди"
Урок38	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди"
Урок39	Работасдетскимикнигами.И.Я.Билибин -иллюстраторсказокА.С.Пушкина
Урок40	Резервный урок. Средства художественной выразительности в тексте сказки А.С. Пушкина "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди"
Урок41	РольинтерьераИллюстрацииБилибина(описаниеинтерьера)
Урок42	СоставлениеустногорассказаПочемуялюблюсказкиА.С.Пушкина"
Урок43	ТематическоеповторениепоитогамразделаТворчествоА.С. Пушкина"
Урок44	И.А.Крылов-великийрусскийбаснописец.Иносказаниевего баснях
Урок45	Осознание особенностейбасни,какпроизведения-поучения,которое помогает увидеть свои и чужие недостатки
Урок46	ЗнакомствопроизведениямиИ.А. Крылова.Явнаяискрытаяморальбасен
Урок47	РаботасбаснейИ.А.Крылова"ВоронаиЛисица":тема,мораль,герои, особенности языка
Урок48	Живописныеполотнакакиллюстрацияклирическомупроизведению:пейзаж
Урок49	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль
Урок50	Наблюдение за художественнымиособенностями рассказа-описанияи рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого "Лебеди" и других
Урок51	РазличениерассказчикаиавторапроизведенияНапримерерассказаЛ.Н. Толстого "Акула"
Урок52	РазныевидыплановнапримерепроизведенияЛ.Н.Толстого"Акула"
Урок53	Различение художественногои научно-познавательноготекстов Л.Н. Толстого "Лебеди" и "Зайцы"
Урок54	Анализсюжетабыли"Прыжок"Л.Н.Толстого:главныегерои,отдельные

	эпизоды,составлениеплана
Урок55	Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л.Н. Толстого "Прыжок" и других по выбору
Урок56	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. На примере были "Прыжок" Л.Н. Толстого
Урок57	Работасдетскимикнигами:жанровоемногообразиепроизведенийЛ.Н.Толстого
Урок58	Тематическоеповторениепоитогамраздела"ТворчествоЛ.Н.Толстого"
Урок59	Работасдетскимикнигами"Литературныесказкиписателей":составлениеаннотации
Урок60	Созданиеобразовгероев-животныхвлитературныхсказках.Напримере произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка "Сказка про храброго зайца..."
Урок61	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина "Лягушка-путешественница": анализ сюжета, композиции
Урок62	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина "Лягушка-путешественница"
Урок63	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина "Лягушка-путешественница",Д.Н. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца..."
Урок64	Судьбыкрестьянскихдетейвпроизведенияхписателей.Произведенияпо выбору
Урок65	Составлениеустногорассказа"Моялюбимая книга"
Урок66	Научно-естественные сведенияо природев сказке Максима Горького "Случай с Евсейкой"
Урок67	Средствахудожественнойвыразительности(эпитет,сравнение)влирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Черного "Воробей"
Урок68	Оценкачувствинастроения,вызываемыхлирическимпроизведением.На примере произведений Саши Черного "Что ты тискаешь утенка..." и "Слон"
Урок69	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин "Моя Родина": роль и особенности заголовка
Урок70	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь кродной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину - значит знать ее историю

Урок71	ПатриотическоезвучаниестихотворенийоРодине.Напримерпроизведения С.А. Васильева "Россия": интонация, темп, ритм, логические ударения
Урок72	Репродукциикартинкакиллюстрациикпроизведениямо Родине
Урок73	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, И.С. Никитин "Встреча зимы"
Урок74	РаскрытиеглавнойидеипроизведенияК.Д.Ушинского"Нашеотечество": чувство любви к Родине, сопричастность к прошломуи настоящемусвоей страны
Урок75	Представлениетемы "Детинавойне"врассказеЛ.Пантелеева"На ялике"
Урок76	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля "Алексей Андреевич"
Урок77	ОсмыслениепоступковиповедениягланогогероярассказаЛ.А.Кассиля"Алексей Андреевич"
Урок78	Восприятие картин природы в стихотворениях С.А. Есенина "Береза", "Черемуха" и другие
Урок79	Работа состихотворением С.А.Есенина "Береза": средства выразительности в произведении
Урок80	Работасдетскимикнигамиобратьяхнашихменьших:написаниеотзыва
Урок81	Животныевлитературныхсказках.НапримерепроизведенияИ.С.Соколова-Микитова "Листопадничек"
Урок82	Поучительныйсмыслсказокоживотных.НапримерепроизведенияИ.С. Соколова-Микитова "Листопадничек"
Урок83	Резервныйурок. Работасдетскойкнигой исправочнойлитературой
Урок84	Отражениенравственно-этическихпонятий(любовьизаботаоживотных)в рассказах писателей
Урок85	Осознаниепонятийверностьипреданностьживотных
Урок86	ВзаимоотношениячеловекаиживотныхтемапроизведенияД.Н.Мамин-Сибиряка "Приемыш"
Урок87	СоотнесениезаглавияиглавноймыслирассказаД.Н.Мамин-Сибиряка "Приемыш"
Урок88	Обсуждениепроблемы "Чтозначит любить животных?".Напримерерассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится"
Урок89	Отражениетемыдружбаживотныхврассказахписателей.Напримере произведения К.Г. Паустовского "Кот-ворюга"

Урок90	Характеристикагероев-животных,ихпортретврассказахписателей.Напримере рассказа К.Г. Паустовского "Кот-ворюга"
Урок91	РаботасрассказомК.Г.Паустовского"Кот-ворюга":анализкомпозиции, составление плана
Урок92	Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа "Барсучий нос"
Урок93	РаботаспроизведениемК.Г.Паустовского"Барсучийнос":особенностикомпозиции , составление плана рассказа
Урок94	Особенностикомпозицииврассказахоживотных.НапримерерассказаБ.С. Житкова "Про обезьяну"
Урок95	Созданиехарактеровгероев-животныхврассказахписателей.Например рассказа Б.С. Житкова "Про обезьяну"
Урок96	Резервныйурок.Рассказыписателей-натуралистовозаботливомибережном отношении человека к животным к природе родного края
Урок97	Тематическоеповторениепоитогамраздела"Взаимоотношениячеловекаи животных"
Урок98	Резервныйурок.Составлениеустногорассказа"Любовьизаботаобратьях наших меньших" по изученным произведениям
Урок99	Звукопись, ее выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С.Я. Маршак "Гроза днем", "Голос в лесу"
Урок100	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А. Бунина "Первый снег"
Урок101	НаблюдениезаописаниемзимнегопейзажаНапримерестихотворенияС.Д. Дрожжина "Зимний день"
Урок102	Работадетскими книгами.Проект"Составлениесборникастихов"
Урок103	Тематическое повторение по итогам раздела "Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX - XX вв."
Урок104	Сравнениесредствсозданияпейзажавтексте-описании,визобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX в.
Урок105	Выделениеглавноймысли(идеи)впроизведенияходетях
Урок106	Работасдетскимикнигами:авторыюмористическихрассказов
Урок107	Нравственнаяоценкаситуаций,поведенияипоступковгероев.Например

	произведенияМ.М.Зощенко"Золотыеслова"
Урок108	Особенности юмористических произведений (ирония) М.М. Зощенко и других авторов на выбор
Урок109	Основные события сюжета произведения А.П. Гайдара "Тимур и его команда"(отрывки)
Урок110	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара "Тимур и его команда" (отрывки)
Урок111	Нравственнаяоценкаситуаций,поведенияипоступковгероевпроизведения А.П. Гайдара "Тимур и его команда" (отрывки)
Урок112	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности,стойкости, ответственности. На примере рассказа А.П. Платонова "Цветок на земле"
Урок113	Делениетекстаначасти,составлениеплана,выявлениеглавноймысли(идеи). НапримерерассказаА.П. Платонова"Цветокна земле"
Урок114	Особенности внешнего вида и характера героя-ребенка. А.П. Платонов "Цветок на земле"
Урок115	Особенности юмористических произведений Н.Н. Носова и других авторов на выбор
Урок116	КомичностькакосновасюжетарассказовН.Н.Носоваидругихавторовна выбор
Урок117	Характеристикагероя"Денискиныхрассказов"В.Ю.Драгунского
Урок118	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского
Урок119	Составлениеюмористическогорассказа
Урок120	Составлениеустногорассказа"Мойлюбимыйдетскийписатель"напримере изученных произведений
Урок121	Работаскнигамиодетях:написаниеотзыва
Урок122	Тематическоеповторениепоитогам раздела"Произведенияодетях"
Урок123	Работаскнигамиодетях:составлениеаннотации
Урок124	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С.Я. Маршака, К.И. Чуковского и других
Урок125	Волшебныепредметыи помощникив литературныхсказкахШ.Перро

Урок126	ОсобенностилитературныхсказокХ.-К.Андерсена(сюжет,язык,герои)на примере сказки "Гадкий утенок"
Урок127	Особенностилитературныхсказок:раскрытиеглавноймысли,композиция,герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утенок"
Урок128	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона "Бурый волк"
Урок129	Деление текста на части,составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона "Бурый волк"
Урок130	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э. Сетон-Томпсона "Чинк"
Урок131	Осознаниенравственно-этическихпонятий:верностьипреданностьживотных. НапримерерассказаЭ.Сетон-Томпсона"Чинк"
Урок132	Тематическоеповторениепоитогамраздела"Зарубежная литература"
Урок133	Составлениеустногорассказа"Мойлюбимыйдетскийписатель"напримере изученных произведений
Урок134	Резервныйурок.Осознаниеважностичитательскойдеятельности.Работасо стихотворением Б. Заходера "Что такое стихи"
Урок135	Резервныйурок. Повторениепоитогамизученногов3классе
Урок136	Резервныйурок.Летнеечтение.Выборкнигнаосноверекомендательногосписка и тематического каталога
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОУРОКОВПОПРОГРАММЕ:136,изнихуроков,отведенныхна контрольные работы, - не более 13	

4 класс

Nурока	Тема урока
Урок1	Разнообразиемалыхжанровфольклора(назначение,сравнение,классификация)
Урок2	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора:словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)
Урок3	Образырусскихбогатырей:гдежил,чемзанимался,какимикачествами обладал. На примере былины "Ильины три поездочки"
Урок4	Геройбылины-защитникстраны.Напримеребылины"Ильинытрипоездочки"
Урок5	Резервный урок. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова

Урок6	Отражениенароднойбылиннойтемывтворчествехудожника В.М. Васнецова
Урок7	Резервныйурок.Летопись"ИповесилОлегщитсвойнавратахЦарьграда". ЗнакомствоспроизведениемА.С. Пушкина"ПесньовещемОлеге"
Урок8	Путешествиегероякакосновакомпозициииволшебнойсказки.Напримерерусской народной сказки "Волшебное кольцо"
Урок9	Образ Александра Невского в произведении С.Т. Романовского "Ледовое побоище". Страницы истории России, великие люди и события. На примере Жития Сергия Радонежского
Урок10	Представлениевсказкенародногобытаикультуры:сказкиоживотных, бытовые, волшебные
Урок11	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"
Урок12	Сравнениефольклорныхпроизведенийразныхнародов:тема,герои,сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира
Урок13	Отражениенравственныхценностейнапримерефольклорныхсказокнародов России и мира
Урок14	Тематическоеповторениепоитогамраздела"Фольклор-народная мудрость"
Урок15	Резервныйурок.Работасдетскимикнигаминатему:"Фольклор(устное народное творчество)": собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)
Урок16	Составлениеустногорассказа"МоелюбимоепроизведениеА.С.Пушкина"
Урок17	Составление выставки "Произведения А.С.Пушкина".Написание аннотации к книгам на выставке
Урок18	Оценканастроенияичувств,вызываемыхлирическимпроизведениемА.С.Пушкина. На примере стихотворения "Няне"
Урок19	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения
Урок20	ВосприятиепейзажнойлирикиА.С.Пушкина:средствахудожественнойвыразительности в стихотворении "Зимняя дорога" и других его произведениях
Урок21	Сравнение стихотворения А.С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения "Туча" и репродукции картины И.И. Левитана "Вечерний звон"
Урок22	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях": сюжет произведения
Урок23	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные

	помощникивсказкеА.С.Пушкина"Сказкаомертвойцаревнеиосемибогатырях"
Урок24	Наблюдениезахудожественнымиособенностямитекста,языкомавторскойсказки А.С. Пушкина "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях"
Урок25	ФольклорнаяосноваилитературнойсказкиА.С.Пушкина"Сказкаомертвой царевне и о семи богатырях"
Урок26	СходствофольклорныхилитературныхпроизведенийА.С.Пушкина,В.А.Жуковского по тематике, художественным образам ("бродячие" сюжеты)
Урок27	Тематическоеповторениепоитогамраздела"ТворчествоА.С. Пушкина"
Урок28	Составление сообщения о М.Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова "Парус"
Урок29	РаботасостихотворениемМ.Ю.Лермонтова"Утес":характеристикасредств художественной выразительности
Урок30	Наблюдениезахудожественнымиособенностямилирическихпроизведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе
Урок31	ПатриотическоезвучаниестихотворенияМ.Ю.Лермонтова"Москва,Москва!... Люблютебя каксын...":метафоракак"свернутое"сравнение
Урок32	Творчество Л.Н.Толстого-великого русскогописателя
Урок33	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н. Толстого "Детство"
Урок34	Чтениенаучно-познавательныхрассказовЛ.Н.Толстого.Примерытекста-рассуждения в рассказе "Черепаха" и в повести Л.Н. Толстого "Детство"
Урок35	Анализ художественных рассказов Л.Н. Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа "Русак" и отрывков из повести Л.Н. Толстого "Детство". Составление цитатного плана
Урок36	Рольпортрета,интерьеравсозданииобразагерояповести"Детство"
Урок37	БасниЛ.Н.Толстого:выделениежанровыхособенностей
Урок38	Контрольнаяработапоразделу"ЖанровоемногообразиетворчестваЛ.Н. Толстого"
Урок39	Резервныйурок. Подготовка выставки книг Л.Н.Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л.Н. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)
Урок40	Взаимоотношениясосверстниками-темарассказаА.П.Чехова"Мальчики"
Урок41	ОбразыгероеВ-детейврассказеА.П.Чехова"Мальчики"

Урок42	Соотнесениезаглавияиглавноймыслирассказа А.П.Чехова"Мальчики"
Урок43	Осознаниеценностичтениядляучебыижизни
Урок44	Поэтыокрасотеродной природы:анализавторскихприемовсоздания художественного образа
Урок45	Составлениеустногорассказапорепродукциикартинынаосновеизученных произведений
Урок46	ОписаниеявленияприродывстихотворенииВ.А.Жуковский"Загадка":приемы создания художественного образа
Урок47	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А.Жуковского "Загадка" и Ф.И. Тютчева "Как неожиданно и ярко"
Урок48	ВосприятиекартинприродывстихотворенииА.А.Фета"Весенний дождь"и других его стихотворений
Урок49	АвторскиеприемысозданияхудожественногообразавстихотворенииЕ.А. Баратынского "Весна, весна! Как воздух чист..."
Урок50	Резервныйурок. Анализнастроениявстихотворении
Урок51	ВыразительностьпоэтическойречистихотворенияИ.С.Никитина"Всинем небе плывут над полями..." и другие на выбор
Урок52	Анализчувствинастроения,создаваемыхлирическимпроизведением.На примере произведения А.А. Прокофьева "Люблю березу русскую..."
Урок53	ОбразноеизображениеосенивстихотворенииИ.А.Бунина"Листопад"
Урок54	СредствасозданияречевойвыразительностивстихотворенияК.Д.Бальмонта. Напримерестихотворения"Камыши"
Урок55	Резервный урок. Составление текста-рассуждения на тему"Зачем нужна поэзия современному человеку"
Урок56	ТемылирическихпроизведенийА.А.Блока.Напримерестихотворения"Рождество"
Урок57	Составлениеустногорассказапорепродукциикартинынаосновеизученных лирических произведений
Урок58	Резервныйурок.Читательскийдневник(правилаоформления)
Урок59	Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В.Ф. Одоевского "Городок в табакерке"
Урок60	НародныеобразыгероевсказаП.П.Бажова"Серебряноекопытце"

Урок61	Наблюдениезахудожественнымиособенностями,языкомсказаП.П.Бажова "Серебряное копытце"
Урок62	Иллюстрациикакотражениесюжетасказов П.П.Бажова
Урок63	ЛитературнаясказкаП.П.Ершова"Конек-Горбунок":сюжетипостроение (композиция) сказки
Урок64	Речевыеособенности(сказочныеформулы,повторы,постоянныеэпитеты) сказки П.П. Ершова "Конек-Горбунок"
Урок65	Литературная сказка С.Т.Аксакова "Аленькийцветочек" (сюжет,композиция, герои)
Урок66	ФольклорнаяосновалитературнойсказкиС.Т.Аксакова"Аленькийцветочек". Сочинениепосказке
Урок67	Тематическаяповторениепоитогамраздела"Литературнаясказка"
Урок68	Расширениекругадетскогочтения.Знакомствосавторамиюмористических произведений
Урок69	Средства создания комического в произведениях Н.Н. Носова и других авторов на выбор
Урок70	Знакомствосэкранизациейпроизведенийюмористическихпроизведений.На примере экранизации "Сказки о потерянном времени" Е.Л. Шварца (1964 г.)
Урок71	Резервныйурок. Работасдетскимикнигами. ПроизведенияВ.Ю.Драгунского
Урок72	ГеройюмористическихпроизведенийВ.Ю.Драгунского.Средствасоздания юмористического содержания
Урок73	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"
Урок74	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?
Урок75	Созданиеремарок(их назначениеисодержание)на основеанализахарактера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"
Урок76	Создание реквизита для инсценивроания произведения. Подготовка пригласительных билетов и афиши на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"
Урок77	Пьесаисказка:драматическоеиэпическоепроизведения,ихструктурныеи жанровые особенности
Урок78	РаботаспьесойсказкойС.Я.Маршака"Двенадцатьмесяцев"

Урок79	Характеристикагероевюмористическихпроизведений.Напримерерассказа Л.Д. Каминского "Автопортрет"
Урок80	Резервныйурок.Знакомствосдетскимижурналами:"Веселыекартинки", "Мурзилка" и другими. Сочинение веселой истории
Урок81	ПриемыраскрытияглавноймыслирассказаНапримерепроизведенияБ.С. Житкова "Как я ловил человечков"
Урок82	Работасрассказом К.Г.Паустовского"Корзинаселовымишишками"
Урок83	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского "Корзина с еловыми шишками"
Урок84	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко "О Леньке и Миньке"
Урок85	ОтражениенравственноэтическихпонятийврассказахМ.М.Зощенко"О Леньке и Миньке". На примере рассказа "Елка"
Урок86	Знакомство сотрывкамииз повестиН.Г.Гарин-Михайловского "Детство Темы" (отдельные главы): основные события сюжета
Урок87	Словесныйпортретгероя повести Н.Г.Гарин-Михайловского"ДетствоТемы" (отдельне главы)
Урок88	ОсмыслениепоступковиповедениягланогогерояповестиН.Г.Гарин-Михайловского "Детство Темы" (отдельные главы)
Урок89	ТемылирическихпроизведенийНапримерестихотворенийМ.И.Цветаевой "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка..."
Урок90	Резервныйурок.Выразительностьпоэтическихкартинроднойприроды.На примере стихотворения И.А. Бунина "Детство"
Урок91	Любовькприродеиродномукраю-темапроизведенийпоэтов.Напримере стихотворений С.А. Есенина
Урок92	Тематическоеповторениепоитогамраздела"Произведенияодетяхидлядетей"
Урок93	Составлениеустногорассказа"Герой, которыймнебольшевсего запомнился"
Урок94	Книгакакисточникинформации. Видыинформациив книге
Урок95	Человекиживотные-темамногихпроизведенийписателей
Урок96	Писатели-авторыпроизведенийоживотных:выставка книг
Урок97	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна "Скворцы"

Урок98	Раскрытиетемыобережномотношениичеловекакприродеродногокрая
Урок99	Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П. Астафьева "Весенний остров"
Урок100	Отражение темы "Материнская любовь" в рассказе В.П. Астафьева "Капалуха"и стихотворении С.А. Есенина "Лебедушка"
Урок101	Образ автораврассказеВ.П. Астафьев"Капалуха"
Урок102	М.М. Пришвин-певецрусской природы.ЧтениепроизведенияМ.М.Пришвина "Выскочка"
Урок103	Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького "Воробьишка"
Урок104	Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы "Что такое самопожертвование"
Урок105	Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В.П. Астафьева "Стрижонок Скрип"
Урок106	Тематическоеповторениепоитогамраздела"Произведенияоживотныхиродной природе"
Урок107	Резервныйурок.Работасдетскимикнигаминатему:"КнигиоРодинеиее истории": типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно
Урок108	Составлениеустногорассказа"Моялюбимая книга"
Урок109	ПроявлениелюбвикроднойземлевлитературенародовРоссии.Напримере стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX вв.
Урок110	ОбразроднойземливстихотворенииС.Д.Дрожжина"Родине"
Урок111	Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского "О Родине большой и малой" (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине
Урок112	Характеристиканароднойисторическойпесни:темы,образы,герои
Урок113	Осознаниепонятийпоступок,подвигнапримерепроизведенийоВеликойОтечественной войне
Урок114	Наблюдениезахудожественнымиособенностямитекстаавторскойпесни. ЗнакомствоспесняминатемуВеликойОтечественнойвойны
Урок115	Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере "Солдатской песни" Ф.Н. Глинки
Урок116	Составление устного рассказа "Защитник Отечества" по изученным произведениям

Урок117	Тематическое повторение по итогам раздела "О Родине, героические страницы истории"
Урок118	ПатриотическоезвучаниепроизведенийоРодине,ославныхигероических страницах истории России
Урок119	Зарубежныеписатели-сказочники:раскрытиеглавноймыслииособенности композиции
Урок120	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические
Урок121	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен И.А. Крылова "Стрекоза и муравей", И.И. Хемницера "Стрекоза", Л.Н. Толстого "Стрекоза и муравьи"
Урок122	Аллегория и ирония как характеристика героев басен.На примере басни И.А.Крылова "Мартышка и очки"
Урок123	РаботасбаснямиИ.А. Крылова.Инсценированиеихсюжета
Урок124	ЯзыкбасенИ.А.Крылова:пословицы,поговорки,крылатыевыражения
Урок125	Особенности сюжета "Путешествия Гулливера" Джонатана Свифта (отдельные главы)
Урок126	Характеристикаглавногогероя"ПутешествияГулливера"ДжонатанаСвифта (отдельные главы)
Урок127	Особенности построения (композиция)литературной сказки: составление плана. Х.К. Андерсен "Русалочка"
Урок128	Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х.К. Андерсен "Дикие лебеди"
Урок129	Описаниегероявпроизведении МаркаТвена"Том Сойер"(отдельныеглавы)
Урок130	Анализ отдельных эпизодов произведения Марка Твена "Том Сойер"(отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва
Урок131	Книгизарубежныхписателей
Урок132	Работасо словарем:поискнеобходимойинформации
Урок133	Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П. Токмакова и другие авторы детских журналов
Урок134	Резервныйурок.Повторение"Оценимсвоидостижения"
Урок135	Книгио приключенияхифантастике

Урок136	Резервныйурок.Рекомендацииполетнемучтению.Правилачитателяиспособы выбора книги (тематический, систематический каталог)
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОУРОКОВПОПРОГРАММЕ:136,изнихуроков,отведенныхна контрольные работы (в том числе Всероссийские проверочные работы), - не более 13.	

В федеральных и региональных процедурах оценки качества образования используется перечень (кодификатор) распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по литературному чтению.

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (1 класс):

Код проверяемого результата	Проверяемыепредметныерезультатыосвоенияосновнойобразовательной программы начального общего образования
1.1	понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития
1.2	находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов
1.3	владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановокбукв и слоговдоступные длявосприятияинебольшиепообъему произведениявтемпенеменее30словвминуту(безотметочногооценивания)
1.4	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года
1.5	различатьпрозаическую(нестихотворную)истихотворнуюречь
1.6	различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения)
1.7	понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения
1.8	владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного)произведения:определятьпоследовательностьсобытийв

	произведении, характеризоватьпоступки (положительныеилиотрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря
1.9	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста
1.10	пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана
1.11	читатьпоролямссоблюдениемнормпроизношения,расстановкиударения
1.12	составлятьвысказывания по содержаниюпроизведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму
1.13	сочинятьнебольшиетекстыпопредложенномуначалу(неменее3 предложений)
1.14	ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению,иллюстрациям; выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и сучетомрекомендованногоучителемсписка,рассказыватьопрочитаннойкниге по предложенному алгоритму
1.15	обращатьсяксправочнойлитературедля получениядополнительной информации в соответствии с учебной задачей

Проверяемыеэлементысодержания(1класс)

Код	Проверяемый элементсодержания
1	Сказка фольклорная (народная) о животных и литературная (авторская) (не менее четырех произведений)
1.1	Народныесказкиоживотных,например,"Лисицаитетерев","Лисаирак"и другие
1.2	Литературные(авторские)сказки,например,К.Д.Ушинского"Петухисобака", сказки В.Г. Сутеева "Кораблик", "Под грибом" и другие (по выбору)
2	Произведения о детях разных жанров: рассказ, стихотворение (на примере не менее шести произведений К.Д. Ушинского, Л.Н. Толстого, Е.А. Пермяка, В.А. Осеевой, А.Л. Барто, Ю.И. Ермолаева и других). К.Д. Ушинский "Худо тому, кто добра не делает никому", Л.Н. Толстой "Косточка", Е.А. Пермяк "Торопливый ножик", В.А. Осеева "Три товарища", А.Л.Барто"Я-лишний",Ю.И.Ермолаев"Лучшийдруг"идругие(повыбору)

3	Произведения о родной природе (на примере трех-четырех доступных произведенийА.К.Толстого,А.Н. Плещеева,Е.Ф.Трутневой,С.Я.Маршакаи другие)
4	Малые фольклорные жанры: потешка, загадка, пословица (не менее шести произведений)
5	Произведенияо братьяхнашихменьшихВ.В.Бианки,Е.И.Чарушина, М.М. Пришвина, Н.И. Сладкова и другие (три-четыре автора по выбору). В.В.Бианки"ЛисиМышонок",Е.И.Чарушин"ПроТомку", М.М. Пришвин "Еж", Н.И. Сладков "Лисица и Еж" и другие
6	Произведения о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благининой, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Е.А. Благинина "Посидим в тишине", А.Л. Барто "Мама", А.В. Митяев "За что я люблю маму" и другие (по выбору)
7	Фольклорныеиавторскиепроизведенияочудесахифантазии(неменее трех произведений по выбору). Р.С.Сеф"Чудо",В.В.Лунин"Явиделчудо",Б.В.Заходер"Моя Вообразилия", Ю.П. Мориц "Сто фантазий" и другие (по выбору)
8	Сведенияпотеориииисториилитературы Автор, писатель. Произведение. Жанры(стихотворение,рассказ);жанрыфольклорамалые(потешка,пословица, загадка). Фольклорная и литературная сказки. Идея.Тема.Заголовок. Литературный герой. Ритм. Рифма. Содержаниепроизведения. Прозаическая(нестихотворная)истихотворнаяречь

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (2 класс):

Код проверяемого результата	Проверяемыепредметныерезультатыосвоенияосновной образовательной программы начального общего образования
1.1	объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное)
1.2	находить в фольклоре и литературных произведениях отражение

	нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.3	читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.4	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворенийо Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года
1.5	различатьпрозаическуюистихотворнуюречь:называтьособенности стихотворного произведения (ритм, рифма)
1.6	различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни)
1.7	пониматьсодержание,смыслпрослушанного(прочитанного)произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения; владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный)
1.8	описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении
1.10	осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет)
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста
1.12	пересказывать(устно)содержаниепроизведенияподробно,выборочно,от

	лицагероя,оттретьего лица
1.13	читатьпоролямссоблюдениемнормпроизношения,расстановкиударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.14	составлять высказыванияназаданнуютему посодержаниюпроизведения (не менее 5 предложений)
1.15	сочинятьпоаналогииспрочитаннымзагадки,небольшиесказки, рассказы
1.16	ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям; выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.17	использоватьсправочнуюлитературудля получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

Проверяемыеэлементысодержания(2класс)

Код	Проверяемый элементсодержания
1	ПроизведенияонашейРодине(напримеренеменеетрехпроизведений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и других). И.С. Никитин "Русь", Ф.П. Савинов "Родина", А.А. Прокофьев "Родина" и другие (по выбору)
2	Фольклор(устноенародноетворчество).
2.1	Произведениямалыхжанровфольклора:потешки,считалки,пословицы, скороговорки, небылицы, загадки (по выбору)
2.2	Народныепесни,ихособенности
2.3	Сказкиоживотных,бытовые, волшебные. Русские народные сказки: "Каша из топора", "У страха глаза велики", "Зимовьезверей", "Снегурочка";сказкинародовРоссии(1 - 2произведения)и другие
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). А.С. Пушкин "Уж небо осенью дышало...", "Вот север, тучи нагоняя...",А.А. Плещеев "Осень", А.К. Толстой "Осень. Обсыпается наш сад...", М.М. Пришвин "Осеннее утро", Г.А. Скребицкий "Четыре художника", Ф.И.Тютчев "Чародейкою Зимою", "Зима недаром злится", И.С. Соколов-Микитов "Зима в лесу", С.А. Есенин "Поет зима - аукает...", И.З. Суриков "Лето" и другие
4	Произведенияодетяхидружбе(неменеечетырехпроизведений).Л.Н.

	Толстой "Филиппок", Е.А. Пермяк "Две пословицы", Ю.И. Ермолаев "Два пирожных", В.А. Осеева "Синие листья", Н.Н. Носов "На горке", "Заплатка", А.Л. Барто "Катя", В.В. Лунин "Я и Вовка", В.Ю. Драгунский "Тайное становится явным" и другие (по выбору)
5	Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: "бродячие" сюжеты (произведения по выбору, не менее четырех). Народная сказка "Золотая рыбка", А.С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке", народная сказка "Морозко", В.Ф. Одоевский "Мороз Иванович", В.И. Даль "Девочка Снегурочка" и другие
6	Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов)
6.1	Отражениеобразовживотныхвфольклоре:русскиенародныепесни, загадки, сказки
6.2	Дружбалюдейи животных-темалитературы. М.М. Пришвин "Ребята и утята", Б.С. Житков "Храбрый утенок", В.Д. Берестов "Кошкин щенок", В.В. Бианки "Музыкант", Е.И. Чарушин "Страшный рассказ", С.В. Михалков "Мой щенок" и другие (по выбору)
6.3	Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни И.А. Крылов "Лебедь, Щука и Рак", Л.Н. Толстой "Лев и мышь" и другие (по выбору)
7	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Л.Н. Толстой "Отец и сыновья", А.А. Плещеев "Песня матери", В.А. Осеева "Сыновья", С.В. Михалков "Быль для детей", С.А. Баруздин "Салют" и другие (по выбору).
8	Зарубежная литература: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсени другие). Ш. Перро "Кот в сапогах", Х.-К. Андерсен "Пятеро из одного стручка" и другие (по выбору)
9	Сведенияпотеорииисториилитературы Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, рассказ); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея.Тема. Заголовок. Литературныйгерой,характер.Портретгероя. Ритм. Рифма. Содержаниепроизведения,сюжет.Композиция. Эпизод.

	Средствахудожественнойвыразительности(сравнение,эпитет). Проза и поэзия

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (3 класс):

Код проверяемого результата	Проверяемыепредметныерезультатыосвоенияосновнойобразовательной программы начального общего образования
1.1	отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчестваи художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.2	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.3	читатьнаизустьнеменее4стихотворенийвсоответствиисизученнойтематикой произведений
1.4	различатьхудожественныепроизведенияипознавательныетексты
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического
1.6	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебными художественным текстам; различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы,стихотворения,басни),приводитьпримерыпроизведенийфольклора разных народов России
1.7	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный)

1.8	характеризовать героев,описывать характер героя, давать оценкупоступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравниватьгероев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту); отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение)
1.10	осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение)
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия
1.12	пересказыватьпроизведение(устно) подробно,выборочно,сжато(кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица
1.13	при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учетом специфики учебного и художественного текстов
1.14	читатьпоролямссоблюдениемнормпроизношения,инсценироватьнебольшие эпизоды из произведения
1.15	составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму
1.16	сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения
1.17	ориентироватьсявкнигепоееэлементам(автор,название,обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации); выбиратькнигидлясамостоятельногочтения сучетомрекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге

1.18	использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включенные в федеральный перечень

Проверяемыеэлементысодержания(3класс)

Код	Проверяемый элементсодержания
1	Произведенияо Родине иее истории (произведенияодного-двухавторов по выбору). К.Д. Ушинский "Наше отечество", М.М. Пришвин "Моя Родина", С.А. Васильев "Россия", Н.П. Кончаловская "Наша древняя столица" (отрывки) и другие (по выбору)
2	Фольклор(устноенародноетворчество)
2.1	Малыежанрыфольклора(пословицы,потешки,считалки,небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Виды загадок. Пословицы народов России
2.2	Книгиисловари,созданныеВ.И. Далем
2.3	Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные), их художественные особенности. Русскаянароднаясказка"Иван-царевичисерый волк"идругие(по выбору)
2.4	Народная песня. Чувства,которыерождаютпесни,темыпесен.Описаниекартинприроды как способ рассказать в песне о родной земле.
2.5	Былинакакнародныйпесенныйсказ.Фольклорныеособенностижанра былин. Былина об Илье Муромце и другие (по выбору)
3	Творчество А.С.Пушкина
3.1	ЛирическиепроизведенияА.С.Пушкина. Стихотворения"В тотгодосенняяпогода...","Опрятнеймодного паркета..." и другие (по выбору)
3.2	Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах (по выбору, например,"Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди")
4	БасниИ.А. Крылова(неменеедвух) Басни:"ВоронаиЛисица","Лисицаивиноград","Мартышкаиочки"и другие (по выбору)
5	КартиныприродывпроизведенияхпоэтовиписателейXIX-XXвв. (произведения не менее пяти авторов по выбору).

	Ф.И. Тютчев "Есть в осени первоначальной...", А.А. Фет "Кот поет, глаза прищуря", "Мама! Глянь-ка из окошка...", А.Н. Майков "Осень", С.А. Есенин "Береза", Н.А. Некрасов "Железная дорога" (отрывок), А.А. Блок "Ворона", И.А. Бунин "Первый снег" и другие (по выбору).
6	Произведения Л.Н. Толстого, их жанровое многообразие: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трех произведений). Л.Н.Толстой"Лебеди", "Зайцы","Прыжок","Акула"и другие
7	Литературнаясказка(неменеедвухсказокрусскихписателей) В.М. Гаршин "Лягушка-путешественница", И.С. Соколов-Микитов "Листопадничек", М. Горький "Случай с Евсейкой" и другие (по выбору)
8	Произведенияовзаимоотношенияхчеловекаиживотных(повыбору,не менее четырех произведений). Б.С.Житков"Прообезьянку",К.Г.Паустовский"Барсучийнос","Кот-ворюга", Д.Н. Мамин-Сибиряк "Приемыш" и другие (по выбору)
9	Произведенияодетях(темы:"Разныедетскиесудьбы", "Детинавойне"). Л.Пантелеев"Наялике",А.Гайдар"Тимуриегокоманда"(отрывки),Л. Кассиль и другие (по выбору)
10	Юмористическиепроизведения(неменеедвухпроизведений):М.М.Зощенко, Н.Н. Носов, В.Ю. Драгунский и другие (по выбору). В.Ю.Драгунский "Денискины рассказы" (1 - 2 произведения), Н.Н.Носов "Веселая семейка" и другие (по выбору).
11	Зарубежнаялитература
11.1	Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, Р. Киплинга (произведения двух-трех авторов по выбору). Х.-К.Андерсен"Гадкийутенок",Ш.Перро"Подарокфеи"идругие(по выбору)
11.2	Рассказызарубежныхписателейо животных
11.3	Известныепереводчики зарубежнойлитературы: С.Я. Маршак,К.И. Чуковский, Б.В. Заходер
12	Сведенияпотеорииииисториилитературы Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея.Тема. Заголовок. Образхудожественный.Литературныйгерой,персонаж,характер. Рассказчик. Портрет героя.

	Ритм.Рифма.Строфа. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части. Средствахудожественнойвыразительности(сравнение,олицетворение, эпитет). Прозаипоэзия

Проверяемые требования к результатам освоения основной образовательной программы (4 класс):

Код проверяемого результата	Проверяемыепредметныерезультатыосвоенияосновнойобразовательной программы начального общего образования
1.1	осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений
1.2	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания)
1.3	читатьнаизустьнеменее5стихотворенийвсоответствиисизученнойтематикой произведений
1.4	различатьхудожественныепроизведенияипознавательныетексты
1.5	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического
1.6	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в томчисле проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам; различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России; соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира

1.7	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста
1.8	характеризоватьгероев, даватьоценкуихпоступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев
1.9	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора)
1.10	осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ)
1.11	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свойответ примерамииз текста
1.12	составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица
1.13	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения
1.14	составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учетом правильности, выразительности письменной речи; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму
1.15	сочинятьпоаналогииспрочитанным,составлятьрассказпоиллюстрациям,

	от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений)
1.16	использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания); выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге
1.17	использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа) для получения дополнительнойинформациив соответствиис учебной задачей

Проверяемыеэлементысодержания(4класс)

Код	Проверяемый элементсодержания
1	Произведенияо Родине
1.1	Образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX вв. (по выбору, не менее четырех, например, произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и другие). С.Д. Дрожжин "Родине", В.М. Песков "Родине", А.Т. Твардовский "О Родине большой и малой" (отрывок), С.Т. Романовский "Ледовое побоище", С.П. Алексеев (1 - 2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору)
1.2	Отражение любвик роднойземлев литературе разныхнародов (напримере писателей родного края, представителей разных народов России)
1.3	Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказовЛ.А. Кассиля, С.П. Алексеева)
1.4	Понятие исторической песни; песни на темуВеликой Отечественной войны (2 - 3 произведения по выбору)
2	Фольклор(устноенародноетворчество)
2.1	Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы
2.2	Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация).

	Собирателифольклора(А.Н.Афанасьев,В.И.Даль)
2.3	Видысказок:оживотных,бытовые,волшебные.2-3русскиенародные сказки по выбору и 2 - 3 сказки народов России по выбору
2.4	Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разныхнародов по тематике, художественным образам и форме("бродячие" сюжеты)
2.5	Былины из цикла об Илье Муромце, Алеше Поповиче, Добрыне Никитиче (1 - 2 по выбору). Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алеши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки
3	Творчество А.С.Пушкина
3.1	Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина (на примере2 - 3 произведений). Стихотворения:"Няне","Осень"(отрывки),"Зимняядорога"идругие.
3.2	Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: "Сказка о мертвой царевне ио семи богатырях". Фольклорная основа авторской сказки
4	Басни И.А.Крылова,И.И.Хемницера,Л.Н. Толстого,С.В.Михалкова (не менее трех). Басня как лиро-эпический жанр. Аллегория в баснях
4.1	БасниИ.А.Крылова:"Стрекозаимуравей", "Квартет"и другие
4.2	Басни стихотворныеипрозаические. И.И.Хемницер"Стрекоза",Л.Н.Толстой"Стрекозаимуравьи",С.В. Михалков и другие
5	ЛирическиепроизведенияМ.Ю.Лермонтова(неменеетрех). Стихотворения:"Утес","Парус","Москва,Москва!...Люблютебякак сын..." и другие
6	Литературнаясказка(две-триповыбору). П.П.Бажов"Серебряноекопытце",П.П.Ершов"Конек-Горбунок",С.Т. Аксаков "Аленький цветочек" и другие.
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX - XX вв. (не менее пяти авторов по выбору). В.А. Жуковский "Загадка", И.С. Никитин "В синем небе плывут над полями...", Ф.И. Тютчев "Как неожиданно и ярко", А.А. Фет "Весенний дождь", Е.А. Баратынский "Весна, весна! Как воздух чист...", И.А. Бунин "Листопад" (отрывки) и другие (по выбору).
8	Проза Л.Н. Толстого (не менее трех произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Л.Н.Толстой"Детство"(отдельныеглавы),"Русак","Черепаха"идругие

	(повыбору)
9	Произведения о животных и родной природе (не менее трех авторов): А.И. Куприна, В.П.Астафьева, К.Г.Паустовского,М.М. Пришвина, Ю.И. Коваляи других. В.П. Астафьев "Капалуха", М.М. Пришвин "Выскочка" и другие (повыбору)
10	Произведения о детях (на примере произведений не менее трех авторов): А.П. Чехова, Б.С. Житкова, Н.Г. Гарина-Михайловского, В.В. Крапивина и других. А.П. Чехов "Мальчики", Н.Г. Гарин-Михайловский "Детство Темы" (отдельные главы), М.М. Зощенко "О Леньке и Миньке" (1 - 2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками" и другие
11	Пьеса(однаповыбору). С.Я. Маршак"Двенадцать месяцев"и другие
12	Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): на примере рассказов М.М. Зощенко, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, В.В. Голявкина. В.Ю. Драгунский "Денискины рассказы" (1 - 2 произведения по выбору), Н.Н. Носов "Витя Малеев в школе и дома" (отдельные главы) и другие.
13	Зарубежнаялитература
13.1	ЛитературныесказкизарубежныхписателейШ.Перро,Х.-К.Андерсена, братьев Гримм и других (по выбору). Х.-К.Андерсен"Дикиелебеди","Русалочка"
13.2	Приключенческая зарубежная литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена и других. Д.Свифт"ПриключенияГулливера"(отдельныеглавы),МаркТвен"Том Сойер" (отдельные главы) и другие (по выбору).
14	Сведенияпотеорииисториилитературы Автор, писатель. Произведение. Жанры (стихотворение, басня, рассказ, повесть, драма); жанры фольклора малые (потешка, считалка, небылица, пословица, загадка, народная песня, былина и другие). Фольклорная сказка (сказка о животных, бытовая, волшебная) и литературная сказка. Идея.Тема. Заголовок. Образхудожественный.Литературныйгерой,персонаж,характер. Рассказчик. Портрет героя. Ритм.Рифма.Строфа. Содержание произведения, сюжет. Композиция. Эпизод, смысловые части. Средства художественной выразительности (сравнение, метафора,

	олицетворение,эпитет,повтор,гипербола). Эпос.Лирика. Драма. Прозаипоэзия

Рабочая программа по учебному предмету «Родной язык (чеченский)» (далее соответственно – программа по родному (чеченскому) языку, родной (чеченский) язык, чеченский язык) разработана для обучающихся, владеющих родным (чеченским) языком на основании федеральной рабочей программы и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по родному (чеченским) языку.

Пояснительная записка отражает общие цели изучения родного (чеченского) языка, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по родному (чеченскому) языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

Пояснительнаязаписка.

Программа по родному (чеченскому) языку разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

Чеченский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории чеченского народа. Знание родного (чеченского) языка, владение им в разных формах его существования и умение правильно и эффективно использовать чеченский язык в различных сферах и ситуациях общения определяют успешность социализации личности.

Программа по родному языку (чеченскому) является одним из основных элементов начального общего образования, формирующим компетенции в сфере чеченской языковой культуры. Его включенность в общую образовательную систему обеспечивается содержательными связямис другими учебными предметами гуманитарного цикла, в частности, с учебным предметом «Литературное чтение на родном языке (чеченском)».

Обучение чеченскому языку в школе направлено насовершенствование нравственной и коммуникативной культуры обучающегося, развитие его интеллектуальных и творческих способностей, мышления, памяти и воображения, навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования.

Содержание обучения чеченскому языку ориентировано также на развитие функциональной грамотности как интегративного умения человека читать, понимать тексты, использовать информацию текстов разных форматов, оценивать её, размышлять о ней, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. Речевая и текстовая деятельность является системообразующей доминантой учебного курса чеченского языка.

В содержании программы по родному (чеченскому) языку выделяются следующие содержательные линии: виды речевой деятельности, систематический курс (в первом полугодии 1 класса – обучение грамоте), развитие речи.

Программа по родному (чеченскому) языку структурирована в соответствии с разделами языкознания и представлена следующими содержательными линиями: «Общие сведения о языке», «Фонетика, орфоэпия, графика, орфография», «Лексика», «Морфемика», «Морфология», «Синтаксис»,«Орфографияипунктуация».

Содержательная линия «Виды речевой деятельности» связана с совершенствованием четырёх видов речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо) в их взаимосвязи, развитием коммуникативных навыков обучающихся (умения определять цели общения, участвовать в речевом общении), расширением практики применения правил речевого этикета.

Содержательная линия «Систематический курс» включает содержание, обеспечивающее наблюдение за употреблением языковых единиц, развитие базовых умений и навыков использования языковых единиц в учебных и практических ситуациях, формирование первоначальных представлений о нормах современного чеченского литературного языка. Содержательная линия ориентирована на практическое освоение норм современного чеченского литературного языка (в рамках изученного), развитие ответственного и осознанного отношения к использованию чеченского языка во всех сферах жизни.

Содержательная линия «Развитие речи» ориентирована на работу с текстами: развитие умений понимать, анализировать предлагаемые тексты и

создавать собственные тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

Изучение родного (чеченского) языка направлено на достижение следующих целей:

формирование коммуникативных способностей обучающихся(развитие устной и письменной, монологической и диалогической речи), включение их в практическую речевую деятельность; формирование у обучающихся определённого круга знаний о чеченском языке и его связи с культурой народа;

формирование первоначальных представлений о своеобразии чеченского языка, национальных традициях, культуре своего народа, развитие этнического самосознания;

развитие позитивного эмоционально-ценностного отношения к чеченскомуязыку, чувства сопричастности к сохранениюего уникальности и чистоты, познавательного интереса к чеченскому языку, стремления совершенствовать свою речь;

формирование способности выбирать языковые средства в соответствии с целями, задачами и условиями общения, делать выводы и обосновывать свои суждения на чеченском языке;

развитие способности воспринимать на слух устные высказывания учителя и других обучающихся;

развитие умения правильно читать и грамотно писать, участвовать в диалоге и коллективной беседе по теме урока, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;

формирование первоначальных представлений о системе и структуре чеченского языка (лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике, морфологии и синтаксисе);

формирование функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Общее число часов, для изучения родного языка (чеченского)– 355 часов:в 1 классе – 66 часов (2 часа в неделю), во 2 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 3 классе – 102 часа (3 часа в неделю), в 4 классе – 85 часов (2,5 часа в неделю).

Возможна корректировка общего числа часов, рекомендованных для изучения предмета, с учетом индивидуального подхода образовательных организацийк выборуродного(чеченского)языкаиегореализации, врамках соблюдения гигиенических нормативов к недельной образовательной нагрузке.

Образовательная организация вправе предусмотреть перераспределениевремени, отведенногонаизучениеучебныхпредметов, по которым не проводится государственная итоговая аттестация, в пользу изучения родного языка.

Содержаниеобученияв1классе.

Начальным этапом изучения родного (чеченского) языка в 1 классе является учебный курс «Обучение грамоте». На учебный курс «Обучение грамоте» рекомендуется отводить 57 часов. Продолжительность учебного курса «Обучение грамоте» зависит от уровня подготовки обучающихся и может составлять 19 учебных недель, соответственно, продолжительность изучения систематического курса в 1 классе может составлять 14 недель.

Развитиеречи.

Первоначальное представление о речи с помощью наглядно-образных моделей. Деление речи на смысловые части (предложения) с помощью рисунков и схем.

Первоначальное представление о тексте. Понимание текста при самостоятельном чтении вслух и при прослушивании.

Предметиназывающееегослово.

Слова,отвечающиенавопросы«мила?»(«кто?»)и«хIун?»(«что?)».
Слова,обозначающиедействия.Общеепонятиеословеипредложении.

Учебныйдиалогназаданныетемыиситуации.

Составление небольших рассказов повествовательного характера из серии сюжетных картинок, собственных игр, занятий, наблюдений.

Речевойэтикет.Этикетныесловачеченскогоязыка(приветствие–
«Iуьйре дика хуьлда!», «Суьйре дика хуьлда!», «Де дика хуьлда!» («Здравствуйте!»), прощание – «Iодика йойла!» («До свидания!»), благодарность – «Дела реза хуьлда!», «Баркалла!» («Спасибо!») и другие).

Интонация вопросительного предложения. Распознавание русских заимствований в текстах на чеченском языке.

Словоипредложение.

Наблюдение за значением слова. Слова с близким и противоположным значением.

Роль слова в общении, его функция. Правильное употребление в речи слов, обозначающих предметы, их признаки и действия.

Словоисловосочетание.

Восприятие слова как объекта изучения. Различение слова и обозначаемого им предмета.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов,изменениеихпорядка.Оформлениепредложенийприписьме.Чтение

предложенийсразличнойинтонацией.Отработканавыковинтонирования. Определение количества предложений в тексте.

Счётот1до10.

Фонетика.

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности и количества звуков в слове. Характеристика звуков речи с использованием схемы. Соотнесение изучаемых звуков чеченского языка со звуками русского языка. Звуки, передаваемые буквой к.

Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками: лом (лев) – лам (гора), кхор (груша) – кор (окно), лу (косуля) – ло (снег). Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.

Различение гласных и согласных звуков, звонких и глухих согласных. Специфические звуки чеченского языка [кх], [къ], [кI], [аь], [оь], [уь], [юь], [яь], [хь], [гI], [пI], [тI], [хI], [цI], [чI], [I].

Слогкакминимальнаяединицапроизношения.Деление словнаслоги. Количествослоговвслове.Чтениесловпослогам.

Графика.

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Буквы чеченского языка. Прописная и строчная буквы. Алфавит. Отличие чеченского алфавита от русского.

Слоговой принцип чеченской графики. Чеченские специфические согласные звуки, обозначаемые буквами из двух знаков [гI], [кх], [къ], [кI], [пI], [тI], [хI], [хь], [цI], [чI], [аь], [уь], [оь]. Буква I. Звуко - буквенный анализ слов.

Функциибукве,ё,ю, я,й.

ПрописныебуквыЕ,Ё,Я,Яь,Ю,Юь вименахифамилияхлюдей,в кличках животных, названиях улиц, сел и городов.

Последовательностьбукввчеченскомалфавите.

Чтение.

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии с пунктуацией. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и небольших текстов. Выразительное чтение небольших прозаических текстов и стихотворений. Пересказ текста по вопросам учителя исамостоятельно.Орфоэпическоечтение(припереходекчтениюцелых

слов). Орфографическое чтение (проговаривание)как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо.

Обучение письму и формирование каллиграфического навыка. Знакомствосгигиеническимитребованиями,которые необходимособлюдать во время письма. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа втетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Письмо слов и предложений под диктовку. Приёмы и последовательность правильного списывания текста. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Орфографияипунктуация.

Раздельное написание слов; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных, названиях улиц, сел и городов), правописание букв я, яь, ю, юь, е, ё в именах, фамилиях, отчествах людей и букв я, ю, е, ё в именах собственных и заимствованных словах; правописаниебуквхь,кх,цI,къ,пI идругие, правописаниесловсбуквамию, ы, ф, я, щ, перенос слов по слогам без стечения согласных, знаки препинания в конце предложения.

Систематический курс.

Общиесведенияоязыке.

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

Фонетика.

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Специфические звуки чеченского языка. Слог. Количество слогов в слове. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

Графика.

Звук и буква. Различение звуков и букв. Специфические буквы чеченского языка.

Буквые,ё,ю,яупотребляемыетольковзаимствованныхсловах. Прописная буква в именах, фамилияхи отчествах людей, кличкахживотных. Чеченский алфавит: название букв, их последовательность. Использованиеалфавитадляупорядоченияспискаслов.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Орфоэпия.

Произношение звуков и сочетаний звуков: удвоенные согласные [ккх], [тт], [лл] и другие.

Лексика.

Словокакединицаязыка(ознакомление).

Словокакназваниепредмета,признакапредмета,действияпредмета (ознакомление).

Синонимыиантонимы(общеепредставление,безвведениятерминов).

Синтаксис.

Словосочетание (ознакомление). Предложение как единица языка (ознакомление).

Порядок слов в предложении. Правила написания предложения. Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов. Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов. Схема предложения. Чтение схемы предложения. Соотнесениепредложенияиегосхемы.Составлениепредложенийпосхеме и с заданными словами.

Текст.Признакитекста.Тематекста,заголовоктекста.

Орфографияипунктуация.

Раздельное написание слов в предложении; прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных, правописание букв я, яь, ю, юь, е, ё в именах, фамилиях,отчествах людей, в кличках животных, и букв я, ю, е, ё – в заимствованных словах, правописание букв хь, хI, кх, чI и другие, правописание слов с буквами щ, ь, ы, ф, перенос слов, знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. Алгоритм списывания текста.

Развитиеречи.

Речь как основная форма общения между людьми. Речь устная и письменная: основные отличия. Слово как единица речи. Роль слова в речи. Предложение и текст как единицы речи (ознакомление). Заголовок текста. Составление собственного текста.

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Содержаниеобученияво2классе.

Общиесведенияоязыке.

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка:наблюдение, анализ.

Фонетика,графика,орфоэпия.

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; звонких и глухих согласных звуков. Качественная характеристика звука гласный – согласный; согласные звонкие – глухие. Специфические гласные фонемы чеченского языка аь – аь, оь – оь, уь – уьй и их буквенное обозначение аь, оь, уь, яь, юь. Слова с буквами я, яь, ю, юь, е, ё. Слова с буквами э, е. Долгие и краткие гласные. Слова с буквой й. Специфические согласные фонемы чеченского языка и их буквенное обозначение гI, кI, къ, кх, пI, тI, хI, хь, цI, чI, I. Слова с буквами щ, ь, ы, ф. Слова со звуками [оьв], [ой], [эв]. Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных). Использование знания алфавита при работе со словарями. Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

Произношение гласных звуков; произношение согласных звуков; произношение особых грамматических словоформ; произношение заимствованных слов.

Лексика.

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Определение значения слова по контексту или уточнение значения с помощьюсловаря. Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение). Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов (без называния терминов).

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Выделение в словах корня (простые случаи).

Морфология.

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы «мила?» («кто?»), «хIун?» («что?»), употребление в речи. Имена существительные нарицательные и собственные (фамилии, имена, отчества, клички, географические названия).

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы «хIун до?» («что делает?»), «хIун дина?» («что сделал?»), «хIун дийр ду?» («что сделает?»), употребление в речи.

Имяприлагательное(ознакомление):общеезначение, вопросы«муха?» («какой?»), «хьенан?» («чей?»), «стенан?» («какой?» – вопрос к относительному прилагательному), употребление в речи.

Послелог. Наиболее распространенные послелоги: тIе, тIера, чу, чуьра, кIел и другие. Роль послелогов в предложении.

Синтаксис.

Порядокословвпредложении;связьословвпредложении(повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные.

Орфографияипунктуация.

Повторениеправилправописания,изученныхв1классе.

Знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова.

Прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия, правописание букв я, яь, ю, юь, е, ё в именах нарицательных и в других частях речи (в словах чеченского языка) и букв я, ю, е, ё – в заимствованиях (в именах нарицательных), правописание букв я, яь, ю, юь, е, ё в именах, фамилиях, отчествах людей, в кличках животных, географических названиях (на примерахиз чеченского языка) и букв я, ю, е, ё – в заимствованиях (в именах собственных), правописание чеченских букв къ, кI, кх, гI и другие, правописание слов с [оьв], [ой], [эв] (-эв, -аьв, -ев), правописание слов с буквамищ, ь, ы, ф,буквайпоследолгихгласныхи, уь, раздельноенаписание послелогов с именами существительными.

Развитиеречи.

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (абзацев). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравлениеипоздравительнаяоткрытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводына основе информации, содержащейся втексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробноеизложениеповествовательноготекстаобъёмом25–35словс использованием вопросов.

Содержаниеобученияв3классе.

Общие сведения о языке.

Чеченский язык как язык общения. Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

Фонетика,графика,орфоэпия.

Звуки чеченского языка: гласный (согласный), согласный глухой (звонкий). Долгие и краткие гласные. Функции буквы ъ в чеченском языке. Соотношение звукового и буквенного состава в словах с ъ, ь (айъа, тетрадь и другие). Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; долгота гласных звуков в словах (на примерах слов, часто употребляемых в чеченском языке).

Лексика.

Лексическоезначениеслова.Прямоеипереносноезначениеслова (ознакомление).

Составслова(морфемика).

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов. Выделение в словах корня (простые случаи). Окончание как изменяемая часть слова.

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс – значимые части слова. Слова с суффиксами -р, -хо, -ча. Образование слов с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов (цIа-цIелиг, кема-кемалг и другие).

Морфология.

Имясуществительное:общеезначение,вопросы,употреблениевречи.

Собственные имена существительные (фамилии, имена и отчества людей, клички, географические названия, названия журналов, газет, произведений и другие) и нарицательные. Число имени существительного. Изменение существительных по числам. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Грамматический класс имени существительного. Показатели грамматического класса имён существительных. Падеж существительного. Определение падежа, в котором употреблено существительное. Изменение существительных по падежам и числам.

Имяприлагательное:общеезначение,вопросы«муха?»(«какой?»), «хьенан?» («чей?»), «стенан?» («какой?» – вопрос к относительному прилагательному), «муханиг?» («какой?» – вопрос к субстантивированному прилагательному), употребление в речи. Прилагательные зависимые и независимые. Изменение прилагательных по классам, числам и падежам.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Настоящее, будущее, прошедшее время глагола. Неопределённая форма глагола.

Послелог (повторение). Послелоги тIе, чу и их отличие от приставок тIе-, чу-.

Частицыца,ма,ихзначение.

Синтаксис.

Предложение. Словосочетание. Установление связи между словами в предложении при помощи смысловых (синтаксических) вопросов.

Главные члены предложения – подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзом а и без союза.

Орфографияипунктуация.

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; контроль и самоконтроль при проверкесобственныхипредложенныхтекстов(повторениеиприменениена новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения(уточнения) написания слова.

Написание букв я, яь, ю, юь, е в именах собственных и нарицательных (повторение и закрепление), написание долгих и кратких дифтонгов [иэ],[уо], написание букв а, и в именахсуществительныхоканчивающихся на -г, - к, написание удвоенных букв в конце слова (дитт, мотт, балл и другие), написание удвоенных специфических букв (ккх, ккъ, чкI и другие)чеченского языка, написание н в конце слова, раздельное написание послелоговс личными местоимениями, раздельное написание частиц ца, ма с глаголами; перенос слов с й, ъ, ь, перенос слов с удвоенными лл, тт, сс и другие, перенос слов с удвоенными специфическими буквами ккх, ткъ, чкъ и другие, окончание существительных множественного числа, правописание послелогов, слитное и раздельное написание приставок с частицами ца, ма.

Развитиеречи.

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другие. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, не владеющими чеченским языком.

Текст. Составление плана текста, написание текста по заданномуплану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов. Ключевые слова в тексте. Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанрписьма,объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее,ознакомительноечтение.

Содержаниеобученияв4классе. Сведения

о чеченском языке.

ЧеченскийязыккакгосударственныйязыкЧеченскойРеспублики.

Язык–однаизглавныхдуховно-нравственныхценностейнарода.

Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

Фонетика,графика,орфоэпия.

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова. Правильная

интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков, долгота гласных в словах в соответствии с нормами современного чеченского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Лексика.

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, омонимов.

Наблюдениезаиспользованиемвречифразеологизмов(ознакомление).

Составслова(морфемика).

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного). Основа слова. Сложные слова (ознакомление).

Морфология.

Части речи самостоятельные и служебные (первичное ознакомление).

Имя существительное.Склонение существительных.Существительные 1, 2, 3, 4 склонений. Склонение собственных имён существительных (имена, фамилии).

Имя прилагательное. Зависимые и независимые имена прилагательные. Склонение прилагательных. Прилагательные 1 и 2 склонений. Несклоняемые прилагательные (отвечающие на вопросы «хьенан?» («чей?»), «стенан?» («какой?» – вопрос к относительному прилагательному).

Имячислительное.Количественныеипорядковыечислительные.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Изменение личных местоимений единственного и множественного числа по падежам.

Глагол.Настоящее,будущее,прошедшеевремяглагола. Неопределённаяформаглагола.Измененииеглаголовповременам.

Наречие(общеепредставление).Значение,вопросы,употреблениев речи.

Послелог.

Союз.Союзывпростыхисложныхпредложениях. Частицы

ца, ма, их значение.

Синтаксис.

Слово, словосочетание и предложение, осознание их сходства и различий, виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные), виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного). Синтаксический разбор простого предложения.

Предложениясоднороднымичленами:безсоюзов,ссоюзами. Интонацияперечислениявпредложенияхсоднороднымичленами.

Простоеисложноепредложение(ознакомление).

Орфографияипунктуация.

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения(уточнения) написания слова.

Слитное и раздельное написание приставок; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и безсоюзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двухпростых предложений (наблюдение).

Развитиеречи.

Ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка,объявление идругие),диалог,монолог,отражениетемытекстаили основной мысли в заголовке.

Корректированиетекстов(заданныхисобственных)сучётомточности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста, выборочный устный пересказ текста).

Сочинениекаквидписьменнойработы.

Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

Планируемые результаты освоения программы по родному языку (чеченскому) на уровне начального общего образования.

В результате изучения родного (чеченского) языка на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотическоговоспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение родного (чеченского) языка, являющегося частью истории и культуры страны;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание статуса родного (чеченского) языка в Российской Федерации и в субъекте;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с учебными текстами;

уважениексвоемуидругимнародамРоссии;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, через работу с учебными текстами;

2) духовно-нравственноговоспитания:

признаниеиндивидуальностикаждогочеловека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковыхсредствдля выражения своегосостояния и чувств);

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетическоговоспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в искусстве слова, осознание важности родного языка как средства общения и самовыражения;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образажизнивокружающейсреде(втомчислеинформационной)впроцессе языкового образования;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, выбор приемлемых способов речевого самовыражения, соблюдение норм речевого этикета;

5) трудовоговоспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям(в том числе через примеры из учебных текстов);

6) экологическоговоспитания:

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы над текстами;

неприятиедействий,приносящихвредприроде;

7) ценностинаучногопознания:

первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представление о системе родного языка (чеченского));

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании (в том числе познавательный интерес к изучению родного языка (чеченского)).

В результате изучения родного языка (чеченского) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умения совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные языковые единицы, устанавливать основаниядля сравнения языковых единиц, устанавливать аналогии языковых единиц, сравнивать языковые единицы и явления родного языка (чеченского) с языковыми явлениями русского языка;

объединятьобъекты(языковыеединицы)позаданномупризнаку;

определять существенный признак для классификации языковых единиц, классифицировать предложенные языковые единицы;

находить закономерности и противоречия в языковом материале на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения;

выявлять недостаток информации для решения учебной ипрактической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием языкового объекта (речевой ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнятьпопредложенномупланупроектноезадание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбиратьисточникполученияинформации:словарь,справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информациивИнтернете(информации онаписанииипроизношениислова,о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации; понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признаватьвозможностьсуществованияразныхточекзрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

подготавливатьнебольшиепубличныевыступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Уобучающегосябудутсформированыумениясамоорганизациикак части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействий.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливатьпричиныуспеха(неудач)учебнойдеятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлятьготовностьруководить,выполнятьпоручения,подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оцениватьсвойвкладвобщийрезультат;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенного образца.

Предметныерезультатыизученияродногоязыка(чеченского).К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

различатьсловоипредложение,словоисловосочетания,выделятьслова из предложений;

делитьречьнасмысловыечасти(предложения)спомощьюрисунковисхем;

употреблятьвречиэтикетныесловачеченскогоязыка(приветствие– «Іуьйре дика хуьлда!», «Суьйре дика хуьлда!», «Де дика хуьлда!» («Здравствуйте!»), прощание – «Іодика йойла!» («До свидания!»), благодарность – «Дела реза хуьлда!», «Баркалла!» («Спасибо!») и другие);

определятьотличиячеченскогоалфавитаотрусского;

различать гласные и согласные звуки;

различатьзвонкиеиглухиесогласныезвуки;

различать понятия «звук» и «буква»;

сопоставлятьслова,различающиесяоднимилинесколькимизвуками;

произноситьудвоенныесогласные[ккх],[тт],[лл]идругиекакодин удлинённый звук;

характеризоватьзвукиречисиспользованиемсхемы;

соотносить изучаемые звуки чеченского языка со звуками русского языка;

определять количество слогов в слове, делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных);

правильно называть буквы чеченского алфавита, использовать знание последовательностибуквчеченскогоалфавитадляупорядочениянебольшого списка слов;

писатьпрописныеистрочныебуквы,соединениябукв,слова;

писать специфические буквы чеченского языка (аь, оь, уь, юь, яь, гI, кI, къ, кх, пI, тI, хI, хь, цI, чI, I), слова с буквами щ, ь, ы, ф, ё, е;

определятьфункциибукве,ё,ю,я,й;

раздельно писать слова в предложении, ставить знаки препинания в концепредложения:точка,вопросительныйивосклицательныйзнаки,писать прописную букву в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных), переносить слова по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»);

правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;

писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3–5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;

понимать функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса;

находитьиисправлятьошибкипоизученнымправилам;

понимать прослушанный текст;

читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;

находитьвтекстеслова,значениекоторыхтребуетуточнения;

составлять предложение из набора форм слов;

восстанавливатьдеформированныепредложения;

читатьсхемыпредложения,соотноситьпредложенияиегосхемы, составлять предложения по схеме и с заданными словами;

устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;

распознаватьрусскиезаимствованиявтекстахначеченскомязыке;

использоватьизученныепонятиявпроцессерешенияучебныхзадач.

Предметные результаты изучения родного (чеченского) языка. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

осознаватьязыккакосновноесредствообщения;

использоватьнаблюдениеианализкакметодыпознанияязыка;

определять количество слогов в слове (в том числе при стечении согласных), делить слово на слоги;

устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;

находитьоднокоренныеслова;

выделятьвсловекорень(простыеслучаи);

выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение многозначных слов по учебным словарям, случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);

определять понятия «собственные» и «нарицательные» имена существительные;

распознавать слова, отвечающие на вопросы «мила?» («кто?»), «хIун?» («что?»);

распознавать слова, отвечающие на вопросы «хIун до?» («чтоделает?»), «хIун дина? («что сделал?»)», «хIун дийр ду?» («что сделает?»); распознавать слова, отвечающие на вопросы «муха?» («какой»), «хьенан?» («чей?»), «стенан?» («какой?» – вопрос к относительному прилагательному);

определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

писать прописную букву в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельно писать предлоги с именами существительными;

правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 45 слов;

писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 40 слов с учётом изученных правил правописания;

пользоватьсясловарямиучебника;

строить устное диалогическое и монологическое высказывания (2–4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

составлятьустныйрассказпорепродукциикартины;

формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1–2 предложения);

выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;

составлятьпредложения из слов, устанавливая междуними смысловую связь по вопросам;

обсуждать особенности жанра поздравления в ходе анализа предложенных примеров поздравлений, анализ структуры текстов поздравлений;

определятьтемутекстаиозаглавливатьтекст,отражаяеготему;

составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;

писатьподробноеизложениеповествовательноготекстаобъёмом30– 45 слов с использованием вопросов;

объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия.

Предметныерезультатыизученияродногоязыка(чеченского).К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

объяснять значение чеченского языка как языка национального общения;

использовать лингвистический эксперимент как метод познания языка;

характеризовать,сравнивать,классифицироватьзвукивнесловаив словепозаданнымпараметрам;

различатьоднокоренныесловаиформыодногоитогожеслова, различать однокоренные слова и синонимы;

выявлятьслучаиупотребленияснонимовиантонимов,подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;

распознаватьслова,употребляемыевпрямомипереносномзначении (простые случаи);

определятьзначениесловавтексте;

употреблятьвречиипрописьмесловассуффиксами-р,-хо,-ча;

образовывать слова с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов цIа-цIелиг, кема-кемалг и другие;

распознавать имена существительные, определять грамматические признаки существительных: класс, число, падеж;

распознавать имена прилагательные, определять грамматические признаки прилагательных: класс, число, падеж;

определятьзависимыеинезависимыеименаприлагательные;

определять существительные, имеющие формутолько единственного и множественного числа;

распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопрос «хIун дан?» («что делать?»), определять время глаголов;

распознавать личные местоимения (в начальной форме), использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

различатьпредлогиприставки;

находитьглавныеивторостепенные(безделениянавиды)члены предложения;

распознаватьраспространённыеинераспространённыепредложения;

правильносписыватьслова,предложения,текстыобъёмомнеболее60 слов;

писатьподдиктовкутекстыобъёмомнеболее55словсучётом изученныхправилправописания;

понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;

формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации устно и письменно (1–2 предложения);

строить устное диалогическое и монологическое высказывания(3–5 предложений на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2–4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;

определятьсвязьпредложенийвтексте(спомощьюсоюза а); определять ключевые слова в тексте;

определятьтемутекстаиосновнуюмысльтекста;

составлятьплантекста,создаватьпонемутекстикорректировать текст;

писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельносоставленномуплану;

объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия;

уточнятьзначениесловаспомощьюсловаря;

проводитьмини-исследование,участвоватьвпроектнойдеятельности.

Предметные результаты изучения родного языка (чеченского). К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;

объяснять роль языка как основного средства общения, объяснять роль чеченскогоязыка какгосударственного языка ЧеченскойРеспубликииязыка национального общения;

осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;

подбиратькпредложеннымсловамсинонимы,антонимы;

выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;

находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;

проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами, составлять схему состава слова, соотносить состав слова с представленной схемой;

устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;

склонятьименасуществительные(1,2,3,4склонения);

определять грамматические признаки имён прилагательных: число, падеж, форму (лааме, лаамаза);

склонятьименаприлагательные;

распознавать и употреблять имена числительные, определять количественные и порядковые имена числительные;

устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять время глагола;

определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число; использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

различатьпредложение,словосочетаниеислово;

классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

различатьраспространённыеинераспространённыепредложения;

распознавать предложения с однородными членами, составлять предложения с однородными членами, использовать предложения с однородными членами в речи;

разграничивать простые и сложные предложения, состоящие из двух простых, производить синтаксический разбор простого предложения;

применять изученные правила орфографии: писать прописную букву в именах собственных, буквы я, яь, ю, юь, е, ё – в именах нарицательных и в других частях речи (в словах чеченского языка) и буквы я, ю, е, ё – в заимствованиях (нарицательных именах существительных), писать буквы я, яь, ю, юь, е, ё в именах собственных и буквы я, ю, е, ё – в заимствованиях (в собственных именах), писать буквы къ, кI, кх, гI и другие;

писать слова с -эв, -аьв, -ев, слова с буквами щ, ь, ы, ф, употреблять буквуйпоследолгих гласных [и],[уь],обозначатьприписьмедифтонги[иэ], [уо], писать буквы а и и в именах существительных, оканчивающихся на -г, -к, писать удвоенные буквы в конце слова (в том числе удвоенные специфические буквы чеченского языка), писать н в конце слова, раздельно писать послелоги с именами существительными и личными местоимениями, раздельно писать частицы ца, ма с глаголами; переносить слова с й, ъ, ь;

переносить слова с удвоенными буквами (в том числе с удвоенными специфическими буквами);

правильно писать окончания имён существительных множественного числа, употреблять слитное и раздельное написание приставок с частицами ца, ма, писать слова с приставками с союзом а;

ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзом а и без союзов, а также знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых;

правильносписыватьтекстыобъёмомнеболее80слов;

писать под диктовку тексты объёмом не более 75 слов с учётом изученных правил правописания;

находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки по изученным правилам;

осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение), выбирать языковые средства в ситуации общения;

строить устное диалогическое и монологическое высказывания (4–6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;

создавать небольшие устные и письменные тексты (3–5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);

корректироватьпорядокпредложенийичастейтекста;

составлять план к заданным текстам;

осуществлятьподробныйпересказтекста(устноиписьменно);

осуществлять выборочный пересказ текста (устно);

писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;

использовать изучающее чтение, поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;

объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;

уточнять значение слова с помощью словаря (на бумажном и электронном носителе), в Интернете (в условиях контролируемого выхода).

Тематическоепланированиеучебногопредмета «Роднойязык(чеченский)»

Распределение часов в тематическом планировании по каждой теме будет прописано на начало учебного года учителем в **«рабочей программе учителя»** на основании распределённых часов по учебному плану на текущий учебный год.

Структура тематического планирования рабочих программ на уровне начального общего образования составлена в соответствие требованиям обновлённого ФГОС НОО (пункт 31.1) и включает в себя следующие структурные компоненты:

**Тематическое планирование в 1-4 классах выстроено из содержания обучения по ФОП НОО*

№ п/п	Переченьтем,планируемыхдля освоения учащимися	Количество академических часов, отводимых наосвоениекаждой темы	Электронные (цифровые) образовательныересурсы
1класс			
Раздел1.Обучениеграмоте			
Развитие			
1.1.	Первоначальное представление о речи с помощью наглядно-образных моделей. Деление речи насмысловые части (предложения) с помощью рисунков и схем. Первоначальное представление о тексте. Понимание текста при самостоятельномчтениивслухипри прослушивании. Предмет и называющее его слово. Слова,отвечающиенавопросы «мила?»(«кто?») и «хIун?» («что?)». Слова, обозначающие действия. Общее понятие о слове и предложении. Учебныйдиалогназаданныетемыи ситуации.	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимости от нагрузкипоучебному плану на текущий учебныйгод в рабочейпрограмме учителя*	*Использует учитель в соответствиистемой урока*

	Составление небольших рассказов повествовательного характера из серии сюжетных картинок, собственных игр, занятий, наблюдений. Речевой этикет. Этикетные слова чеченскогоязыка(приветствие– «Іуьйредикахуьлда!», «Суьйредика хуьлда!», «Де дика хуьлда!» («Здравствуйте!»),прощание– «Іодика йойла!» («До свидания!»), благодарность – «Дела резахуьлда!», «Баркалла!» («Спасибо!») и другие). Интонация вопросительного предложения. Распознавание русскихзаимствованийвтекстахна чеченском		
Словоипредложение			
1.2.	Наблюдениезазначениемслова. Слова с близким и противоположнымзначением. Роль слова в общении, его функция. Правильное употребление в речи слов, обозначающихпредметы,их признаки и действия. Слово и словосочетание. Восприятие слова как объекта изучения. Различение слова и обозначаемого им предмета. Различение слова и предложения. Работаспредложением:выделение слов, изменение их порядка. Оформлениепредложенийпри письме.Чтениепредложенийс различнойинтонацией.Отработка навыков интонирования. Определениеколичества предложений в тексте. Счёт от1 до10.	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимостиот нагрузки по учебному плану на текущий учебный год в рабочей программеучителя*	*Использует учитель в соответствиистемой урока*
Фонетика			
1.3.	Звукиречи.Единствозвукового состава слова и его значения. Установлениепоследовательности	*Часынакаждую тему распределяются*	*Использует учитель в соответствиистемой урока*

	и количества звуков в слове. Характеристиказвуковречис использованием схемы. Соотнесениеизучаемыхзвуков чеченского языка со звуками русского языка. Звуки, передаваемыебуквойк. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькимизвуками:лом(лев)– лам (гора), кхор (груша) – кор (окно), лу (косуля) – ло (снег). Звуковой анализ слова, работа со звуковымимоделями:построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различениегласныхисогласных звуков, звонких и глухих согласных. Специфические звуки чеченского языка [кх], [къ], [кI], [аь],[оь],[уь],[юь],[яь],[хь],[гI], [пI],[тI],[хI],[цI],[чI],[I]. Слог как минимальная единица произношения. Деление слов на слоги.Количествослоговвслове. Чтениесловпослогам.	*учителем в зависимостиот нагрузки по учебному плану на текущий учебный год в рабочей программеучителя*	
Графика			
1.4.	Различение звука и буквы: буква как знак звука. Буквы чеченского языка. Прописная и строчная буквы. Алфавит. Отличие чеченского алфавита от русского. Слоговой принцип чеченской графики. Чеченские специфические согласные звуки, обозначаемые буквами из двух знаков [гI], [кх], [къ], [кI],[пI],[тI],[хI],[хь],[цI],[чI],[аь], [уь], [оь]. Буква I. Звуко-буквенный анализ слов. Функциибукве, ё,ю, я, й. Прописные буквы Е, Ё, Я, Яь, Ю, Юь в именах и фамилиях людей, в кличках животных, названиях улиц, сел и городов.	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимостиот нагрузки по учебному плану на текущий учебный год в рабочей программеучителя*	*Использует учитель в соответствиистемой урока*

	Последовательностьбуквв чеченском алфавите.		
Чтение			
1.5.	Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии с пунктуацией. Осознанное чтениеслов, словосочетаний, предложений и небольших текстов. Выразительное чтение небольших прозаических текстов и стихотворений. Пересказ текста по вопросам учителя и самостоятельно. Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целых слов). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроляприписьмепод диктовкуиприсписывании.	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимостиот нагрузки по учебному плану на текущий учебный год в рабочей программеучителя*	*Использует учитель в соответствиистемой урока*
Письмо			
1.6.	Обучение письму и формирование каллиграфического навыка. Знакомство с гигиеническими требованиями, которые необходимо соблюдать во время письма. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Письмо слов и предложений под диктовку. Приёмы и последовательность правильного списывания текста. Понимание функции небуквенных графических средств:пробеламеждусловами, знака переноса.	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимостиот нагрузки по учебному плану на текущий учебный год в рабочей программеучителя*	*Использует учитель в соответствиистемой урока*
Орфографияи пунктуация			
1.7.	Раздельное написание слов;	*Часы на каждую*	*Используетучительв*

	прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных, названиях улиц, сел и городов), правописание букв я, яь, ю, юь, е, ё в именах, фамилиях, отчествах людей и букв я, ю, е, ёв именахсобственныхи заимствованных словах; правописание букв хь, кх, цI, къ, пI и другие, правописание слов с буквами ю, ы, ф, я, щ, перенос слов по слогам безстечениясогласных,знаки препинаниявконце предложения.	*тему распределяются учителем в зависимостиот нагрузки по учебному плану на текущий учебный год в рабочей программеучителя*	*соответствиистемой урока*
Систематическийкурс			
Общиесведенияоязыке			
2.1.	Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимостиот нагрузки по учебномуплануна текущий учебный год в рабочей программеучителя*	*Использует учитель в соответствиистемой урока*
Фонетика			
2.2.	Звукиречи.Гласныеисогласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Специфические звуки чеченскогоязыка.Слог.Количество слогов в слове. Деление слов на слоги(простыеслучаи,безстечения согласных).	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимостиот нагрузки по учебномуплануна текущий учебный год в рабочей программеучителя*	*Использует учитель в соответствиистемой урока*
Графика			
2.3.	Звукибуква.Различениезвукови букв. Специфические буквы чеченского языка. Буквы е, ё, ю, я употребляемые тольковзаимствованныхсловах. Прописная буква в именах, фамилиях и отчествах людей, кличкахживотных.	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимостиот нагрузки по учебномуплану на текущийучебный*	*Использует учитель в соответствиистемой урока*

	Чеченскийалфавит:названиебукв, их последовательность. Использованиеалфавитадля упорядочения списка слов. Небуквенныеграфическиесредства: пробел между словами, знак переноса.	*год в рабочей программеучителя*	
Орфоэпия			
2.4.	Произношение звуков и сочетаний звуков:удвоенныесогласные[ккх], [тт], [лл] и другие.	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимостиот нагрузки по учебномуплануна текущий учебный год в рабочей программеучителя*	*Использует учитель в соответствиистемой урока*
Лексика			
2.5.	Словокакединицаязыка (ознакомление). Словокакназваниепредмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление). Синонимыиантонимы(общее представление, без введения терминов).	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимостиот нагрузки по учебномуплануна текущий учебный год в рабочей программеучителя*	*Использует учитель в соответствиистемой урока*
Синтаксис			
2.6.	Словосочетание(ознакомление). Предложение как единица языка (ознакомление). Порядокслов впредложении. Правиланаписанияпредложения. Установлениесвязисловв предложении при помощи смысловых вопросов. Восстановлениедеформированных предложений. Составление предложенийизнабораформслов. Схемапредложения.Чтениесхемы предложения. Соотнесение предложенияиегосхемы.	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимостиот нагрузки по учебному плану на текущий учебный год в рабочей программеучителя*	*Использует учитель в соответствиистемой урока*

	Составлениепредложенийпосхеме и с заданными словами. Текст.Признакитекста.Тема текста, заголовок текста.		
Орфографияипунктуация			
2.7.	Раздельноенаписаниесловв предложении; прописная буква в начале предложения и в именах собственных:вименахифамилиях людей, кличках животных, правописаниебуквя,яь,ю,юь,е,ёв именах, фамилиях,отчествахлюдей, вкличкахживотных,ибуквя,ю,е, ё – в заимствованных словах, правописаниебуквхь,хI,кх,чIи другие, правописание слов с буквами щ, ь,ы,ф,переносслов, знаки препинания в конце предложения:точка, вопросительныйивосклицательный знаки.Алгоритмсписываниятекста.	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимостиот нагрузки по учебному плану на текущий учебный год в рабочей программеучителя*	*Использует учитель в соответствиистемой урока*
Развитиеречи			
2.8.	Речь как основная форма общения между людьми. Речь устная и письменная: основные отличия. Слово как единица речи. Роль слова в речи. Предложение и текст как единицы речи (ознакомление). Заголовок текста. Составление собственного текста. Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи). Нормыречевогоэтикетавситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность,обращениес просьбой).	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимостиот нагрузки по учебному плану на текущий учебный год в рабочей программеучителя*	*Использует учитель в соответствиистемой урока*
Общеечислопопрограмме		**99часов**	
2класс			
Общиесведенияоязыке			
1.1.	Язык какосновноесредство	*Часы накаждую*	*Используетучительв*

	человеческогообщенияиявление национальной культуры. Первоначальныепредставленияо многообразии языкового пространства России и мира. Методыпознанияязыка: наблюдение, анализ.	*тему распределяются учителем в зависимостиот нагрузки по учебномуплануна текущий учебный год в рабочей программеучителя*	*соответствиистемой урока*
Фонетика,графика,орфоэпия			
1.2.	Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; звонкихиглухихсогласныхзвуков. Качественная характеристиказвука гласный – согласный; согласные звонкие – глухие. Специфические гласные фонемы чеченского языка аь – аь, оь – оь, уь – уьй и их буквенноеобозначениеаь,оь,уь, яь, юь. Слова с буквами я, яь, ю, юь, е, ё. Слова с буквами э, е. Долгие и краткие гласные. Слова с буквой й. Специфические согласные фонемы чеченского языка и их буквенное обозначение гI, кI, къ, кх, пI, тI, хI, хь,цI,чI,I.Словасбуквамищ,ь,ы, ф.Словасозвуками[оьв],[ой],[эв]. Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных). Использование знания алфавита при работе со словарями. Небуквенные графическиесредства:пробелмежду словами, знак переноса, абзац (краснаястрока),пунктуационные знаки (в пределах изученного). Произношение гласных звуков; произношениесогласныхзвуков; произношение особых грамматическихсловоформ; произношениезаимствованныхслов.	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимостиот нагрузки по учебному плану на текущий учебный год в рабочей программеучителя*	*Использует учитель в соответствиистемой урока*
Лексика			
1.3.	Словокакединствозвучанияи значения.Лексическоезначение слова (общее представление). Определениезначениясловапо	*Часынакаждую тему распределяются учителемв*	*Использует учитель в соответствиистемой урока*

	контексту или уточнение значения с помощью словаря. Однозначные и многозначные слова (простые случаи,наблюдение).Наблюдениеза использованием в речи синонимов, антонимов (без называния терминов). Коренькакобязательнаячастьслова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Выделение в словахкорня(простые случаи).	*зависимостиот нагрузки по учебному плану на текущий учебный год в рабочей программеучителя*	
Морфология			
1.4.	Имясуществительное (ознакомление): общее значение, вопросы«мила?»(«кто?»),«хIун?» («что?»), употребление в речи. Имена существительные нарицательные и собственные (фамилии,имена,отчества,клички, географические названия). Глагол (ознакомление): общее значение,вопросы«хIундо?»(«что делает?»), «хIун дина?» («что сделал?»),«хIундийрду?»(«что сделает?»),употреблениевречи. Имяприлагательное (ознакомление):общеезначение, вопросы «муха?» («какой?»), «хьенан?» («чей?»), «стенан?» («какой?» – вопрос к относительномуприлагательному), употребление в речи. Послелог.Наиболее распространенные послелоги: тIе, тIера,чу,чуьра,кIелидругие.Роль послелоговв предложении.	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимостиот нагрузки по учебному плану на текущий учебный год в рабочей программеучителя*	*Использует учитель в соответствиистемой урока*
Синтаксис			
1.5.	Порядокословвпредложении;связь слов в предложении (повторение). Предложение как единица языка. Предложениеислово.Отличие предложения от слова. Виды предложенийпоцеливысказывания: повествовательные,вопросительные,	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимостиот нагрузки по учебномуплану на*	*Использует учитель в соответствиистемой урока*

	побудительные.Видыпредложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные.	*текущий учебный год в рабочей программеучителя*	
Орфографияипунктуация			
1.6.	Повторениеправилправописания, изученных в 1 классе. Знакипрепинаниявконце предложения;перенословсостроки на строку (без учёта морфемного членениясла ова). Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновенияорфографической ошибки. Использование орфографическогословаряучебника для определения (уточнения) написания слова. Прописная буква в именах собственных:имена,фамилии, отчествалюдей,кличкиживотных, географические названия, правописание букв я, яь, ю, юь, е, ё в именах нарицательных и в других частях речи (в словах чеченского языка) и букв я, ю, е, ё – в заимствованиях (в именах нарицательных),правописаниебуквя, яь, ю, юь, е, ё в именах, фамилиях, отчествахлюдей,вкличкахживотных, географических названиях (на примерахиз чеченского языка) ибукв я,ю,е,ё–взаимствованиях(вименах собственных), правописание чеченских букв къ, кI, кх, гI и другие, правописание слов с[оьв], [ой], [эв] (-эв, -аьв, -ев), правописание слов с буквами щ, ь, ы, ф, буква й после долгих гласных и, уь, раздельное написание послелогов с именами существительными.	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимостиот нагрузки по учебному плану на текущий учебный год в рабочей программеучителя*	*Использует учитель в соответствиистемой урока*
Развитиеречи			
1.7.	Выбор языковых средств в соответствиис целямииусловиями устногообщениядляэффективного	*Часынакаждую тему распределяются*	*Использует учитель в соответствиистемой урока*

	решения коммуникативной задачи (дляответаназаданныйвопрос,для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения.Умениедоговариватьсяи приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы. Составлениеустногорассказапо репродукциикартины.Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам.	*учителем в зависимостиот нагрузки по учебному плану на текущий учебный год в рабочей программеучителя*	
Текст			
1.8.	Признакитекста:смысловоеединство предложений в тексте; последовательностьпредложенийв тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подборзаголовковкпредложенным текстам.Последовательностьчастей текста (абзацев). Корректирование текстовснарушеннымпорядком предложений и абзацев. Типы текстов: описание, повествование,рассуждение,их особенности (первичное ознакомление). Поздравлениеипоздравительная открытка. Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основеинформации,содержащейсяв тексте. Выразительноечтениетекста вслух с соблюдением правильной интонации. Подробное изложение повествовательноготекстаобъёмом	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимостиот нагрузки по учебному плану на текущий учебный год в рабочей программеучителя*	*Использует учитель в соответствиистемой урока*

	25–35словсиспользованием вопросов.		
3класс			
Общиесведенияоязыке			
1.9.	Чеченский язык как язык общения. Методы познания языка: наблюдение, анализ,лингвистическийэксперимент.	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимостиот нагрузки по учебному плану на текущий учебный год в рабочей программеучителя*	*Использует учитель в соответствиистемой урока*
Фонетика,графика,орфоэпия			
1.10.	Звуки чеченского языка: гласный (согласный), согласный глухой (звонкий). Долгие и краткие гласные. Функции буквы ъ в чеченском языке. Соотношение звукового ибуквенного состававсловахсъ,ь(айъа,тетрадьи другие). Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; долгота гласныхзвуковвсловах(например слов, часто употребляемых в чеченском языке).	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимостиот нагрузки по учебному плану на текущий учебный год в рабочей программеучителя*	*Использует учитель в соответствиистемой урока*
Лексика			
1.11.	Лексическоезначениеслова.Прямое и переносное значение слова (ознакомление).	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимостиот нагрузки по учебномуплануна текущийучебный годврабочей*	*Использует учитель в соответствиистемой урока*

		программеучителя	
Составслова (морфемика)			
1.12.	Корень как обязательная часть слова.Однокоренные(родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов. Выделениевсловахкорня(простые случаи).Окончаниекакизменяемая часть слова. Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс – значимые частислова.Словассуффиксами-р, -хо,-ча.Образованиесловс помощью уменьшительно-ласкательныхсуффиксов(цIа-цIелиг, кема-кемалг идругие).	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимостиот нагрузки по учебному плану на текущий учебный год в рабочей программеучителя*	*Использует учитель в соответствиистемой урока*
Морфология			
1.12.	Имя существительное: общее значение,вопросы,употреблениев речи. Собственные имена существительные(фамилии,именаи отчества людей, клички, географические названия, названия журналов, газет, произведений и другие) и нарицательные. Число именисуществительного.Изменение существительных по числам. Существительные,имеющиеформу только единственного или только множественного числа. Грамматический класс имени существительного.Показатели грамматического класса имён существительных. Падеж существительного.Определение	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимостиот нагрузки по учебному плану на текущий учебный год в рабочей программеучителя*	*Использует учитель в соответствиистемой урока*

	падежа,вкоторомупотреблено существительное. Изменение существительныхпопадежами числам.		
	Имя прилагательное: общее значение, вопросы «муха?» («какой?»),«хьенан?»(«чей?»), «стенан?» («какой?» – вопрос к относительномуприлагательному), «муханиг?»(«какой?»–вопроск субстантивированному прилагательному), употребление в речи.Прилагательныезависимыеи независимые. Изменение прилагательныхпоклассам, числам ипадежам.		
	Местоимение(общее представление). Личные местоимения,ихупотреблениев речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданныхповтороввтексте.		
	Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Настоящее, будущее,прошедшеевремяглагола. Неопределённая форма глагола. Послелог (повторение). Послелоги тIе, чуи ихотличиеотприставоктIе-,чу-. Частицыца,ма,ихзначение.		
Синтаксис			
1.13.	Предложение. Словосочетание. Установление связи между словами в предложенииприпомощисмысловых (синтаксических) вопросов. Главныечленыпредложения– подлежащее и сказуемое. Второстепенныечленыпредложения (без деления навиды). Предложения распространённые и нераспространённые. Наблюдениезаоднороднымичленами предложения с союзом а и без союза.	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимостиот нагрузки по учебному плану на текущий учебный год в рабочей программеучителя*	*Использует учитель в соответствиистемой урока*
Орфографияипунктуация			

1.14.	Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки;контрольисамоконтрольпри проверке собственных и предложенныхтекстов(повторениеи применение на новом орфографическом материале). Использование орфографического словарядляопределения(уточнения) написания слова. Написание букв я, яь, ю, юь, е в именах собственных и нарицательных (повторение и закрепление),написание долгих и кратких дифтонгов[иэ],[уо],написаниебуква, и в именах существительных оканчивающихся на -г, -к, написание удвоенных букв в конце слова (дитт, мотт, балл и другие), написание удвоенных специфических букв (ккх, ккъ, чкI и другие) чеченского языка, написаниенвконцеслова, раздельное написание послелогов с личными местоимениями,раздельноенаписание частиц ца, ма с глаголами; перенос слов с й, ъ, ь, перенос слов с удвоенными лл, тт, сс и другие, перенос слов с удвоенными специфическимибуквамиккх,ткъ, чкъ и другие, окончание существительныхмножественного числа, правописание послелогов, слитное и раздельное написание приставоксчастицамица, ма.		
Развитиеречи			
1.15.	Нормыречевогоэтикета:устноеи письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и другие. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие:формулироватьи аргументироватьсобственноемнение	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимостиот нагрузки по учебномуплануна текущийучебный годврабочей*	*Использует учитель в соответствиистемой урока*

	вдиалогеидискуссии,договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, контролировать (устно координировать) действия при проведениипарнойигрупповой работы.Особенностиречевогоэтикета в условиях общения с людьми, не владеющими чеченским языком. Текст. Составление плана текста, написаниетекстапозаданномуплану. Связь предложений в тексте с помощьюличныхместоимений, синонимов,союзов.Ключевыесловав тексте. Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение)исозданиесобственных текстов заданного типа. Жанрписьма,объявления. Изложениетекстапоколлективноили самостоятельносоставленномуплану. Изучающее,ознакомительноечтение.	*программеучителя*	
Общеечислочасовпопрограмме		**102часа**	
4класс			
Сведенияочеченскомязыке			
1.1.	Чеченскийязыккакгосударственный язык Чеченской Республики. Язык – одна из главных духовно-нравственных ценностей народа. Различные методы познания языка: наблюдение,анализ,лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимостиот нагрузки по учебномуплануна текущий учебный год в рабочей программеучителя*	*Использует учитель в соответствиистемой урока*
Фонетика,графика,орфоэпия			
1.2.	Характеристика,сравнение, классификациязвуковвнесловаив слове по заданным параметрам. Звуко-буквенныйразборслова. Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношениязвуков и сочетаний звуков,долготагласныхвсловахв соответствииснормамисовременного	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимостиот нагрузки по учебномуплануна текущийучебный годврабочей*	*Использует учитель в соответствиистемой урока*

	чеченскоголитературногоязыка(на ограниченном перечне слов, отрабатываемомвучебнике).	*программе учителя*	
Лексика			
1.3.	Наблюдениезаиспользованиемвречи синонимов, антонимов, омонимов. Наблюдениезаиспользованиемвречи фразеологизмов (ознакомление).	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимостиот нагрузки по учебномуплануна текущий учебный год в рабочей программеучителя*	*Использует учитель в соответствиистемой урока*
Составслова (морфемика)			
1.4.	Составизменяемыхслов,выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного). Основа слова. Сложные слова (ознакомление).	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимостиот нагрузки по учебномуплануна текущий учебный год в рабочей программеучителя*	*Использует учитель в соответствиистемой урока*
Морфология			
1.5.	Части речи самостоятельные и служебные(первичноеознакомление). Имя существительное. Склонение существительных. Существительные 1, 2, 3, 4 склонений. Склонение собственных имён существительных (имена, фамилии). Имя прилагательное. Зависимые и независимыеименаприлагательные. Склонение прилагательных. Прилагательные1и2склонений. Несклоняемые прилагательные (отвечающиенавопросы«хьенан?» («чей?»), «стенан?» («какой?» – вопрос к относительному прилагательному). Имячислительное.Количественныеи порядковые числительные. Местоимение.Личныеместоимения	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимостиот нагрузки по учебному плану на текущий учебный год в рабочей программеучителя*	*Использует учитель в соответствиистемой урока*

	(повторение). Изменение личных местоимений единственного и множественногочислапопадежам. Глагол. Настоящее, будущее, прошедшее время глагола. Неопределённая форма глагола. Изменение глаголов по временам. Наречие (общее представление). Значение,вопросы,употреблениев речи. Послелог. Союз.Союзывпростыхисложных предложениях. Частицыца,ма,ихзначение.		
Синтаксис			
1.6.	Слово,словосочетаниеи предложение,осознаниеихсходстваи различий, виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные), виды предложенийпо эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), распространённыеи нераспространённыепредложения (повторение изученного). Синтаксическийразборпростого предложения. Предложения с однородными членами:безсоюзов,ссоюзами. Интонацияперечисленияв предложенияхсоднородными членами. Простоеисложное предложение (ознакомление).	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимостиот нагрузки по учебному плану на текущий учебный год в рабочей программеучителя*	*Использует учитель в соответствиистемой урока*
Орфографияипунктуация			
1.7.	Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновенияорфографической ошибки, контроль при проверке собственных и предложенных текстов(повторениеиприменениена новом орфографическом материале). Использование орфографического словарядляопределения(уточнения)	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимостиот нагрузки по учебномуплануна текущийучебный годврабочей*	*Использует учитель в соответствиистемой урока*

	написанияслова. Слитноеираздельноенаписание приставок; знаки препинания в предложениях с однородными членами,соединённымисоюзамии без союзов. Знакипрепинаниявсложном предложении, состоящем из двух простыхпредложений(наблюдение).	*программеучителя*	
Развитиеречи			
1.8.	Ситуации устного и письменного общения(письмо,поздравительная открытка, объявление и другие), диалог, монолог, отражение темы текста или основной мысли в заголовке. Корректированиетекстов(заданныхи собственных) с учётом точности, правильности,богатстваи выразительности письменной речи. Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста, выборочныйустныйпересказтекста). Сочинениекаквидписьменной работы. Изучающее, ознакомительное чтение. Поискинформации,заданнойвтексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации,содержащейсявтексте. Интерпретацияиобобщение содержащейсявтексте информации.	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимостиот нагрузки по учебному плану на текущий учебный год в рабочей программеучителя*	*Использует учитель в соответствиистемой урока*
Общеечислопопрограмме		**405 часов**	

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение на родном языке (чеченском)» (далее соответственно – программа политературномучтениюнародномязыке (чеченском),литературноечтение на родном языке (чеченском)) разработана для обучающихся, владеющих родным языком (чеченским) на основании федеральной рабочей программыи включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном (чеченском) языке.

Пояснительная записка отражает общие цели изучения литературного чтения на родном языке (чеченском), место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению на родном языке (чеченском) включают личностные,метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные результаты за каждый год обучения.

Пояснительнаязаписка.

Программа по литературному чтению на родном языке (чеченском) разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной насовременные тенденции в образовании и активные методики обучения.

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных ФГОС НОО к предметнойобласти «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

Литературное чтение на родном языке (чеченском) – один из основных предметов гуманитарного образования, определяющий уровень интеллектуального и нравственно-эстетического развития личности. Литературное образование способствует воспитанию компетентного читателя, осознающего значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего личностного развития, способного аргументировать своёмнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

Основная идея учебного предмета «Литературное чтение на родном языке (чеченском)» состоит в том, что чеченская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, чеченская литература устанавливает преемственную связь прошлого, настоящего и будущего чеченской национально-культурной традиции в сознании обучающихся.

В содержании программы по литературному чтению на родном языке (чеченском) выделяются следующие содержательные линии: чеченская литература по тематическим блокам, устное народное творчество.

В программе представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть национально-культурную специфику чеченской литературы, взаимосвязьчеченского языка и чеченской литературы с историей Чеченской Республики и России в целом, с материальной и духовной культурой чеченского народа. Курс предназначен для расширения литературного и культурного кругозора обучающихся начального общего образования, представлены произведения фольклора и чеченской классики, современной чеченской литературы, входящие в круг актуального чтения, которые позволяют обеспечить знакомство с ключевыми для национального сознания и чеченской культуры понятиями в контексте общечеловеческих ценностей. Предложенныеобучающимсядлячтенияиизученияпроизведениячеченской литературы отражают разные стороны духовной культуры чеченскогонарода, актуализируют вечные ценности (добро, сострадание, великодушие, милосердие, совесть, правда, семейные ценности, патриотизм, уважение к старшим, человечность и другие).

Изучение литературного чтения на родном языке (чеченском) направлено на достижение следующих целей:

воспитание ценностного отношения к чеченской литературе и чеченскому языку как существенной части родной культуры;

включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа;

осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение чеченской культуры.

формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю страны в единстве народов России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

формирование ценностей многонационального российского общества;

воспитаниеценностногоотношениякисторико-культурномуопыту чеченского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа; формирование у обучающегося интереса к чеченской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального чеченского сознания и отражённых в родной литературе;

обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях чеченского языка на основе изучения произведений чеченской литературы;

формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;

совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;

развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

Общее число часов для изучения литературного чтения на родном языке (чеченском), – 237 часов: в 1 классе – 33 часов (1 час в неделю), во 2 классе – 68часа(2 часав неделю), в 3классе –68 часов (2часа внеделю), в 4 классе – 68 часов (2 часа в неделю).

Образовательная организация вправе предусмотреть перераспределениевремени,отведенногонаизучениеучебныхпредметов,по которым не проводится государственная итоговая аттестация, в пользу изучения литературного чтения на родном языке.

Содержаниеобученияв1классе.

Мир вокруг нас.

Государственнаяинациональнаясимволика(гимн,герб).

Цвета. Светофор.

Вшколе.

Мирприроды(домашниеихищныеживотные,птицы,насекомые, деревья, овощи, фрукты).

Днинедели.

Дорожнаяазбука.

Стихи,считалки,загадкиобуквахчеченскогоалфавита.

Устноенародноетворчество.

Агананиллеш(Колыбельныепесни).

Чехкааларш (Скороговорки).

Дагардарш (Считалки).

Кицанаш (Пословицы).

ХIетал-металш(Загадки).

Чеченские народные сказки:«БухIанан, маьлхан къовсам»(«Спор совы и солнца»), «Цхьогаллий, наллий» («Лиса и кабан»), «Кхо газа-гуьзиг» («Три козлёнка»), «Цхьогалан бекхам»(«Возмездие лисы»), «ЖIаьлий, боргIаллий» («Курица и собака»), «Зуй, пхьагаллий» («Заяц и ёж»).

НашаРодина.

Х.Аболханов«Соьлжа-ГІала»(«городГрозный»).

Нашигерои.

Текстыогероях:Ахмат-ХаджиКадыров,ХанпашаНурадилов.

Нашиписатели.

Ж.Махмаев«Хаалшуна»(«Знализывы»).

М.Кибиев«ГІозадаха»(«Живитесчастливо»).

Д.Кагерманов«Жимадахка»(«Маленькаямышь»).

Х-А.Берсанов «Аьхке» («Лето»), «Хохийн хас» («Грядка лука»), «Барза»(«Борзик»).

М.Алиев«Пхьар»(«Мастер»),«Ирчайоза»(«Безобразныйпочерк»).

Литературадругихнародов.

Л.Толстой«ДоттагІалла»(«Дружба»)(переводШ.Тазуева).

Стихотворения.

Ж.Махмаев«Делалойвай»(«Давай,ребята,посмеёмся!»). А-

Х. Хатуев «Зингат» («Муравей»).

А.Демеев«Малонче»(«Лодырю»).

С. Эдилов «ГІан» («Сон»).

Рассказы.

Ж.Махмаев«Де,буьйса»(«День,ночь»),«Дайнаде»(«Утраченный день»).

Э. Солтаханов «Беркат» («Благо»).

Содержаниеобученияво2классе. В

природе лето, осень.

Э.Солтаханов«Аьхкедагалацар»(«Воспоминанияолете»).

А.Мациев«ЧІерийдахар»(«Нарыбалке»),«ДогІадар»(«Дождь»). Ш.

Хасаров «Гуьйренан тидамаш» («Приметы осени»).

И.Демеев«ГІа»(«Листок»).

В. Бианки «ЧенкІорнешлийчор»(«Купаниемедвежат»)(перевод М. Сулаева).

Э.Мамакаев«ГуьйренанІуьйре»(«Осеннееутро»).

Мирнравственности.

«Дений,наннийдикахилар»(«Бытьвежливымсродителями»)(изустного народного творчества).

В. Осеева «КІентий» («Сыновья»), «Йоккха стаг» («Старушка») (перевод А. Сулейманова).

Э.Мамакаев«Нана»(«Мать»).

Из устного народного творчества: «ЦІена хи» («Чистая вода»), «ЦІена хилавай»(«Давайтестанемчище»),«ХарцлийнаІу»(«Лживыйпастух»),

«ХIума йаар»(«Трапеза»), «Пайхамаронийсонахлаьцна аьлларг»(«Пророк о правоте»).

А-Х.Хатуев«ГIиллакх»(«Нравственность»).

Б.Дикаев«Берашка–сайндоттагIашка»(«Детям–моимдрузьям»). С-Х. Дадаев «Къолам» («Карандаш»).

Нашедетство.

Ж.Махмаев«МаликатандоттагIий»(«ДрузьяМаликат»). Т. Ахмадова «Нура» («Нура»).

З. Муталибов «Дешархойн къийсадаларш» («Соревнования обучающихся»).

У.Гайсултанов«Доллучуьншенханю»(«Всемусвоёвремя»). П. Абубакарова «Дешнех ловза» («Играй в слова»).

Нашидрузья–животные.

Х.Берсанов«Бексолтиналаша»(«ЛошадьБексолты»). Ж. Махмаев «Ши кIеза» («Два щенка»).

Хь. Саракаев «Борзик» («Борзик»), «ХIорш хIун ю?» («Что это такое?»).

Э. Мамакаев«Тханпису»(«Нашакиска»),«Акхаройдолчохь»(«В гостях у зверушек»).

Ш.Макалов«Дехкийдийнамухадисира»(«Какубереглисьмыши»). А. Тапалаева «Массарна а дерг ловзар» («Игра для всех»).

Труд–большаярадость.

З.Муталибов«Муьлххааболхоьшушбу»(«Всякийтрудпочётен»). Ж. Махмаев «Маликат» («Маликат»).

У.Гайсултанов«Пхьола»(«Мастерство»). Д. Кагерманов «Говзанчаш» («Мастера»).

Х.Ошаев«Шинакъост»(«Дватоварища»).

Г.Балл«Цхьанаметтехьцасоцумало»(«Леньнестоитнаместе»).

Зима.

А.Мамакаев«Iа»(«Зима»).

Э.Мамакаев«Керлашо»(«Новыйгод»).

А.Кусаев«IаьнаноьгIазло»(«Проказызимы»).

Ж.Махмаев«Салазашхахкар»(«Катаниенасанках»).

Хь. Саракаев«Дарц»(«Метель»),«ХIарамацахуьлу?»(«Когдаэтобывает?»).

Д.Кагерманов«ГIура-дада»(«ДедМороз»).

НашаРодина.

А. Кусаев «Нефтах хIун йоккху?» («Что делают из нефти?»), «Сан гIала» («Мой город»), «Хиш» («Реки»), «Вайн хиш чохь хуьлу чIерий» («Рыба, которая водится в наших реках»).

Ж.Махмаев«Машар»(«Мир»).

Весна,веснапришла!

Х.Сатуев«Вайнбераш»(«Нашидети»).

Л.Толстой,«БIаьсте»(«Весна»)(переводШ.Тазуева).

Хь. Саракаев «ХIун ю иза?» («Что это такое?»).

У.Гайсултанов«БIаьста хьуьнхахь»(«Веснойвлесу»). Д.

Кагерманов «Алкханчаш» («Скворцы»).

В. Бианки«ПхьагалдиттатIехь»(«Заяцнадереве»)(перевод М. Сулаева).

А.Кусаев«МухадIадогIадезасинтар»(«Какнужносажатьдеревца»). Д.

Кагерманов «Со а воьду» («И я иду»).

Н.Носов«Хорсамахлаьцна»(«Орепке»)(переводА.Кусаева).

Устноенародноетворчество.

Нохчийниллеш(Чеченскиепесни).

Эшарш (Песни).

Берийнловзарш(Детскиеигры).Детскаяигра«Цициггий,дахкий»(«Кошки -мышки»).

Кицанаш (Пословицы).

ХIетал-металш (Загадки).

Чехкааларш(Скороговорки).

Дагардарш (Считалки).

Чеченские народные сказки: «Майра пхьагал» («Храбрый заяц»), «Цаьпцалггий,зингаттий»(«Кузнечикимуравей»),«Газа-гуьзалггий,сира борззий»(«Козаисерыйволк»), «Зуй,пхьагаллий»(«Ёжикизаяц»), «Борззий, цхьогаллий, ломмий» («Волк, лиса и лев»), «Цхьогаллий, пхьагаллий» («Лиса и заяц»).

Содержаниеобученияв3классе. Вестники

Родины.

А. Сулейманов «Даймахкана, вайн халкъана…» («Родине, нашему народу»).

Ш.Арсанукаев«БIешерийнкъийсамехь…»(«Встолетнейборьбе…»).

Летои осень.

Ш.Арсанукаев«АьхкенанIуьйре»(«Летнееутро»).

М.Сулаев«ДогIадеанчултIаьхьа…»(«Последождя…»).

Д. Кагерманов«Аьхке»(«Лето»),«ГIаргIулешхабаршадуьйцуш» («Журавли»).

З. Муталибов«Охаболхабо,дешаадоьшу»(«Мыработаеми учимся»).

Ж.Махмаев«Мангалкомарш»(«Ежевика»).

Х. Хасаев«Комаьршахьун»(«Щедрыйлес»),«ГуьйретIекхочуш» («Осень наступает»).

Х.Осмиев«Гуьйре»(«Осень»).

Х.Эдилов«Гуьйре»(«Осень»).

У.Гайсултанов«Стоьмийнбешахь»(«Всаду»).

Э.Мамакаев«Гуьйренансуьрташ»(«Картиныосени»).

НашаРодина.

Х.Аболханов«Вайнреспублика»(«Нашареспублика»). Д. Кагерманов «Сан Кавказ» («Мой Кавказ»).

Ш.Рашидов«Даймахкебезам»(«ЛюбовькРодине»).

Охранаприроды–этоохранаРодины.

М.Пришвин«СанДаймохк»(«МояРодина»)(переводА. Кусаева). Р. Ахматова «Эвлахь» («В селе»).

Х.Хасаев«Бен»(«Гнездо»),«Бохам»(«Беда»).

Хь.Саракаев«Асваданадамалла»(«ЧеловечностьАсвада»). У. Гайсултанов «Экскурси» («Экскурсия»).

Детскаяжизнь.

Хь.Саракаев«Тхойшиннаэсийдажолаьа»(«Мыхотимпастителят»), «ЖIов,морзаххий,херхсхьаоьций»(«Взявмолоток,пилу»).

Ж.Махмаев«Коранангали»(«Оконноестекло»).

У. Гайсултанов «ЯрагIи» («Яраги»), «Уггар механиг» («Самое дорогое»).

I. Чантиев «Стенна вара Мурад гIайгIане» («Чем был Мурад озабочен»).

З.Муталибов«Мустапанкаранаш»(«РукавицыМустапы»). Д. Кагерманов «МазлагIехь» («На пасеке»).

СлавимРодинутрудом.

М. Сулаев«Лаьттанагергахьвешандекхарш»(«Долгпред землёй»). Р.Нашхоев«Соьгаюха ахабардийцало»(«Ясновамогуговорить»). Ш. Арсанукаев «Сан йиша» («Моя сестра»).

Т.Закаев«Соха хирвугIишлоярхо»(«Я тожебудустроителем»). М. Ахмадов «Асарахь» («На прополке»).

Зима.

М.Сулаев«Лайнчимаш»(«Снежинки»),«Iадулуш»(«Передзимой»). Х. Хасаев «Хьуьнхахь Iа» («Зима в лесу»).

Ж.Махмаев«Лодеана»(«Снегвыпал»).

Д.Кагерманов«Іаьнанхьаша»(«Гостьзимы»). А.

Мамакаев «Іа» («Зима»).

У.Гайсултанов«Цергков»(«Щербинка»).

Ш. Рашидов «Іай» («Зимой»).

Хь.Саракаев«Дуьххьарлерахьуьнар»(«Первыйпоступок»).

Ш. Арсанукаев «Іаьнан суьйре» («Зимний вечер»).

І.Чантиев«Іаьнана,аьхкенанахиллакъовсам»(«Спорлетаизимы»).

Веснаидёт,веснаидёт!

М.Сулаев«БІаьстенцадекалаьттанзевнеилли»(«Весенняяпесня»), «БІаьсте»(«Весна»).

У.Гайсултанов«БІаьстетІейогІуш»(«Передвесной»). А.

Мамакаев «БІаьстенан юьхь» («Начало весны»).

Б. Саидов «БорхІалгІа март» («Восьмое марта»).

Х.Саракаев«МаминасовгІат»(«Подарокмаме»).

Х.Хасаев «Хьуьнан акхарой бІаьста» («Лесные звери весной»), «Зевне хьеший» («Звонкие гости»).

Х.Сатуев «Баьсте йогІу»(«Весна идёт»). Х. Сатуев, «БІаьстенан догІа» («Весенний дождь»).

У.Гайсултанов«Іаламхаздандеза»(«Природунадоукрашать»). Д.

Кагерманов «Арахь» («На улице»).

Устноенародноетворчество.

Туьйранаш,ширадийцарш(Сказки,предания).

Сказки «Бабин ЧІирдиг» («Чирдиг Бабушки»), «Бекхам» («Возмездие»), «Тешам боцу лулахой» («Ненадёжные соседи»).

Содержаниеобученияв4классе. Картины
милой природы.

Х. Хасаев«Беркатеаьхке»(«Благодатноелето»), «ШийлаІуьйре» («Холодное утро»).

З.Сулейманова«Аьхкенансурт»(«Картиналета»). А.

Мамакаев «Дагалецамаш» («Воспоминания»).

М.Мамакаев«Гуьйре»(«Осень»). Ш.

Окуев «Гуьйре» («Осень»).

Нашепрошлое.

Из устного народного творчества: «Таймин Биболатан илли» («Илли о Биболате Таймиеве»), «Эла Мусостий, Адин Сурхой» («Князь Мусост иАдин Сурхо»), «АстагІа Тимар» («Хромой Тимур»).

У.Гайсултанов«Юургцахилча»(«Когдаестьнечего»).

Сказка «Къонаха хьанах олу» («Кого можно назвать молодцем») (из устного народного творчества).

Чечня–мояреспублика.

В.Баширов«СанхьомеНохчийчоь»(«Чечнямояродная»).

Т.АхмадоваА.Алиев,«Декалахьсанилли»(«Звени,мояпесня»). С.

Яшуркаев «Пасха» («Пасха»).

М.Ахмадов«Нохчийнхиш»(«Чеченскиереки»).

Насзовутсказки.

Сказка «Муьлха йоккха хилла» («Что больше») (из устного народного творчества).

І.Чантиев«Хьекъалтоьлла»(«Победилум»).

А.Дадуев«МарабойнаСалман»(«Салмансосломаннымносом»).

Из устного народного творчества (сказки): «Къоьллал хьекъал тоьлла» («Разум, победивший нищету»), «Хьекъал долу йоІ а, кхиэлахо а» («Умная девочка и судья»), «Хьекъал долу воккха стаг а, къиза эла а» («Мудрый старец и жестокий князь»), «ОххІай» («Ах!»), «Махана аьлла баркалла» («Спасибо, сказанное ветру»).

У.Гайсултанов«ДашобІараш»(«Золотыеорешки»).

Нашизнаменитыеписатели.

С.Бадуев«Сокхин хьунадекардац»(«Янебудубольшепетьтебе»). М.

Мамакаев «Хьуьнхахь» («В лесу»).

А.Мамакаев«Даймохк»(«Отчизна»).

У.Гайсултанов«Диканиг»(«Хороший»).

Изустногонародноготворчества(сказки):«Дуьйлало»(«Давайте, пройдёмся»), «Цунна хІунда хаьа дерриг а» («А почему он всё знает»).

Х.Эдилов«ЛодогІуш»(«Вовремяснегопада»).

Вовремявеликихиспытаний.

Х.Саракаев«Синтембоцуденош»(«Беспокойныедни»).

І.Зайнутдинов«КІентандуьхьа»(«Радисына»). У.

Ахмадов «Баьпкан юьхк» («Кусок хлеба»).

Работай. Живи во благо народа.

У. Гайсултанов, «Вухаверза йиш яц» («Возвращаться нельзя»), «СовгІаташ»(«Подарки»),«ЧІегІардиганбен»(«Гнездоласточки»).

Х.Берсанов«ЖимаЗарет»(«МаленькаяЗарет»).

С.Гацаев«ЭхІ,хьомерзаилли»(«Ах,тысладкаяпесня»). З.

Джамалханов «8-гІа март» («Восьмое марта»).

Ш.Рашидов«Ахьсунагечделахь»(«Тыменяпрости»). А.

Мамакаев «БІаьстенан Іуьйре» («Утро весны»).

З.Сулейманова«Зухелхайолу»(«Танцуетёжик»).

Планируемыерезультатыосвоенияпрограммыполитературному чтению на родном (чеченском) языке на уровне начального общего образования.

В результате изучения литературного чтения на родном (чеченском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) гражданско-патриотическоговоспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов впроцессевосприятияианализахудожественныхпроизведенийитворчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, оправах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственноговоспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковыхсредствдля выражения своегосостояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позициипосредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетическоговоспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтенияна родном (чеченском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудовоговоспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям(в том числе через примеры из художественных произведений);

6) экологическоговоспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятиедействий,приносящихвредприроде;

7) ценностинаучногопознания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами чеченской литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

В результате изучения литературного чтения на родном (чеченском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовыелогические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединятьчастиобъекта,объекты(тексты)позаданномупризнаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной ипрактической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

спомощьюучителяформулироватьцель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнятьпопредложенномупланупроектноезадание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбиратьисточникполученияинформации:словарь,справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдатьспомощьювзрослых(учителей,родителейи(или)законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создаватьсхемы, таблицы по результатам работы с текстами.

Уобучающегосябудутсформированыуменияобщениякакчастькоммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признаватьвозможностьсуществованияразныхточекзрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные(повествование)тексты;

подготавливатьнебольшиепубличныевыступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Уобучающегосябудутсформированыумениясамоорганизациикак части регулятивных универсальных учебных действий:

планироватьдействияпорешениюучебнойзадачидляполучения результата;

выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействий.

Уобучающегосябудутсформированыумениясамоконтролякакчасти регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливатьпричиныуспехаилинеудачучебнойдеятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлятьготовностьруководить,выполнятьпоручения,подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оцениватьсвойвкладвобщийрезультат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтениюна родном (чеченском) языке с использованием предложенного образца.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном языке (чеченском). К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

владеть элементарными приёмами интерпретации произведений чеченской литературы;

применять опыт чтения произведений чеченской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста;

использовать словарь учебника для получения дополнительной информации о значении слова;

читать наизусть стихотворные произведения по собственному выбору;

читатьвслухплавно,безотрывнопослогамицелымисловами, учитываяиндивидуальныйтемпчтения;

понимать содержание коротких произведений, воспринятых на слух, а также прочитанных в классе, выделять в них основные логические части;

читать про себя маркированные места текста, осознавая смысл прочитанного;

рассказыватьнаизусть3–4стихотворенияразныхавторов;

находитьнужноепроизведениевкниге,ориентируясьна «Содержание»,«Оглавление»;

задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя текст;

отличатьпрозаическоепроизведениеотстихотворного;

различать малые жанры фольклора: загадку, считалку, скороговорку, пословицу, колыбельную песню;

находить средства художественной выразительности в тексте (повтор; уменьшительно-ласкательная форма слов, восклицательный и вопросительный знаки, рифмы);

различатьсюжетно-композиционныеособенностисказок;

понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям и по цепочке;

рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью (чувством, переживанием), выраженными в тексте;

осваивать на практике малые фольклорные жанры (загадку, считалку, колыбельную) и инсценировать их с помощью выразительных средств (мимика, жесты, интонация);

находить иллюстрации, подходящие к конкретным текстам, сравнивать тексты и иллюстрации;

подбирать к произведениям репродукции картин, музыку, соответствующую идее произведения.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном языке (чеченском). К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного,соотносить поступки героев с нравственными нормами;

совершенствовать в процессе чтения произведений чеченской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации художественных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений чеченской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;

обогащатьсобственныйкругчтения;

соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства;

читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;

читатьпросебявпроцессепервичногоознакомительногочтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения;

строить короткое монологическое высказывание: краткий и развёрнутый ответ на вопрос учителя;

слушатьсобеседника(учителяидругихобучающихся):неповторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;

называтьимена2–3классиковчеченскойлитературы;

называтьимена2–3современныхписателей(поэтов);

перечислять названия произведений и коротко пересказывать их содержание;

перечислять названия произведений любимого автора и коротко пересказывать их содержание;

определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);

оцениватьи характеризоватьгероевпроизведения(ихимена, портреты, речь) и их поступки;

пользоватьсятолковымсловарёмдляопределениязначенийслов;

развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;

устно выражать своё отношение к содержанию прочитанного;

читатьнаизусть6–8стихотворенийразныхавторов(повыбору);

пересказывать текст небольшого объёма;

использоватьпривыборекнигидетскихпериодическихжурналовв школьной библиотеке содержательность обложки, а также страницу «Содержание»или«Оглавление»;

задаватьвопросыпотекступроизведенияиотвечатьнавопросы; различать

сказку и рассказ;

находить в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно-композиционные особенности сказки, считалки, скороговорки, колыбельной песенки;

понимать,вчемособенностьпоэтическоговосприятиямира;

находить, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и в прозе;

пониматьсодержаниепрочитанного;

осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

читать художественное произведение по ролям и по цепочке;

читатьвыразительнопоэтическиеипрозаическиепроизведения;

рассматривать иллюстрации в учебнике и сравнивать их с художественными текстами;

устноделитьсясвоимиличнымивпечатлениямиинаблюдениями.

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном языке (чеченском). К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

осознавать коммуникативно-эстетические возможности чеченского языка на основе изучения произведений чеченской литературы;

осознавать родную литературу как национально-культурную ценность народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

совершенствоватьвпроцессечтенияпроизведенийчеченской литературычитательскиеумения:читатьвслухипросебя,владеть

элементарными приёмами интерпретации и анализа художественных,научно-популярных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений чеченской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного или прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылкамина текст;передаватьсодержание прочитанногоилипрослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого), пересказывать литературное произведение от имени одного из действующих лиц;

пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации;

читать правильно и выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения;

читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, повторного просмотрового чтения, выборочного и повторного изучающего чтения;

называтьименаписателейипоэтов –авторовизучаемыхпроизведений, перечислять названия их произведений и коротко пересказывать содержание текстов, прочитанных в классе;

рассказыватьолюбимомлитературномгерое;

выявлять авторское отношение к герою;

характеризоватьгероевпроизведений;сравниватьхарактерыгероев разных произведений;

ориентироватьсявкнигепоеёэлементам(автор,название,страница «Содержание»,иллюстрации);

выполнятьсамостоятельныйвыборкнигииопределятьсодержаниекниги по её элементам;

самостоятельночитатьвыбранныекниги;

высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений;

самостоятельноработатьсословарями;

различать сказку и рассказ;

пониматьразвитиесказкиоживотных;

находить подвижностьграницмеждужанрамилитературыифольклора (рассказ может включать элементы сказки, волшебная сказка – элементы сказки о животных);

находить «бродячие» сюжеты («бродячие сказочные истории») в сказках разных народов мира;

пониматьсодержаниепрочитанного;

осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

эмоционально воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой, и оформлять свои впечатления (отзывы) в устной речи;

интерпретировать литературный текст, живописное и музыкальное произведения, (выражать свои мысли и чувства по поводу увиденного, прочитанного и услышанного);

владеть элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов и видеть в тексте данные средства художественной выразительности;

принимать участие в инсценировке (разыгрывании по ролям) крупных диалоговых фрагментов литературных текстов;

читатьвслухстихотворныйипрозаическийтексты; различать

сказку о животных и волшебную сказку; определять

особенности волшебной сказки;

рассматривать иллюстрации в учебнике, слушать музыкальные произведения, сравнивать их с художественными текстами и живописными произведениями с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;

устно и письменно (в форме высказываний и (или) коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений;

Предметные результаты изучения литературного чтения на родном языке (чеченском).К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

осознавать значимость чтения чеченской литературы для личного развития, для культурной самоидентификации;

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;

совершенствовать в процессе чтения произведений чеченской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

применять опыт чтения произведений чеченской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного илипрочитанноготекста,доказыватьиподтверждатьсобственноемнение

ссылкаминатекст;передаватьсодержаниепрочитанногоилипрослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого);

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов);

самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения;

пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации;

читать про себя в процессе ознакомительного, просмотрового чтения, выборочного и изучающего чтения;

определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа; пересказывать текст кратко и подробно;

представлять содержание основных литературных произведений, изученных в классе, указывать их авторов и названия;

характеризовать героев произведений, сравнивать характеры героев одного и разных произведений, выявлять авторское отношение к герою;

читать наизусть стихотворные произведения или отрывки из них, спокойно воспринимать замечания и критику других обучающихся по поводу своей манеры чтения;

обосновывать своё высказывание о литературном произведении или герое, подтверждать его фрагментами или отдельными строчками из произведения;

ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, титульный лист, страница «Содержание» или «Оглавление», аннотация, иллюстрации);

составлять аннотацию на отдельное произведение и на сборники произведений;

выполнять самостоятельный выбор книг в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку; подготовка устного сообщения на определенную тему);

высказывать оценочные суждения о героях прочитанных произведений и тактично воспринимать мнения других обучающихся;

самостоятельно работать с разными источниками информации (включая словари и справочники разного направления);

представлять основной вектор движения художественной культуры: от народного творчества к авторским формам;

отличать народные произведения от авторских;

находить и различать средства художественной выразительности в авторскойлитературе(сравнение,олицетворение,гипербола(называем «преувеличением»),контраст,повтор,разныетипырифмы);

отслеживать особенности мифологического восприятия мира в сказках народов мира, чеченских и русских народных сказках;

находить связь смысла стихотворения с избранной поэтом стихотворной формой (на примере классической и современной поэзии);

понимать роль творческой биографии писателя (поэта, художника) в создании художественного произведения;

понимать, что произведения, принадлежащие к разным видамискусства (литературные, музыкальные, живописные) могут сравниваться не только на основе их тематического сходства, но и на основе сходства или различия мировосприятия ихавторов (выраженныхв произведении мыслей и переживаний);

читатьвслухстихотворныйипрозаическийтексты;

обсуждать с одноклассниками литературные, живописные и музыкальные произведения с точки зрения выраженных в них мыслей,чувств и переживаний;

устно и письменно (в форме высказываний и (или) коротких сочинений) делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов, музыкальных и живописных произведений.

Тематическоепланированиеучебногопредмета «Литературноечтениенародномязыке(чеченском)»

Распределение часов в тематическом планировании по каждой теме будет прописано на начало учебного года учителем в **«рабочей программе учителя»** на основании распределённых часов по учебному плану на текущий учебный год.

Структура тематического планирования рабочих программ на уровне начального общего образования составлена в соответствие требованиям обновлённого ФГОС НОО (пункт 31.1) и включает в себя следующие структурные компоненты:

**Тематическое планирование в 1-4 классах выстроено из содержания обучения по ФОП НОО*

№ п/п	Переченьтем,планируемыхдля освоения учащимися	Количество академических часов,отводимых наосвоение	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы

		каждой темы	
1класс			
Раздел1.Обучениеграмоте			
Мирвокругнас			
1.1.	Государственная и национальная символика (гимн, герб). Цвета.Светофор.	*Часынакаждуютему распределяются учителем в зависимости от нагрузкипоучебному плану на текущий учебныйгодврабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствиистемой урока*
Вшколе			
1.2.	Мирприроды(домашниеихищные животные, птицы, насекомые, деревья,овощи,фрукты). Дни недели.	*Часынакаждуютему распределяются учителем в зависимости от нагрузкипоучебному плану на текущий учебныйгодврабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствиистемой урока*
Дорожнаяазбука			
1.3.	Стихи,считалки,загадкиобуквах чеченского алфавита.	*Часынакаждуютему распределяются учителем в зависимости от нагрузкипоучебному плану на текущий учебныйгодврабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствиистемой урока*
Устноенародноетворчество			
1.4.	Агананиллеш(Колыбельныепесни). Чехкааларш (Скороговорки). Дагардарш (Считалки). Кицанаш (Пословицы). ХIетал-металш(Загадки). Чеченскиенародныесказки:«БухIанан, маьлхан къовсам» («Спор совы и солнца»), «Цхьогаллий, наллий»(«Лиса и кабан»), «Кхо газа-гуьзиг» («Три козлёнка»), «Цхьогалан бекхам» («Возмездие лисы»), «ЖIаьлий, боргIаллий»(«Курицаисобака»),«Зуй, пхьагаллий»(«Заяциёж»).	*Часынакаждуютему распределяются учителем в зависимости от нагрузкипоучебному плану на текущий учебныйгодврабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствиистемой урока*
НашаРодина			
1.5.	Х. Аболханов «Соьлжа-ГIала» («город Грозный»).	*Часынакаждуютему распределяются учителем в зависимости от нагрузкипоучебному плану на текущий учебныйгодврабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствиистемой урока*
Нашигерои			
1.6.	Тексты о героях: Ахмат-Хаджи	*Часынакаждуютему*	*Используетучительв*

	Кадыров,ХанпашаНурадилов.	*распределяются учителем в зависимости от нагрузкипоучебному плану на текущий учебныйгодврабочей программе учителя*	*соответствиистемой урока*
Нашиписатели			
1.7.	Ж.Махмаев«Хаалшуна» («Знали бы вы»). М. Кибиев «ГІоза даха» («Живите счастливо»). Д. Кагерманов «Жима дахка» («Маленькая мышь»). Х-А. Берсанов «Аьхке» («Лето»), «Хохийн хас» («Грядка лука»), «Барза» («Борзик»). М.Алиев«Пхьар»(«Мастер»),«Ирча йоза» («Безобразный почерк»).	*Часынакаждуютему распределяются учителем в зависимости от нагрузкипоучебному плану на текущий учебныйгодврабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствиистемой урока*
Литературадругихнародов			
1.8.	Л. Толстой «ДоттагІалла» («Дружба») (перевод Ш. Тазуева).	*Часынакаждуютему распределяются учителем в зависимости от нагрузкипоучебному плану на текущий учебныйгодврабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствиистемой урока*
Стихотворения			
1.9.	Ж.Махмаев«Делалойвай»(«Давай, ребята, посмеёмся!»). А-Х.Хатуев«Зингат»(«Муравей»). А. Демеев «Малонче»(«Лодырю»). С. Эдилов «ГІан» («Сон»).	*Часынакаждуютему распределяются учителем в зависимости от нагрузкипоучебному плану на текущий учебныйгодврабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствиистемой урока*
Рассказы			
1.10.	Ж.Махмаев«Де,буьйса»(«День, ночь»),«Дайнаде»(«Утраченный день»). Э. Солтаханов«Беркат»(«Благо»).	*Часынакаждуютему распределяются учителем в зависимости от нагрузкипоучебному плану на текущий учебныйгодврабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствиистемой урока*
2класс			
Вприроделето, осень			
1.11.	Э.Солтаханов«Аьхкедагалацар» («Воспоминания о лете»). А.Мациев«ЧІерийдахар»(«На рыбалке»),«ДогІадар»(«Дождь»). Ш.Хасаров«Гуьйренантидамаш» («Приметы осени»). И. Демеев«ГІа»(«Листок»). В.Бианки«ЧенкІорнешлийчор»	*Часынакаждуютему распределяются учителем в зависимости от нагрузкипоучебному плану на текущий учебныйгодврабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствиистемой урока*

	(«Купаниемедвежат»)(переводМ. Сулаева). Э.Мамакаев«ГуьйренанIуьйре» («Осеннее утро»).		
Мирнравственности			
1.12.	«Дений, нанний дика хилар» («Быть вежливымсродителями»)(изустного народного творчества). В.Осеева«КIентий»(«Сыновья»), «Йоккхастаг»(«Старушка»)(перевод А. Сулейманова). Э.Мамакаев«Нана»(«Мать»). Изустногонародного творчества: «ЦIена хи»(«Чистая вода»), «ЦIена хилавай»(«Давайтестанем чище»), «ХарцлийнаIу»(«Лживыйпастух»), «ХIумайаар»(«Трапеза»),«Пайхамаро нийсонах лаьцна аьлларг» («Пророк о правоте»). А-Х.Хатуев«ГIиллакх» («Нравственность»). Б. Дикаев «Берашка – сайн доттагIашка»(«Детям–моим друзьям»). С-Х.Дадаев «Къолам»(«Карандаш»).	*Часынакаждуютему распределяются учителем в зависимости от нагрузкипоучебному плану на текущий учебныйгодврабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствшистемой урока*
Нашедетство			
1.13.	Ж.Махмаев«МаликатандоттагIий» («Друзья Маликат»). Т. Ахмадова «Нура» («Нура»). З. Муталибов «Дешархойн къийсадаларш»(«Соревнования обучающихся»). У.Гайсултанов«Доллучуьншенхан ю» («Всему своё время»). П.Абубакарова«Дешнехловза» («Играй в слова»).	*Часынакаждуютему распределяются учителем в зависимости от нагрузкипоучебному плану на текущий учебныйгодврабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствшистемой урока*
Нашидрузья– животные			
1.14.	Х.Берсанов«Бексолтиналаша» («Лошадь Бексолты»). Ж.Махмаев«ШикIеза»(«Два щенка»). Хь. Саракаев «Борзик»(«Борзик»), «ХIоршхIуню?»(«Чтоэтотакое?»). Э. Мамакаев «Тхан пису» («Наша киска»), «Акхарой долчохь» («В гостях у зверушек»). Ш. Макалов «Дехкий дийна муха дисира»(«Какубереглисьмыши»). А.Тапалаева«Массарнаадерг ловзар» («Игра для всех»).	*Часынакаждуютему распределяются учителем в зависимости от нагрузкипоучебному плану на текущий учебныйгодврабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствшистемой урока*
Зима			
1.15.	А.Мамакаев«Iа»(«Зима»).	*Часынакаждуютему*	*Используетучительв*

	Э.Мамакаев«Керлашо»(«Новый год»). А.Кусаев«ІаьнаноьгІазло» («Проказы зимы»). Ж.Махмаев«Салазашхахкар» («Катание на санках»). Хь.Саракаев«Дарц»(«Метель»), «ХІарамацахуьлу?»(«Когдаэто бывает?»). Д.Кагерманов«ГІура-дада»(«Дед Мороз»).	*распределяются учителем в зависимости от нагрузкипоучебному плану на текущий учебныйгодврабочей программе учителя*	*соответствиистемой урока*
НашаРодина			
1.16.	А. Кусаев «Нефтах хІун йоккху?» («Что делают из нефти?»), «Сан гІала» («Мой город»), «Хиш» («Реки»), «Вайн хиш чохь хуьлу чІерий»(«Рыба,котораяводитсяв наших реках»). Ж.Махмаев«Машар»(«Мир»).	*Часынакаждуютему распределяются учителем в зависимости от нагрузкипоучебному плану на текущий учебныйгодврабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствиистемой урока*
Весна,веснапришла!			
1.17.	Х.Сатуев«Вайнбераш»(«Наши дети»). Л.Толстой,«БІаьсте»(«Весна») (перевод Ш. Тазуева). Хь.Саракаев«ХІунюиза?»(«Чтоэто такое?»). У.Гайсултанов«БІаьстахьуьнхахь» («Весной в лесу»). Д.Кагерманов«Алкханчаш» («Скворцы»). В.Бианки«ПхьагалдиттатІехь» («Заяц на дереве») (перевод М. Сулаева). А.Кусаев«МухадІадогІадеза синтар» («Как нужно сажать деревца»). Д.Кагерманов«Соавоьду»(«Ия иду»). Н.Носов«Хорсамахлаьцна»(«О репке») (перевод А. Кусаева).	*Часынакаждуютему распределяются учителем в зависимости от нагрузкипоучебному плану на текущий учебныйгодврабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствиистемой урока*
Устное народноетворчество			
1.18.	Нохчийниллеш(Чеченскиепесни). Эшарш (Песни). Берийн ловзарш (Детские игры). Детскаяигра«Цициггий,дахкий» («Кошки-мышки»). Кицанаш (Пословицы). ХІетал-металш (Загадки). Чехкааларш(Скороговорки). Дагардарш (Считалки). Чеченскиенародныесказки:«Майра пхьагал» («Храбрый заяц»),	*Часынакаждуютему распределяются учителем в зависимости от нагрузкипоучебному плану на текущий учебныйгодврабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствиистемой урока*

	«Цаьпцалггий,зингаттий»(«Кузнечик и муравей»), «Газа-гуьзалггий, сира борззий»(«Козаисерыйволк»),«Зуй, пхьагаллий» («Ёжик и заяц»), «Борззий,цхьогаллий,ломмий» («Волк,лисаилев»),«Цхьогаллий, пхьагаллий» («Лиса и заяц»).		
3класс			
ВестникиРодины			
1.19.	А.Сулейманов«Даймахкана,вайн халкъана…» («Родине, нашему народу»). Ш. Арсанукаев «БІешерийн къийсамехь…»(«Встолетней борьбе…»).	*Часынакаждуютему распределяются учителем в зависимости от нагрузкипоучебному плану на текущий учебныйгодврабочей программеучителя*	*Использует учитель в соответствиистемой урока*
Летоиосень			
1.20.	Ш.АрсанукаевАьхкенанІуьйре» («Летнее утро»). М.СулаевДогІадеанчултІаьхьа…» («После дождя…»). Д.Кагерманов«Аьхке»(«Лето»), «ГІаргІулешхабаршадуьйцуш» («Журавли»). З.Муталибов«Охаболхабо,дешаа доьшу» («Мы работаем и учимся»). Ж. Махмаев «Мангалкомарш» («Ежевика»). Х. Хасаев«Комаьршахьун» («Щедрыйлес»),«ГуьйретІекхочуш» («Осень наступает»). Х.Осмиев«Гуьйре»(«Осень»). Х.Эдилов«Гуьйре»(«Осень»). У.Гайсултанов«Стоьмийнбешахь» («В саду»). Э.Мамакаев«Гуьйренансуьрташ» («Картины осени»).	*Часынакаждуютему распределяются учителем в зависимости от нагрузкипоучебному плану на текущий учебныйгодврабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствиистемой урока*
НашаРодина			
1.21.	Х.Аболханов«Вайнреспублика» («Наша республика»). Д.Кагерманов«СанКавказ»(«Мой Кавказ»). Ш.Рашидов«Даймахкебезам» («Любовь к Родине»).	*Часынакаждуютему распределяются учителем в зависимости от нагрузкипоучебному плану на текущий учебныйгодврабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствиистемой урока*
Охранаприроды–этоохранаРодины			
1.22.	М.Пришвин«СанДаймохк»(«Моя Родина») (перевод А. Кусаева). Р. Ахматова«Эвлахь»(«Вселе»). Х.Хасаев«Бен»(«Гнездо»),«Бохам» («Беда»). Хь.Саракаев«Асваданадамалла» («ЧеловечностьАсвада»).	*Часынакаждуютему распределяются учителем в зависимости от нагрузкипоучебному плану на текущий учебныйгодврабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствиистемой урока*

	У.Гайсултанов«Экскурси» («Экскурсия»).		
Детскаяжизнь			
1.23.	Хь.Саракаев«Тхойшиннаэсийдажолаьа»(«Мыхотимпастителят»),«ЖIов, морзаххий, херх схьаоьций» («Взяв молоток, пилу»). Ж.Махмаев«Коранангали»(«Оконное стекло»). У. Гайсултанов«ЯрагIи»(«Яраги»), «Уггар мехалниг»(«Самое дорогое»). I.Чантиев«СтеннаварaМурад гIайгIане» («Чем был Мурад озабочен»). З.Муталибов«Мустапанкаранаш» («Рукавицы Мустапы»). Д.Кагерманов«МазлагIехь»(«На пасеке»).	*Часынакаждуютему распределяются учителем в зависимости от нагрузкипоучебному плану на текущий учебныйгодврабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствшистемой урока*
СлавимРодинутрудом			
1.24.	М.Сулаев«Лаьттанагергахьвешан декхарш» («Долг пред землёй»). Р. Нашхоев «Соьга юха а хабар дийцало»(«Ясновамогуговорить»). Ш. Арсанукаев «Сан йиша» («Моя сестра»). Т.Закаев«СохахирвугIишлоярхо» («Я тоже буду строителем»). М.Ахмадов«Асарахь»(«На прополке»).	*Часынакаждуютему распределяются учителем в зависимости от нагрузкипоучебному плану на текущий учебныйгодврабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствшистемой урока*
Зима			
1.25.	М. Сулаев «Лайн чимаш» («Снежинки»),«Iадулуш»(«Перед зимой»). Х.Хасаев«ХьуьнхахьIа»(«Зимав лесу»). Ж.Махмаев«Лодеана»(«Снег выпал»). Д.Кагерманов«Iаьнанхьаша»(«Гость зимы»). А.Мамакаев«Iа»(«Зима»). У. Гайсултанов «Цергков» («Щербинка»). Ш.Рашидов«Iай»(«Зимой»). Хь.Саракаев«Дуьххьарлерахьуьнар» («Первый поступок»). Ш.Арсанукаев«Iаьнансуьйре» («Зимний вечер»). I.Чантиев«Iаьнана,аьхкенана хилла къовсам»(«Спорлетаи зимы»).	*Часынакаждуютему распределяются учителем в зависимости от нагрузкипоучебному плану на текущий учебныйгодврабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствшистемой урока*
Веснаидёт,веснаидёт!			
1.26.	М.Сулаев«БIаьстенцадекалаьттан зевнеилли»(«Весенняя песня»),		

	«БІаьсте»(«Весна»). У.Гайсултанов«БІаьстетІейогІуш» («Перед весной»). А.Мамакаев«БІаьстенанюьхь» («Начало весны»). Б.Саидов«БорхІалгІамарт»(«Восьмое марта»). Х.Саракаев«МаминасовгІат» («Подарок маме»). Х.Хасаев«ХьуьнанакхаройбІаьста» («Лесные звери весной»), «Зевне хьеший» («Звонкие гости»). Х. Сатуев «Баьсте йогІу» («Весна идёт»).Х.Сатуев,«БІаьстенандогІа» («Весенний дождь»). У.Гайсултанов«Іаламхаздандеза» («Природу надо украшать»). Д.Кагерманов«Арахь»(«Наулице»).		
Устноенародноетворчество			
1.27.	Туьйранаш,ширадийцарш(Сказки, предания). Сказки «Бабин ЧІирдиг» («Чирдиг Бабушки»),«Бекхам»(«Возмездие»), «Тешамбоцулулахой»(«Ненадёжные соседи»).		
4класс			
Картинымилойприроды			
1.28.	Х.Хасаев«Беркатеаьхке» («Благодатноелето»),«ШийлаІуьйре» («Холодное утро»). З.Сулейманова«Аьхкенансурт» («Картина лета»). А.Мамакаев«Дагалецамаш» («Воспоминания»). М.Мамакаев«Гуьйре»(«Осень»). Ш. Окуев «Гуьйре» («Осень»).		
Нашепрошлое			
1.29.	Изустногонародного творчества: «Таймин Биболатан илли» («Илли о БиболатеТаймиеве»),«ЭлаМусостий, АдинСурхой»(«КнязьМусостиАдин Сурхо»), «АстагІа Тимар» («Хромой Тимур»). У.Гайсултанов«Юургцахилча» («Когда есть нечего»). Сказка «Къонаха хьанах олу» («Кого можноназватьмолодцем»)(изустного народноготворчества).	*Часынакаждуютему распределяются учителем в зависимости от нагрузкипоучебному плану на текущий учебныйгодврабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствиистемой урока*
Чечня–мояреспублика			
1.30.	В.Баширов«СанхьомеНохчийчоь» («Чечня моя родная»). Т.АхмадоваА.Алиев,«Декалахьсан	*Часынакаждуютему распределяются учителем в*	*Использует учитель в соответствиистемой урока*

	илли»(«Звени,мояпесня»). С.Яшуркаев«Пасха»(«Пасха»). М. Ахмадов «Нохчийн хиш» («Чеченские реки»).	*зависимости от нагрузкипоучебному плану на текущий учебныйгодврабочей программе учителя*	
Насзовутсказки			
1.31.	Сказка«Муьлхайоккхахилла»(«Что больше») (из устного народного творчества). І.Чантиев«Хьекъалтоьлла» («Победил ум»). А. Дадуев «Мара бойна Салман» («Салмансосломаннымносом»). Из устного народного творчества (сказки):«Къоьллалхьекъалтоьлла» («Разум, победивший нищету»), «Хьекъал долу йоІ а, кхиэлахо а» («Умная девочка и судья»), «Хьекъал долу воккха стаг а, къиза эла а» («Мудрыйстарецижестокийкнязь»), «ОххІай»(«Ах!»),«Маханааьлла баркалла» («Спасибо, сказанное ветру»). У.Гайсултанов«ДашобІараш» («Золотые орешки»).	*Часынакаждуютему распределяются учителем в зависимости от нагрузкипоучебному плану на текущий учебныйгодврабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствиисистемой урока*
Нашизнаменитыеписатели			
1.32.	С.Бадуев«Сокхинхьунадекардац» («Я не буду больше петь тебе»). М.Мамакаев«Хьуьнхахь»(«Влесу»). А. Мамакаев «Даймохк»(«Отчизна»). У. Гайсултанов «Диканиг» («Хороший»). Из устного народного творчества (сказки): «Дуьйлало» («Давайте, пройдёмся»), «Цунна хІунда хаьа деррига»(«Апочемуонвсёзнает»). Х. Эдилов «Ло догІуш» («Во время снегопада»).	*Часынакаждуютему распределяются учителем в зависимости от нагрузкипоучебному плану на текущий учебныйгодврабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствиисистемой урока*
Вовремя великихиспытаний			
1.33.	Х.Саракаев«Синтембоцуденош» («Беспокойные дни»). І.Зайнутдинов«КІентандуьхьа»(«Ради сына»). У.Ахмадов«Баьпканюьхк»(«Кусок хлеба»).		
Работай.Жививоблагонарода			
1.34.	У.Гайсултанов,«Вухаверзайишяц» («Возвращатьсянельзя»), «СовгІаташ» («Подарки»), «ЧІегІардиган бен» («Гнездо ласточки»). Х.Берсанов«ЖимаЗарет»(«Маленькая Зарет»). С. Гацаев«ЭхІ, хьомерзаилли»(«Ах,	*Часынакаждуютему распределяются учителем в зависимости от нагрузкипоучебному плану на текущий учебныйгодврабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствиисистемой урока*

	тысладкаяпесня»). З.Джамалханов«8-гІамарт»(«Восьмое марта»). Ш.Рашидов«Ахьсунагечделахь»(«Ты меня прости»). А.Мамакаев«БІаьстенанІуьйре» («Утро весны»). З.Сулейманова«Зухелхайолу» («Танцует ёжик»).		
Общеечислочасовпопрограмме		**270 часов**	

Рабочаяпрограммапоучебномупредмету«Математика»

Рабочая программа по учебному предмету «Математика» разработана на основе федеральной рабочей программы и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по математике.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения математики, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных и регулятивных), которые возможно формировать средствами математики с учётом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по математике включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

Пояснительнаязаписка.

Программа по математике на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

На уровне начального общего образования изучение математики имеет особое значение в развитии обучающегося. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале,первоначальноеовладениематематическимязыкомстанут

фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни. Программа по математике на уровненачального общего образования направлена на достижение следующих образовательных, развивающих целей, а также целей воспитания:

освоение начальных математических знаний – понимание значения величин и способов их измерения, использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций, становление умения решать учебные и практические задачи средствами математики, работа с алгоритмами выполнения арифметических действий;

формирование функциональной математической грамотности обучающегося, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, построенных на понимании и применении математических отношений («часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события);

обеспечение математического развития обучающегося – способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи, формирование умения строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, вести поиск информации;

становление учебно-познавательных мотивов, интереса к изучению и применению математики, важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математической речи, ориентировки в математических терминах и понятиях.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов программы по математике лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности обучающегося:

понимание математических отношений выступает средством познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (например, хронология событий, протяжённость по времени, образование целого из частей, изменение формы, размера);

математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры,объекты природы);

владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет обучающемуся совершенствовать коммуникативную деятельность(аргументироватьсвоюточкузрения,строитьлогические

цепочки рассуждений, опровергать или подтверждать истинность предположения).

На уровне начального общего образования математические знания и умения применяются обучающимся приизучении другихучебныхпредметов (количественные и пространственные характеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые обучающимся умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятся показателями сформированной функциональной грамотности обучающегося и предпосылкой успешного дальнейшего обучения на уровне основногообщего образования.

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения.

Общее число часов для изучения математики – 540 часов: в 1 классе – 132часа(4часавнеделю),во2классе–136часов(4часавнеделю),в3 классе – 136 часов(4 часа внеделю), в4классе – 136 часов(4 часа внеделю).

Основное содержание обучения в программе по математике представленоразделами:«Числаивеличины»,«Арифметическиедействия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

Содержаниеобученияв1классе.

Числа и величины.

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0 приизмерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины и установление соотношения между ними: сантиметр, дециметр.

Арифметическиедействия.

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

Текстовыезадачи.

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовойзадачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры.

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве, установлениепространственныхотношений:«слева-справа»,«сверху-снизу», «между».

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах.

Математическаяинформация.

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтение таблицы, содержащей не более 4 данных. Извлечение данного из строки или столбца, внесение одного-двух данных в таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Изучение математики в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

наблюдатьматематическиеобъекты(числа,величины)вокружающем мире;

находитьобщееиразличноевзаписиарифметическихдействий; наблюдать действие измерительных приборов;

сравниватьдваобъекта,двачисла;

распределятьобъектынагруппыпозаданномуоснованию;

копироватьизученныефигуры,рисоватьотрукипособственному замыслу;

приводитьпримерычисел,геометрическихфигур;

соблюдать последовательность при количественном и порядковом счете.

Уобучающегосябудутсформированыследующиеинформационные действиякакчастьпознавательныхуниверсальныхучебныхдействий:

понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью различных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;

читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;

комментироватьходсравнениядвухобъектов;

описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение величин (чисел), описывать положение предмета в пространстве;

различатьииспользоватьматематическиезнаки;

строитьпредложенияотносительнозаданногонабораобъектов.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;

действоватьвсоответствииспредложеннымобразцом,инструкцией;

проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвоватьвпарнойработесматематическимматериалом,выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

Содержаниеобученияво2классе

Числа и величины.

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение, уменьшение числа на несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы – килограмм), времени (единицы времени – час, минута), измерение длины (единицы длины – метр, дециметр, сантиметр, миллиметр). Соотношение междуединицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

Арифметическиедействия.

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходомчерезразряд.Письменноесложениеивычитаниечиселвпределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их примененидля вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестныйкомпонентдействиясложения,действиявычитания. Нахождениенеизвестногокомпонентасложения,вычитания.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или безскобок)в пределах100 (неболее трех действий). Нахождение значения числового выражения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного свойства.

Текстовыезадачи.

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение или уменьшение величины на несколько единиц или в несколько раз. Запись ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры.

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

Математическаяинформация.

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами иливеличинами.Конструированиеутверждений использованиемслов «каждый»,«все».

Работа с таблицами:извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (например, таблицы сложения, умножения, графика дежурств).

Внесениеданныхвтаблицу,дополнениемоделей(схем,изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

Изучение математики во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовыелогические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

наблюдать математические отношения (часть–целое, больше–меньше)в окружающем мире;

характеризовать назначение и использовать простейшиеизмерительные приборы (сантиметровая лента, весы);

сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;

распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;

находитьмоделигеометрическихфигурвокружающеммире;

вести поиск различных решений задачи(расчётной, с геометрическим содержанием);

воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок);

устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;

подбиратьпримеры,подтверждающиесуждение,вывод,ответ.

Уобучающегосябудутсформированыследующиеинформационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

извлекатьииспользоватьинформацию,представленнуювтекстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме;

устанавливатьлогикупереборавариантовдлярешенияпростейшихкомбинаторных задач;

дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

комментироватьходвычислений;

объяснятьвыборвеличины,соответствующейситуацииизмерения;

составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;

использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации, конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;

называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;

записывать,читатьчисло,числовоевыражение;

приводить примеры, иллюстрирующие арифметическое действие, взаимное расположение геометрических фигур;

конструироватьутверждениясиспользованиемслов«каждый»,«все».

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;

организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;

проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;

находить с помощью учителя причину возникшей ошибки или затруднения.

Уобучающегосябудутсформированыследующие умениясовместной деятельности:

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;

участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом:обсуждатьцельдеятельности, ход работы, комментироватьсвои действия, выслушивать мнения других участников, подготавливать презентацию (устное выступление) решения или ответа;

решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов, выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);

совместно с учителем оценивать результаты выполнения общейработы.

Содержаниеобученияв3классе.

Числа и величины.

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы – грамм), соотношение между килограммом и граммом, отношения «тяжелее-легче на…», «тяжелее-легче в…».

Стоимость(единицы–рубль,копейка),установлениеотношения «дороже-дешевле на…», «дороже-дешевле в…». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время(единицавремени–секунда),установлениеотношения «быстрее-медленнеена…», «быстрее-медленнеев…».Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единицы длины – миллиметр, километр), соотношение между величинами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине.

Площадь (единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр). Сравнение объектов по площади.

Арифметическиедействия.

Устныевычисления,сводимыекдействиямвпределах100(табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождениенеизвестногокомпонентаарифметическогодействия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения,содержащегонесколькодействий (соскобкамиилибезскобок),с вычислениями в пределах 1000.

Однородныевеличины:сложениеивычитание.

Текстовыезадачи.

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений («больше-меньше на…», «больше-меньше в…»), зависимостей («купля-продажа», расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации. Сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры.

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметрмногоугольника:измерение,вычисление,записьравенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади.

Математическаяинформация.

Классификацияобъектовподвумпризнакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если …, то …», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов), внесение данных в таблицу, дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

Изучение математики в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовыелогические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);

выбиратьприёмвычисления,выполнениядействия;

конструировать геометрические фигуры;

классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;

прикидыватьразмерыфигуры,еёэлементов;

понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;

различатьииспользоватьразныеприёмыиалгоритмывычисления;

выбиратьметодрешения(моделированиеситуации,переборвариантов, использование алгоритма);

соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;

составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;

моделироватьпредложеннуюпрактическуюситуацию;

устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

читатьинформацию,представленнуювразныхформах;

извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;

заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять даннымичертеж;

устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;

использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;

строить речевые высказывания для решения задач, составлять текстовую задачу;

объяснять на примерах отношения «больше-меньше на…», «больше-меньше в…», «равно»;

использовать математическую символику для составления числовых выражений;

выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;

участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

проверять ход и результат выполнения действия;вестипоискошибок,характеризоватьихиисправлять;

формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;

выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления, проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

Уобучающегосябудутсформированыследующие умениясовместной деятельности:

при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения, определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);

договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя или подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;

выполнятьсовместноприкидкуиоценкурезультатавыполненияобщей работы.

Содержаниеобученияв4классе.

Числа и величины.

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение.Число,большееилименьшееданногочисланазаданноечисло разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицымассыисоотношениямеждуними:–центнер,тонна.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношениямежду ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду). Соотношение между единицами в пределах 100 000.

Долявеличинывремени,массы,длины.

Арифметическиедействия.

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное (двузначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000.

Свойстваарифметическихдействийиихприменениедлявычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножениеиделениевеличинынаоднозначноечисло.

Текстовыезадачи.

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2–3 действия: анализ, представление на модели, планирование и запись решения, проверка

решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры.

Наглядныепредставленияосимметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Различение, называние пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников или квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).

Математическаяинформация.

Работасутверждениями:конструирование,проверкаистинности. Составлениеипроверкалогическихрассужденийприрешениизадач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, Интернете. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельное. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на обучающихся начального общего образования).

Алгоритмырешенияизученныхучебныхипрактическихзадач.

Изучение математики в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие базовыелогические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;

сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;

выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);

находитьмоделиизученныхгеометрическихфигурвокружающем мире;

конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);

классифицироватьобъектыпо1–2выбраннымпризнакам;

составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (измерительные сосуды).

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

представлятьинформациювразныхформах;

извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;

использоватьсправочнуюлитературудляпоискаинформации,втом числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;

приводить примеры и контрпримеры для подтверждения или опровержения вывода, гипотезы;

конструировать,читатьчисловоевыражение;

описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;

характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;

составлятьинструкцию,записыватьрассуждение;

инициироватьобсуждениеразныхспособоввыполнениязадания,поиск ошибок в решении.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;

самостоятельновыполнятьприкидкуиоценкурезультатаизмерений;

находить, исправлять, прогнозировать ошибки и трудности в решении учебной задачи.

Уобучающегосябудутсформированыследующие умениясовместной деятельности:

участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и покупки, приближённая оценка расстояний и временных интервалов, взвешивание, измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

Планируемые результаты освоения программы по математике на уровне начального общего образования.

Личностные результаты освоения программы по математике науровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека, способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;

осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;

применять математику для решения практических задач вповседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;

работать вситуациях, расширяющихопытприменения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;

оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

характеризовать свои успехи в изучении математики, стремиться углублять свои математические знания и умения, намечать пути устранения трудностей;

пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

В результате изучения математики на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальныеучебныедействия,коммуникативныеуниверсальныеучебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовыелогические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

устанавливать связи и зависимости междуматематическими объектами («часть-целое», «причина-следствие», протяжённость);

применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

понимать и использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов).

У обучающегося будут сформированы следующие информационные действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;

читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

принимать правила, безопасно использовать предлагаемыеэлектронные средства и источники информации.

У обучающегося будут сформированы следующие действия общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

конструироватьутверждения,проверятьихистинность;

использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;

комментироватьпроцессвычисления,построения,решения;

объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

в процессе диалогов по обсуждению изученного материала – задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;

самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоорганизации как часть регулятивных универсальных учебных действий:

планироватьдействияпорешениюучебнойзадачидляполучения результата;

планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;

выполнятьправилабезопасногоиспользованияэлектронныхсредств, предлагаемых в процессе обучения.

У обучающегося будут сформированы следующие действия самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

осуществлятьконтрольпроцессаирезультатасвоейдеятельности;

выбиратьипринеобходимостикорректироватьспособыдействий;

находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);

оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать,записывать,сравнивать,упорядочиватьчислаот0до20;

пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;

находитьчисла,большиеилименьшиеданногочисланазаданное число;

выполнятьарифметическиедействиясложения ивычитаниявпределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;

называтьиразличатькомпонентыдействийсложения(слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);

решатьтекстовыезадачиводнодействиенасложениеивычитание: выделять условие и требование (вопрос);

сравниватьобъектыподлине,устанавливаямеждунимисоотношение «длиннее-короче»,«выше-ниже»,«шире-уже»;

измерятьдлинуотрезка(всм),чертитьотрезокзаданнойдлины; различать число и цифру;

распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;

устанавливать между объектами соотношения: «слева-справа», «спереди-сзади»,между;

распознаватьверные(истинные)иневерные(ложные)утвержденияотносительно заданного набора объектов/предметов;

группироватьобъектыпозаданномупризнаку,находитьиназывать закономерности в ряду объектов повседневной жизни;

различатьстрокиистолбцытаблицы,вноситьданноевтаблицу, извлекать данное или данные из таблицы;

сравниватьдваобъекта(числа,геометрическиефигуры);

распределятьобъектынадвегруппыпозаданномуоснованию.

Кконцуобученияво2классеобучающийсяполучитследующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать,записывать,сравнивать,упорядочиватьчиславпределах100;

находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах20);

устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 – устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;

называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение), деления (делимое, делитель, частное);

находитьнеизвестныйкомпонентсложения,вычитания;

использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка);

определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов;

сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на»;

решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ;

различать геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник;

на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;

выполнятьизмерениедлинреальныхобъектовспомощьюлинейки;

находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;

проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;

находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);

находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);

представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнятьстрокуилистолбец таблицы, указыватьчисловыеданные на рисунке (изображении геометрических фигур);

сравниватьгруппыобъектов(находитьобщее,различное);

находитьмоделигеометрическихфигурвокружающеммире;

подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;

составлять (дополнять) текстовую задачу;

проверятьправильностьвычисления,измерения.

Кконцуобученияв3классеобучающийсяполучитследующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать,записывать,сравнивать,упорядочиватьчиславпределах1000;

находить число большее или меньшее данного числа на заданноечисло, в заданное число раз (в пределах 1000);

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах100 – устно, впределах1000 – письменно),умножениеиделениена однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 – устно иписьменно);

выполнятьдействияумножениеиделениесчислами0и 1;

устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислениизначения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;

использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;

находитьнеизвестныйкомпонентарифметическогодействия;

использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль);

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события;

сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше или меньше на или в»;

называть,находитьдолювеличины(половина,четверть);

сравнивать величины, выраженные долями;

использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;

при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;

решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливатьего реалистичность, проверять вычисления);

конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;

сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);

находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если…, то…»;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок;

классифицироватьобъектыпоодному-двумпризнакам;

извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах,втаблицах(например,расписание,режимработы),напредметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы;

составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму;

сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);

выбиратьверноерешениематематическойзадачи.

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по математике:

читать,записывать,сравнивать,упорядочиватьмногозначныечисла;

находить число большее или меньшее данного числа на заданноечисло, в заданное число раз;

выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 – устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 – устно), деление с остатком – письменно (в пределах 1000);

вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2–4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;

выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора;

находитьдолювеличины,величинупоеедоле;

находитьнеизвестныйкомпонентарифметическогодействия;

использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);

использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час);

использовать при решении текстовых задач и в практическихситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объёмом работы;

определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений;

решать текстовые задачи в 1–3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию;

решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчётов), в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения;

различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

различать изображения простейших пространственных фигур (шар,куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);

распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример;

формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трехшаговые);

классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам;

извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);

заполнятьданнымипредложеннуютаблицу,столбчатуюдиаграмму;

использовать формализованные описания последовательностидействий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;

составлятьмодельтекстовойзадачи,числовоевыражение;

выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных.

Тематическоепланированиеучебногопредмета«Математика»

Распределение часов в тематическом планировании по каждой теме будет прописано на начало учебного года учителем в **«рабочей программе учителя»** на основании распределённых часов по учебному плану на текущий учебный год.

Структура тематического планирования рабочих программ на уровне начального общего образования составлена в соответствие требованиям обновлённого ФГОС НОО (пункт 31.1) и включает в себя следующие структурные компоненты:

**Тематическое планирование в 1-4 классах выстроено из содержания обучения по ФОП НОО*

№ п/п	Переченьтем,планируемыхдля освоения учащимися	Количество академических часов, отводимых наосвоениекаждой темы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1класс			
Числаи величины			
1.1.	Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число и цифра0 при измерении, вычислении. Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. Длина и её измерение. Единицы длиныиустановлениесоотношения междуними:сантиметр,дециметр.	*Часынакаждуютему распределяются учителемвзависимости отнагрузкипоучебному плану на текущий учебныйгодврабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствиистемойурока*
Арифметическиедействия			
1.2.	Сложениеивычитаниечиселв пределах20.Названиякомпонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.	*Часынакаждуютему распределяются учителем в зависимости от нагрузкипоучебному плану на текущий учебныйгодврабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствиистемойурока*
Текстовые задачи			
1.3.	Текстовая задача: структурные элементы,составлениетекстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой	*Часынакаждуютему распределяются учителем в зависимостиот нагрузкипоучебному*	*Использует учитель в соответствиистемойурока*

	величиной в текстовой задаче. Решениезадачводнодействие.	*плану на текущий учебныйгодврабочей программеучителя*	
Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры(10часов)			
1.4.	Расположение предметов иобъектов на плоскости, в пространстве, установление пространственных отношений:«слева-справа»,«сверху-снизу», «между». Геометрическиефигуры: распознаваниекруга,треугольника, прямоугольника, отрезка. Построениеотрезка,квадрата, треугольникаспомощьюлинейкина листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах.	*Часынакаждуютему распределяются учителем в зависимости от нагрузкипоучебному плану на текущий учебныйгодврабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствиисистемойурока*
Математическаяинформация			
1.5.	Сборданныхобобъектепообразцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер).Группировкаобъектовпо заданному признаку. Закономерностьврядузаданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда. Верные(истинные)иневерные (ложные) предложения, составленные относительно заданногонабораматематических объектов. Чтениетаблицы,содержащей не более4данных.Извлечениеданного из строки или столбца, внесение одного-двух данных в таблицу. Чтениерисунка,схемысоднim-двумя числовыми данными (значениями данных величин). Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерениемдлины,изображением геометрической фигуры.	*Часынакаждуютему распределяются учителем в зависимости от нагрузкипоучебному плану на текущий учебныйгодврабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствиисистемойурока*
2класс			
Числаивеличины			
1.7.	Числавпределах100:чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение, уменьшениечислананесколько единиц,десятков.Разностное сравнение чисел.	*Часынакаждуютему распределяются учителем в зависимости от нагрузкипоучебному плану на текущий учебныйгодврабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствиисистемойурока*

	Величины:сравнениепомассе (единица массы – килограмм), времени (единицы времени – час, минута),измерениедлины(единицы длины – метр, дециметр, сантиметр, миллиметр). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практическихзадач.		
Арифметическиедействия			
1.8.	Устноесложениеивычитаниечиселв пределах 100 без перехода и с переходомчерезразряд.Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательноесвойствасложения,их применение для вычислений. Взаимосвязькомпонентови результатадействиясложения, действиявычитания.Проверка результатавычисления(реальность ответа, обратное действие). Действияумноженияделеничисел впрактическихиучебныхситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления. Табличноеумножениевпределах50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения.Взаимосвязькомпонентов и результата действия умножения, действия деления. Неизвестныйкомпонентдействия сложения, действия вычитания. Нахождениенеизвестногокомпонента сложения, вычитания. Числовоевыражение:чтение,запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трех действий). Нахождение значения числового выражения. Рациональныеприемывычислений: использованиепереместительного свойства.	*Часынакаждуютему распределяются учителем в зависимости от нагрузкипоучебному плану на текущий учебныйгодврабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствиисистемойурока*
Текстовыезадачи			
1.9.	Чтение,представлениетекстазадачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два	*Часынакаждуютему распределяются учителем в зависимостиот*	*Использует учитель в соответствиисистемойурока*

	действия,выборсоответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решениетекстовыхзадачна применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение или уменьшение величинынанесколько единиц илив нескольких раз.Записьответакзадаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следованиеплану,соответствие поставленному вопросу).	*нагрузкипоучебному плану на текущий учебныйгодврабочей программе учителя*	
Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры			
1.10.	Распознавание и изображение геометрических фигур: точка,прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины спомощьюлинейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерениепериметраизображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.	*Часынакаждуютему распределяются учителем в зависимости от нагрузкипоучебному плану на текущий учебныйгодврабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствиисистемойурока*
Математическаяинформация			
1.11.	Нахождение, формулирование одного-двухобщихпризнаковнабора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни. Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструирование утверждений с использованиемслов«каждый», «все». Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице(например,таблицы сложения,умножения,графика	*Часынакаждуютему распределяются учителем в зависимостиот нагрузкипоучебному плану на текущий учебныйгодврабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствиисистемойурока*

	дежурств). Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными. Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур. Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формойучебника,компьютерными тренажёрами).		
2класс			
Числаивеличины			
1.1.	Числавпределах100:чтение,запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение,уменьшениечислана несколько единиц, десятков. Разностное сравнение чисел. Величины:сравнениепомассе (единица массы – килограмм), времени (единицы времени – час, минута),измерениедлины(единицы длины – метр, дециметр, сантиметр, миллиметр). Соотношение между единицами величины (в пределах 100),егоприменениедлярешения практических задач.	*Часынакаждуютему распределяются учителем в зависимости от нагрузкипоучебному плану на текущий учебныйгодврабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствиисистемойурока*
Арифметическиедействия			
1.2.	Устноесложениеивычитаниечисел в пределах 100 без перехода и с переходомчерезразряд.Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательноесвойствасложения,их применение для вычислений. Взаимосвязькомпонентови результатадействиясложения, действиявычитания.Проверка результатавычисления(реальность ответа, обратное действие). Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях.Названиякомпонентов действий умножения, деления. Табличноеумножениевпределах50. Табличные случаи умножения, деления привычислениях ирешении задач.Переместительноесвойство умножения. Взаимосвязь	*Часынакаждуютему распределяются учителем в зависимости от нагрузкипоучебному плану на текущий учебныйгодврабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствиисистемойурока*

	компонентовирезультатадействия умножения, действия деления. Неизвестныйкомпонентдействия сложения, действия вычитания. Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания. Числовоевыражение:чтение,запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трех действий). Нахождение значения числового выражения. Рациональныеприемывычислений: использованиепереместительного свойства.		
Текстовые задачи			
1.3.	Чтение,представлениетекстазадачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плануарифметическихдействий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применениесмыслаарифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение или уменьшение величины на несколько единиц или в несколько раз. Запись ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность,следованиеплану, соответствие поставленному вопросу).	*Часынакаждуютему распределяются учителем в зависимости от нагрузкипоучебному плану на текущий учебныйгодврабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствиистемойурока*
Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры			
1.4.	Распознаваниеиизображение геометрических фигур: точка, прямая,прямойугол,ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданнойдлиныспомощьюлинейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинамисторон,квадратасзаданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерениепериметраизображенного прямоугольника (квадрата), запись результатаизмеренийвсантиметрах.	*Часынакаждуютему распределяются учителем в зависимости от нагрузкипоучебному плану на текущий учебныйгодврабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствиистемойурока*
Математическаяинформация			
1.5.	Нахождение,формулирование одного-двухобщихпризнаковнабора	*Часынакаждуютему распределяются*	*Использует учитель в соответствиистемойурока*

	математическихобъектов:чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрическихфигур,объектов повседневной жизни. Верные(истинные)иневерные (ложные)утверждения,содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами или величинами. Конструированиеутверждений с использованием слов«каждый», «все». Работа с таблицами: извлечение и использованиедляответанавопрос информации, представленной в таблице (например, таблицы сложения,умножения,графика дежурств). Внесениеданныхвтаблицу, дополнение моделей (схем, изображений)готовымичисловыми данными. Алгоритмы (приёмы, правила) устныхиписьменныхвычислений, измерений и построения геометрическихфигур. Правила работы с электронными средствамиобучения(электронной формойучебника, компьютерными тренажёрами).	*учителем в зависимостиот нагрузкипоучебному плану на текущий учебныйгодврабочей программе учителя*	
3класс			
Числаивеличины			
1.1.	Числа в пределах 1000: чтение, запись,сравнение,представлениев виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение или уменьшениечиславнесколькораз. Кратное сравнение чисел. Масса (единица массы – грамм), соотношение между килограммом и граммом,отношения«тяжелее-легче на…», «тяжелее-легче в…». Стоимость (единицы – рубль, копейка),установлениеотношения «дороже-дешевле на…», «дороже-дешевлев…».Соотношение«цена, количество,стоимость»в	*Часынакаждуютему распределяются учителем в зависимости от нагрузкипоучебному плану на текущий учебныйгодврабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствиисистемойурока*

	практическойситуации. Время(единицавремени–секунда), установление отношения «быстрее-медленнее на…», «быстрее-медленнеев…». Соотношение «начало,окончание, продолжительностьсобытия»в практической ситуации. Длина (единицы длины – миллиметр,километр),соотношение между величинами в пределах тысячи.Сравнениеобъектовпо длине. Площадь (единицы площади – квадратный метр, квадратный сантиметр,квадратныйдециметр, квадратный метр). Сравнение объектовпоплощади.		
Арифметическиедействия			
1.2.	Устные вычисления, сводимые к действиямвпределах100(табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами). Письменноесложение,вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1. Письменноеумножениевстолбик, письменное деление уголком. Письменноеумножение,делениена однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора). Переместительное, сочетательное свойствасложения,умноженияпри вычислениях.	*Часынакаждуютему распределяются учителем в зависимости от нагрузкипоучебному плану на текущий учебныйгодврабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствиисистемойурока*
Нахождениенеизвестногокомпонентаарифметическогодействия			
1.3.	Порядок действий в числовом выражении,значениечислового выражения,содержащегонесколько действий (со скобками или без скобок),свычислениямивпределах 1000. Однородныевеличины:сложениеи вычитание.	*Часынакаждуютему распределяются учителем в зависимости от нагрузкипоучебному плану на текущий учебныйгодврабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствиисистемойурока*
Текстовые задачи			
1.4.	Работа с текстовой задачей: анализ данныхиотношений,представление на модели, планирование хода решениязадачи,решение	*Часынакаждуютему распределяются учителем в зависимости от нагрузкипоучебному*	*Использует учитель в соответствиисистемойурока*

	арифметическимспособом.Задачина понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком),отношений(«больше-меньше на…», «больше-меньше в…»), зависимостей («купля-продажа», расчёт времени, количества), на сравнение (разностное,кратное).Запись решениязадачиподействиямис помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата. Долявеличины:половина,треть, четверть, пятая, десятая часть в практическойситуации.Сравнение долей одной величины. Задачи на нахождениедоливеличины.	*плану на текущий учебныйгодврабочей программеучителя*	
Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры			
1.5.	Конструированиегеометрических фигур(разбиениефигурыначасти, составление фигуры из частей). Периметр многоугольника: измерение,вычисление,запись равенства. Измерениеплощади,запись результатаизмерениявквадратных сантиметрах.Вычислениеплощади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства.Изображениенаклетчатой бумагепрямоугольникасзаданным значением площади.	*Часынакаждуютему распределяются учителем в зависимости от нагрузкипоучебному плану на текущий учебныйгодврабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствиистемойурока*
Математическая информация			
1.6.	Классификацияобъектовподвум признакам. Верные(истинные)иневерные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логическиерассужденияс связками «если…, то…», «поэтому», «значит». Извлечение ииспользование для выполнениязаданийинформации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов), внесение данных в таблицу, дополнение чертежа данными. Формализованноеописание	*Часынакаждуютему распределяются учителем в зависимости от нагрузкипоучебному плану на текущий учебныйгодврабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствиистемойурока*

	последовательности действий (инструкция,план,схема,алгоритм). Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач. Алгоритмы изучения материала, выполнениеобучающихитестовых заданийнадоступныхэлектронных средствахобучения(интерактивной доске, компьютере, других устройствах).		
4класс			
Числаивеличины			
1.1.	Числавпределахмиллиона:чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшееданного числаназаданное числоразрядныхединиц,взаданное число раз. Величины: сравнение объектов по массе,длине,площади,вместимости. Единицы массы и соотношения между ними: – центнер, тонна. Единицы времени (сутки, неделя, месяц,год,век),соотношениямежду ними. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр),площади(квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду). Соотношение междуединицамивпределах100000. Доля величины времени, массы, длины.	*Часынакаждуютему распределяются учителем в зависимости от нагрузкипоучебному плану на текущий учебныйгодврабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствиистемойурока*
Арифметическиедействия			
1.2.	Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона.Письменноеумножение, деление многозначных чисел на однозначное (двузначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком.Умножениеиделениена 10, 100, 1000. Свойстваарифметическихдействий и их применение для вычислений. Поискзначения числового выражения,содержащегонесколько действий в пределах 100 000. Проверкарезультатавычислений,в томчисле спомощьюкалькулятора.	*Часынакаждуютему распределяются учителем в зависимости от нагрузкипоучебному плану на текущий учебныйгодврабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствиистемойурока*

	Равенство,содержащеенеизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента. Умножениеиделениевеличинына однозначное число.		
Текстовые задачи			
1.3.	Работастекстовойзадачей,решение которой содержит 2–3 действия: анализ, представление на модели, планирование и запись решения, проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы:движения(скорость,время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество,стоимость)ирешение соответствующихзадач.Задачина установление времени (начало, продолжительность и окончание события),расчёта количества, расхода, изменения.Задачинанахождениедоли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видовизученныхзадач.Оформление решенияподействиямспояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.	*Часынакаждуютему распределяются учителем в зависимости от нагрузкипоучебному плану на текущий учебныйгодврабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствиисистемойурока*
Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры			
1.4.	Наглядныепредставленияо симметрии. Окружность, круг: распознавание и изображение.Построениеокружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Различение, называние пространственных геометрических фигур(тел):шар,куб,цилиндр,конус, пирамида. Конструирование:разбениефигуры на прямоугольники (квадраты), составлениефигуризпрямоугольников или квадратов. Периметр,площадьфигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников(квадратов).	*Часынакаждуютему распределяются учителем в зависимости от нагрузкипоучебному плану на текущий учебныйгодврабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствиисистемойурока*
Математическаяинформация			
1.5.	Работа с утверждениями: конструирование,проверка	*Часынакаждуютему распределяются учителем в*	*Использует учитель в соответствиисистемойурока*

	истинности. Составление и проверка логическихрассуждений прирешении задач. Данныеореальныхпроцессахи явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математическихданныхозаданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информациивсправочнойлитературе, Интернете.Записьинформациив предложеннойтаблице,настолбчатой диаграмме. Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагогаисамостоятельное.Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электроннаяформаучебника, электронные словари, образовательныесайты, ориентированныенаобучающихся начального общего образования).	*зависимости от нагрузкипоучебному плану на текущий учебныйгодврабочей программе учителя*	
Алгоритмырешенияизученныхучебныхи практическихзадач			
1.6.	Изучение математики в 4 классе способствует освоению ряда универсальныхучебныхдействий: познавательных универсальных учебныхдействий,коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивныхуниверсальныхучебных действий, совместной деятельности. Уобучающегосябудут сформированыследующиебазовые логические и исследовательские действиякакчастьпознавательных универсальных учебных действий: ориентироваться в изученной математической терминологии, использоватьеёввысказыванияхи рассуждениях; сравниватьматематическиеобъекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения; выбиратьметод решения математической задачи (алгоритм действия,приёмвычисления,способ решения, моделирование ситуации, переборвариантов);	*Часынакаждуютему распределяются учителем в зависимости от нагрузкипоучебному плану на текущий учебныйгодврабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствиисистемойурока*

	находитьмоделиизученных геометрическихфигурвокружающем мире; конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломанаяопределённойдлины,квадрат с заданным периметром); классифицироватьобъектыпо1–2 выбранным признакам; составлятьмодельматематической задачи, проверять её соответствие условиям задачи; определять с помощью цифровых и аналоговыхприборов:массупредмета (электронные и гиревые весы), температуру(градусник),скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (измерительныесосуды).		
Общееколичествочасовпопрограмме		**675 часов**	

В федеральных и региональных процедурах оценки качества образования используется перечень (кодификатор) распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по математике.

Проверяемыетребованиякрезультатамосвоенияосновной образовательной программы (1 класс)

Код проверяемого результата	Проверяемыепредметныерезультатыосвоенияосновнойобразовательной программы начального общего образования
1.1	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20, различать число и цифру
1.2	пересчитыватьразличныеобъекты, устанавливатьпорядковыйномеробъекта
1.3	находитьчисла,бо′льшиеилименьшиеданногочисланазаданноечисло
1.4	выполнятьарифметическиедействиясложенияивычитаниявпределах20(устноиз

	письменно)безпереходачерездесяток
1.5	называтьиразличатькомпонентыдействийсложенияивычитания
1.6	решатьтекстовыезадачиводнодействиенасложениеивычитание:выделять условие и требование (вопрос)
1.7	сравнивать объектыподлине,измерятьдлину отрезка,чертить отрезокзаданной длины (см, дм)
1.8	распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок
1.9	устанавливать между объектами соотношения: "слева - справа", "спереди - сзади", "между"
1.10	распознаватьверные(истинные)иневерные(ложные)утверждения
1.11	группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни
1.12	различатьстроки истолбцы таблицы,вносить иизвлекатьданное или данныеиз таблицы
1.13	сравниватьдваобъекта(числа,геометрические фигуры)
1.14	распределятьобъектынадвегруппы позаданномуоснованию

Проверяемыеэлементысодержания(1класс)

Код	Проверяемый элементсодержания
1	Числаивеличины
1.1	Числаот1до 9:различение,чтение,запись.Единицасчета.Десяток. Счет предметов, запись результата цифрами. Число и цифра 0
1.2	Числавпределах20:чтение,запись,сравнение.Однозначныеидвузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц
1.3	Длинаиееизмерение.Единицыдлиныисоотношениямеждуними
2	Арифметическиедействия
2.1	Сложениеивычитаниечиселвпределах20.Названиякомпонентовдействий, результатов действий сложения, вычитания
2.2	Вычитаниекакдействие,обратное сложению
3	Текстовыезадачи
3.1	Текстоваязадача:структурныеэлементы,составлениетекстовойзадачипо

	образцу.Зависимостьмеждуданнымии искомойвеличинойв текстовой задаче
3.2	Решениезадачводнодействие
4	Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры
4.1	Расположениепредметовиобъектовнаплоскости,впространстве,установление пространственных отношений: "слева - справа", "сверху - снизу", "между"
4.2	Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку. Измерение длины отрезка в сантиметрах
5	Математическаяинформация
5.1	Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку
5.2	Закономерностьврядузаданныхобъектов:ееобнаружение,продолжениеряда
5.3	Верные(истинные)иневерные(ложные)предложения
5.4	Чтениетаблицы.Извлечение,внесениеданныхвтаблицу.Чтениерисунка,схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин)
5.5	Двух-трехшаговыеинструкции,связанныесвычислением,измерениемдлины, изображением геометрической фигуры

Проверяемыетребованиякрезультатамосвоенияосновной образовательной программы (2 класс)

Код проверяемого требования	Проверяемыетребованиякпредметнымрезультатамосвоенияосновной образовательной программы начального общего образования
1.1	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100; находить число, большее или меньшее данного числа на заданное число в пределах 100, большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20)
1.2	устанавливатьисоблюдатьпорядокпривычислениизначениячисловоговыражения, содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100
1.3	выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 - устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения
1.4	называтьиразличатькомпонентыдействийумножения,деления
1.5	находитьнеизвестныйкомпонентсложения,вычитания
1.6	использовать при выполнении практических заданий единицы длины

	(сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка); определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов
1.7	сравниватьвеличиныдлины,массы,времени,стоимости,устанавливаямежду ними соотношение "больше или меньше на"
1.8	решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ
1.9	различать и называть геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник
1.10	на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон
1.11	выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки; находить длину ломаной, состоящей из двух-трех звеньев, периметр прямоугольника (квадрата)
1.12	распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами "все", "каждый"; проводить однодвухшаговые логические рассуждения и делать выводы
1.13	находитьобщийпризнакгруппыматематическихобъектов(чисел,величин,геометрических фигур)
1.14	находитьзакономерностьврядуобъектов(чисел, геометрическихфигур)
1.15	представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке
1.16	сравниватьгруппы объектов(находитьобщее,различное)
1.17	обнаруживатьмоделигеометрическихфигурвокружающеммире
1.18	подбиратьпримеры,подтверждающиесуждение,ответ
1.19	составлять(дополнять)текстовуюзадачу
1.20	проверятьправильностьвычисления,измерения

Проверяемыеэлементысодержания(2класс)

Код	Проверяемый элементсодержания
1	Числаивеличины
1.1	Числавпределах100:чтение,запись,десятичныйсостав,сравнение.Запись равенства, неравенства

1.2	Увеличение,уменьшениечислананесколькоединиц,десятков.Разностноесравнение чисел
1.3	Величины: сравнение по массе, времени, измерение длины. Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач
2	Арифметическиедействия
2.1	Устноеиписьменноесложениеи вычитаниечиселвпределах 100
2.2	Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления
2.3	Действияумноженияиделениячиселвпрактическихиучебныхситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления
2.4	Табличное умножение в пределах 50 при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления
2.5	Неизвестныйкомпонентдействиясложения,действиявычитания.Нахождение неизвестного компонента сложения, вычитания
2.6	Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения, использование переместительного свойства. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками или без скобок) в пределах 100 (не более трех действий)
3	Текстовыезадачи
3.1	Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи
3.2	Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчетные задачи на увеличение или уменьшение величины. Фиксация ответа к задаче и его проверка
4	Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры
4.1	Распознаваниеиизображениегеометрическихфигур:точка,прямая,прямой угол, ломаная, многоугольник
4.2	Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданнойдлинойстороны.Длиналоманой.Измерение периметра изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения

5	Математическаяинформация
5.1	Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни
5.2	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные,пространственныеотношения,зависимостимеждучисламиили величинами. Конструирование утверждений с использованием слов "каждый", "все"
5.3	Работастаблицами:извлечениеииспользованиедляответанавопрос информации, представленной в таблице
5.4	Внесениеданныхв таблицу, дополнениемоделей (схем, изображений)готовыми числовыми данными
5.5	Алгоритмы (приемы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур
5.6	Правилаработысэлектроннымисредствамиобучения

Проверяемыетребованиякрезультатамосвоенияосновной образовательной программы (3 класс)

Код проверяемого результата	Проверяемыепредметныерезультатыосвоенияосновнойобразовательной программы начального общего образования
1.1	читать,записывать,сравнивать, упорядочиватьчисла впределах1000;находить число,большееилименьшееданного числаназаданноечисло,взаданноечисло раз (в пределах 1000)
1.2	выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, умножение и деление на однозначное число, деление с остатком; выполнять действия умножения и деления с числами 0 и 1
1.3	устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения, содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления; использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения
1.4	находитьнеизвестныйкомпонентарифметическогодействия
1.5	использоватьпривыполненииипрактическихзаданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); определятьспомощьюцифровыхианалоговыхприборов,измерительных

	инструментов длину (массу,время),выполнятьприкидку иоценку результата измерений, определять продолжительность события
1.6	сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение "больше или меньше на или в"
1.7	называть,находитьдолювеличины;сравниватьвеличины,выраженныедолями
1.8	использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчетов) соотношение между величинами
1.9	прирешениизадачвыполнятьсложениеивычитаниеоднородныхвеличин, умножение и деление величины на однозначное число
1.10	решать задачи водно-два действия:представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность,проверять вычисления)
1.11	конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части
1.12	сравниватьфигурыпоплощади
1.13	находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата)
1.14	распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: "все", "некоторые", "и", "каждый", "если ..., то..."
1.15	формулироватьутверждение(вывод),строитьлогическиерассуждения(одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок
1.16	классифицироватьобъектыпоодному-двум признакам
1.17	извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах, на предметах повседневной жизни, а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы
1.18	составлятьпланвыполненияучебногозаданияиследоватьему,выполнятьдействия по алгоритму
1.19	сравниватьматематическиеобъекты(находитьобщее,различное,уникальное)
1.20	выбиратьверноерешениематематическойзадачи

Проверяемыеэлементысодержания(3класс)

Код	Проверяемый элементсодержания
1	Числаивеличины
1.1	Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление.

	Увеличениеилиуменьшениечиславнесколькораз.Кратноесравнениечисел
1.2	Масса,соотношениемеждукилограммомиграммом,отношения"тяжелее-легче на...", "тяжелее - легче в..."
1.3	Стоимость, установление отношения "дороже - дешевле на...", "дороже -дешевле в...". Соотношение "цена, количество, стоимость" в практической ситуации
1.4	Время, установление отношения "быстрее - медленнее на...", "быстрее - медленнее в...". Соотношение "начало, окончание, продолжительность события" в практической ситуации
1.5	Длина (единицы длины - миллиметр, километр), соотношение между величинами в пределах тысячи. Сравнение объектов по длине
1.6	Площадь. Сравнениеобъектовпоплощади
2	Арифметическиедействия
2.1	Устныевычисления,сводимыекдействиямвпределах100.Письменноесложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1
2.2	Письменноеумножение,деление.Проверкарезультатавычисления
2.3	Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях
2.4	Нахождениенеизвестногокомпонентаарифметическогодействия
2.5	Порядокдействийвчисловомвыражении,значениечисловоговыражения, содержащего несколько действий
2.6	Однородныевеличины:сложениеивычитание
3	Текстовыезадачи
3.1	Работастекстовойзадачей:анализданныхиотношений,представлениенамодели,планированиеходарешениязадачи,решениеарифметическимспособом
3.2	Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений ("больше - меньше на...", "больше - меньше в..."), зависимостей ("купля-продажа", расчет времени, количества), на сравнение (разностное, кратное)
3.3	Записьрешениязадачиподействиямиспомощьючисловоговыражения. Проверка решения и оценка полученного результата
3.4	Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации. Сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины
4	Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры
4.1	Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей). Периметр многоугольника: измерение,

	вычисление,записьравенства
4.2	Измерение площади, запись результата измерения. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади
5	Математическаяинформация
5.1	Классификацияобъектовподвумпризнакам
5.2	Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками "если ..., то...", "поэтому", "значит"
5.3	Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах. Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач
5.4	Формализованноеописаниепоследовательностидействий
5.5	Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения

Проверяемыетребованиякрезультатамосвоенияосновной образовательной программы (4 класс)

Код проверяемого результата	Проверяемыепредметныерезультатыосвоенияосновнойобразовательной программы начального общего образования
1.1	читать,записывать,сравнивать,упорядочиватьмногозначныечисла
1.2	находитьчисло,большееилименьшееданногочисланазаданноечисло,в заданное число раз
1.3	выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 - устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 - устно), деление с остатком - письменно (в пределах 1000)
1.4	вычислять значение числового выражения, содержащего 2 - 4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий
1.5	выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора
1.6	находить долювеличины,величинупоеедоле

1.7	находитьнеизвестныйкомпонентарифметическогодействия
1.8	использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр),стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час)
1.9	использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объемом работы
1.10	определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру, скорость движения транспортного средства, вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений
1.11	решать текстовые задачи в 1 - 3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя при необходимости вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию
1.12	решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью, в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения
1.13	различатьокружностьикруг,изображатьспомощьюциркуляилинейки окружность заданного радиуса
1.14	Различатьизображенияпростейшихпространственныхфигур,распознаватьв простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость
1.15	выполнять разбиение простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов)
1.16	распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример
1.17	формулироватьутверждение(вывод),строитьлогическиерассуждения(двух-трехшаговые)
1.18	классифицироватьобъектыпозаданнымилисамостоятельноустановленным одному-двум признакам
1.19	извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира, в предметах повседневной жизни

1.20	заполнятьданнымипредложеннуютаблицу,столбчатуюдиаграмму
1.21	использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма
1.22	составлятьмодельтекстовой задачи,числовоевыражение
1.23	выбиратьрациональноерешениезадачи,находитьвсеверныерешенияиз предложенных

Проверяемыеэлементысодержания(4класс)

Код	Проверяемый элементсодержания
1	Числаивеличины
1.1	Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение, упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз
1.2	Величины:сравнениеобъектовпо массе,длине,площади,вместимости
1.3	Единицымассыисоотношениямеждуними
1.4	Единицывремени,соотношениямеждуними
1.5	Единицыдлины,площади,вместимости,скорости.Соотношениемеждуединицами в пределах 100 000
1.6	Долявеличинывремени,массы,длины
2	Арифметическиедействия
2.1	Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное (двузначное) число в пределах 100 000. Деление с остатком. Умножение и деление на 10, 100, 1000
2.2	Свойстваарифметическихдействийи их применениедля вычислений.Поиск значениячисловоговыражения,содержащегонесколькодействийвпределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора
2.3	Равенство,содержащеенеизвестныйкомпонентарифметическогодействия: запись, нахождение неизвестного компонента
2.4	Умножениеиделениевеличинынаоднозначное число

3	Текстовыезадачи
3.1	Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2 - 3 действия: анализ, представление намодели, планированиеизапись решения, проверкарешенияи ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы движения, работы, купли-продажи, и решение соответствующих задач
3.2	Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчета количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по ее доле
3.3	Разныеспособырешениянекоторыхвидовизученныхзадач
4	Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры
4.1	Наглядныепредставленияо симметрии
4.2	Окружность, круг: распознавание и изображение. Построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Различение, называние пространственных геометрических фигур (тел): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида
4.3	Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников (квадратов)
4.4	Периметр,площадьфигуры,составленнойиздвух-трехпрямоугольников (квадратов)
5	Математическаяинформация
5.1	Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности. Составление и проверка логических рассуждений при решении задач
5.2	Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданномобъекте.Поискинформациивсправочнойлитературе,сетиИнтернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме
5.3	Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажеры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации
5.4	Алгоритмырешенияучебныхипрактическихзадач

Федеральнаярабочаяпрограммапоучебномупредмету

«Окружающий мир» (далее соответственно – программа по окружающему миру, окружающий мир) включает пояснительную записку, содержание обучения,планируемыерезультатыосвоенияпрограммыпоокружающему

миру.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения окружающего мира, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения окружающего мира в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемыерезультаты программыпо окружающемумирувключают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Пояснительнаязаписка.

Программа по окружающему миру на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ООП НОО, представленных в ФГОС НОО и федеральной рабочей программы воспитания.

Изучение окружающего мира, интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе и взаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам обучающихся на уровне начального общего образования и направлено на достижение следующих целей:

формирование целостного взгляда на мир, осознание места в нём человека на основе целостного взгляда на окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественно-научных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании программы по окружающему миру;

формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;

развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связанной как с поисково-исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;

духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина Российской Федерации, понимание своей принадлежности к Российскому государству, определённому этносу;

проявление уважения к истории, культуре, традициям народов Российской Федерации;

освоение обучающимися мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме;

обогащение духовного опыта обучающихся, развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально-положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения;

становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения окружающему миру является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в средеобитания и освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах: «Человек и природа», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которогогарантируетформирование у обучающихся навыков здорового и безопасного образа жизни на основе развивающейся способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации.

Отбор содержания программы по окружающему миру осуществлён на основе следующих ведущих идей:

раскрытиероличеловекавприродеиобществе;

освоениеобщечеловеческихценностейвзаимодействиявсистемах: «Человекиприрода»,«Человекиобщество»,«Человекидругиелюди», «Человекиегосамость»,«Человекипознание».

Общее число часов, рекомендованных для изучения окружающего мира, – 270 часов (два часа в неделю в каждом классе): 1 класс – 66 часов, 2 класс – 68 часов, 3 класс – 68 часов, 4 класс – 68 часов.

Содержаниеобученияв1классе.

Человек и общество.

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи.

Совместная деятельность с одноклассниками – учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правилабезопасной работы на учебном месте.

Режимтрудаиотдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия – наша Родина. Москва – столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края.

Ценностьикрасотарукотворногомира.Правилаповедениявсоциуме.

Человекиприрода.

Природа – среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам,вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру.

Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (название, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

Правилабезопаснойжизнедеятельности.

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в Интернете (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

Изучение окружающего мира в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовыелогическиедействиякакчастьпознавательныхуниверсальных

учебныхдействийспособствуютформированиюумений:

сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдать зависимость изменений в живой природе от состояния неживой природы;

приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);

приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать, что информация может быть представлена в разной форме: текста, иллюстраций, видео, таблицы;

соотноситьиллюстрациюявления(объекта,предмета)сегоназванием.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать навопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;

воспроизводить названия своего населенного пункта, название страны, её столицы;

воспроизводитьнаизустьсловагимнаРоссии;

соотносить предметы декоративно-прикладного искусства с принадлежностью народу Российской Федерации, описывать предмет по предложенному плану;

описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;

сравнивать домашних и диких животных, объяснять, чем они различаются.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);

оценивать выполнение правил безопасного поведения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;

анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

Совместнаядеятельностьспособствуетформированиюумений

соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

Содержаниеобученияво2классе.

Человек и общество.

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и другие. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основаниеМосквы,строительствоКремляидругие).ГербМосквы. РасположениеМосквынакарте.ГородаРоссии.Россия –многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края.

Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья. Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного древа, истории семьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества.

Человекиприрода.

Методыпознанияприроды:наблюдения,опыты,измерения.

Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений.

Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

Правилабезопаснойжизнедеятельности.

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищиирационпитания). Физическая культура, закаливание, игрына воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Правила безопасности вшколе (маршрутдо школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках.

Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи.

Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) вусловиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть «Интернет».

Изучение окружающего мира во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия какчасть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);

определять на основе наблюдения состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);

различатьсимволыРоссийскойФедерации;

различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);

группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);

различатьпрошлое,настоящее,будущее.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;

читатьинформацию,представленнуювсхеме,таблице;

используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;

соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой:

понятия и термины, связанные с социальным миром(индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);

понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);

понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация);

описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;

создаватьнебольшиеописаниянапредложеннуютему(например, «Моясемья»,«Какиебываютпрофессии?»,«Что«умеют»органычувств?», «Лес–природноесообщество»идругие);

создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животногои растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);

приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);

описыватьсовременныесобытияотимениихучастника.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

следоватьобразцу,предложенномуплануиинструкцииприрешении учебной задачи;

контролироватьснебольшойпомощьюучителяпоследовательность действий по решению учебной задачи;

оцениватьрезультатысвоейработы,анализироватьоценкуучителяи других обучающихся, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

Совместнаядеятельностьспособствуетформированиюумений:

строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;

оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;

проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разныхвеществ(вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечатьплан работы, оценивать свой вклад в общее дело;

определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

Содержаниеобученияв3классе.

Человек и общество.

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина – Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья – коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношениеклюдямсограниченнымивозможностямиздоровья,заботаоних.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры – символы стран, в которых они находятся.

Человекиприрода.

Методыизученияприроды.Картамира.Материкиичастисвета.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшиепрактическиеработысвеществами,жидкостями,газами.Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера). Почва, её состав,значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальныепредставленияобактериях.

Грибы:строениешляпочныхгрибов.Грибысъедобныеи

Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений.Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек – часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

Правилабезопаснойжизнедеятельности.

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей.

Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности).

Правилабезопасногоповеденияпассажиражелезнодорожного,водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности).

БезопасностьвИнтернете(ориентированиевпризнаках

мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемогодоступавинформационно-телекоммуникационнуюсеть «Интернет».

Изучение окружающего мира в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;

устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;

определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;

моделироватьцепипитаниявприродномсообществе;

различатьпонятия«век»,«столетие»,«историческоевремя»;

соотноситьисторическоесобытиесдатой(историческимпериодом).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;

читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;

находить по предложению учителя информацию в разных источниках: текстах, таблицах, схемах, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);

соблюдатьправилабезопасностиприработевинформационнойсреде.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:

знать понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);

знать понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество,цепь питания, Красная книга);

знать понятия и термины, связанные сбезопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение);

описывать(характеризовать)условияжизниназемле;

описыватьсхожие,различные,индивидуальныепризнакинаоснове сравнения объектов природы;

приводитьпримеры,краткохарактеризоватьпредставителейразных царств природы;

называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;

описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

планироватьшагипорешениюучебнойзадачи,контролироватьсвои действия (при небольшой помощи учителя);

устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

участвовать в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера),подчинённого;

оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;

выполнять правила совместной деятельности, признавать праводругого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

Содержаниеобученияв4классе.

Человек и общество.

Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации – глава государства. Политико-административная карта России.

Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

ГородаРоссии.СвятынигородовРоссии.Главныйгородродногокрая:

достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

ИсторияОтечества.«Лентавремени»иисторическаякарта.

Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные историческиевремена. Выдающиесялюдиразныхэпохкакносители базовых национальных ценностей.

Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края.

Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

Человекиприрода.

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений.

Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины игоры России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование реки водоёмовчеловеком. Крупнейшие реки и озёраРоссии,моря,омывающиеёберега,океаны.Водоёмыирекиродного

края(названия,краткаяхарактеристиканаосновенаблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирногонаследия в России и за рубежом (2–3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природуизучаемыхзон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

Правилабезопаснойжизнедеятельности.

Здоровыйобразжизни:профилактикавредныхпривычек.

Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры).

Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста, правила использования самоката и других средств индивидуальной мобильности.

Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательныхпорталов) в условияхконтролируемого доступа в Интернет.

Изучениеокружающегомирав4классеспособствуетосвоениюряда универсальныхучебных действий: познавательныхуниверсальныхучебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивныхуниверсальныхучебныхдействий,совместнойдеятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;

конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;

моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);

соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;

классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных образовательных и информационных ресурсов;

использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и информационно-телекомуникационную сеть «Интернет» (в условиях контролируемого выхода);

подготавливать сообщения (доклады) напредложенную темуна основе дополнительной информации, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;

характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;

создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;

описывать ситуации проявления нравственных качеств: отзывчивости, доброты, справедливости и других;

составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);

составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина Российской Федерации»;

создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

самостоятельнопланироватьалгоритмрешенияучебнойзадачи;

предвидетьтрудностиивозможныеошибки;

контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;

приниматьоценкусвоейработы;планироватьработунадошибками;

находитьошибки всвоейичужихработах,устанавливатьихпричины. Совместная деятельность способствует формированию умений:

выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей: руководителя, подчинённого, напарника, члена большого коллектива;

ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;

анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

Планируемые результаты освоения программы по окружающему миру на уровне начального общего образования.

Личностные результаты освоения программы по окружающему миру характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

1) гражданско-патриотическоговоспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности кроссийскомународу, ксвоей национальной общности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;

проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;

первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества;

2) духовно-нравственноговоспитания:

проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;

принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;

применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;

3) эстетическоговоспитания:

понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового образа жизни и безопасного образа жизни (для себя и других людей) в том числе в информационной среде;

приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

5) трудовоговоспитания:

осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

6) экологическоговоспитания:

осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценностинаучногопознания:

осознание ценности познания для развития человека, необходимости самообразования и саморазвития;

проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в расширении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

В результате изучения окружающего мира на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальныеучебныедействия,коммуникативныеуниверсальныеучебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливатьсвязи и зависимости междуобъектами (часть – целое; причина – следствие; изменения во времени и в пространстве);

сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

объединятьчастиобъекта(объекты)поопределённомупризнаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;

выявлятьнедостатокинформациидля решенияучебной(практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты;

проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;

определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;

формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труди его результаты, и другие);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельноилинаосновепредложенногоучителем способаеёпроверки;

находитьииспользоватьдлярешенияучебныхзадачтекстовую, графическую,аудиовизуальнуюинформацию;

читать и интерпретировать графически представленную информацию: схему, таблицу, иллюстрацию;

соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемогодоступавинформационно-телекоммуникационнуюсеть «Интернет»(спомощьюучителя);

анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;

соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;

использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;

находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;

подготавливать небольшие публичные выступления с возможной презентацией(текст, рисунки, фото, плакатыидругие)ктекстувыступления.

Уобучающегосябудутсформированыумениясамоорганизациикак

частирегулятивныхуниверсальныхучебныхдействий:

планироватьсамостоятельноилиспомощьюучителядействияпо решению учебной задачи;

выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействийиопераций.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля и самооценки как части регулятивных универсальных учебных действий:

осуществлятьконтрольпроцессаирезультатасвоейдеятельности;

находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины;

корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);

предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни;

объективнооцениватьрезультатысвоейдеятельности,соотноситьсвою оценку с оценкой учителя;

оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

пониматьзначенияколлективнойдеятельностидляуспешногорешения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);

коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

выполнятьправиласовместнойдеятельности:справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать их без участия взрослого;

ответственновыполнятьсвоючастьработы.

Предметные результаты изучения окружающего мира. К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

воспроизводитьназваниесвоегонаселённогопункта,региона,страны;

приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;

различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);

описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;

применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;

проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповыеииндивидуальныенаблюдения(втомчислезасезоннымиизменениям и в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температурувоздуха) и опыты под руководством учителя; использоватьдляответовнавопросынебольшиетекстыоприродеи обществе;

оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;

соблюдать правила безопасности на учебном месте обучающегося; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;

соблюдать правила использования электронных средств, оснащенных экраном;

соблюдатьправилаздоровогопитанияиличнойгигиены;

соблюдать правила безопасного поведения пешехода;

соблюдатьправилабезопасногоповедениявприроде;

с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами.

Предметные результаты изучения окружающего мира. К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

находитьРоссиюна карте мира,накарте России –Москву, свойрегион и его главный город;

узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края;

важных событий прошлого и настоящего родного края;

трудовойдеятельностиипрофессийжителейродногокрая;

проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;

приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;

описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);

описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;

группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;

ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;

создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;

использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;

соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;

соблюдатьрежимдняипитания;

безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»;

безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

Предметные результаты изучения окружающего мира. К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг);

проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;

проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов Российской Федерации с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;

показыватьнакартемираматерики,изученныестранымира;

различать расходы и доходы семейного бюджета;

распознаватьизученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

проводить по предложенномуплануили инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;

группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;

сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;

описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;

использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;

фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;

создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);

соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;

соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;

соблюдатьосновыпрофилактикизаболеваний;

соблюдатьправилабезопасногоповеденияводворежилогодома;

соблюдать правила нравственного поведения на природе;

безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть «Интернет»;

ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.

Предметные результаты изучения окружающего мира. К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

проявлятьуважениексемейнымценностямитрадициям,традициям своего народа и других народов, государственным символам России;

соблюдатьправиланравственногоповедениявсоциуме;

показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);

показывать на исторической карте места изученных исторических событий;

находитьместоизученныхсобытийна«лентевремени»;

знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;

соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России;

рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;

описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяяихсущественныепризнаки,втомчислегосударственнуюсимволику России и своего региона;

проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану иливыдвинутомупредположениюнесложныенаблюдения,опытыс

объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;

распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающеммире;

группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;

сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;

использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);

называтьнаиболеезначимыеприродные объектыВсемирногонаследия в России и за рубежом (в пределах изученного);

называтьэкологическиепроблемыиопределятьпутиихрешения;

создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;

использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

соблюдатьправиланравственногоповедениянаприроде;

осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;

соблюдать правила безопасного поведения при использованииобъектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других);

соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности;

осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в Интернете;

соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.

Тематическоепланированиеучебногопредмета«Окружающий мир»

Распределение часов в тематическом планировании по каждой теме будетпрописанонаначалоучебногогодаучителемв**«рабочейпрограмме**

учителя» на основании распределённых часов по учебному плану на текущий учебный год.

Структура тематического планирования рабочих программ на уровне начального общего образования составлена в соответствие требованиям обновлённого ФГОС НОО (пункт 31.1) и включает в себя следующие структурные компоненты:

**Тематическое планирование в 1-4 классах выстроено из содержания обучения по ФОП НОО*

№ п/п	Переченьтем,планируемыхдля освоения учащимися	Количество академических часов, отводимых на освоениекаждой темы	Электронные (цифровые) образовательныересурсы
1класс			
Человек и общество			
1.1.	Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия,взаимной помощи. Совместная деятельность с одноклассниками – учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования;поза;освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте.	*Часынакаждуютему распределяются учителем в зависимости от нагрузкипоучебному плану на текущий учебныйгодврабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствиистемойурока*
Режимтрудаи отдыха			
1.2.	Семья.Моясемьявпрошломи настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношенияивзаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес. Россия – наша Родина. Москва – столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальныесведенияородном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурныеобъектыродногокрая. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимости от нагрузкипоучебному плану на текущий учебныйгодв рабочейпрограмме учителя*	*Использует учитель в соответствиистемойурока*
Человекиприрода			
1.3	Природа–средаобитаниячеловека.	*Часына каждую*	*Используетучительв*

	Природа и предметы, созданные человеком.Природныематериалы. Бережноеотношениекпредметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр.Определение температурывоздуха(воды)по термометру. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой.Правиланравственногои безопасного поведения в природе. Растительный мир. Растения ближайшегоокружения(узнавание, называние, краткое описание). Лиственныеихвойныерастения. Дикорастущиеикультурные растения. Части растения (название, краткаяхарактеристиказначениядля жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода. Мир животных. Разные группы животных(звери,насекомые,птицы, рыбы и другие). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.	*тему распределяются учителем в зависимости от нагрузкипоучебному плану на текущий учебныйгодв рабочейпрограмме учителя*	*соответствиистемойурока*
Правилабезопасностойжизнедеятельности			
1.4.	Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены.Правилабезопасностив быту: пользование бытовыми электроприборами,газовыми плитами. Дорогаотдомадошколы.Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка,дорожныесигналы). БезопасностьвИнтернете (электронныйдневникиэлектронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационнуюсеть «Интернет».	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимости от нагрузкипоучебному плану на текущий учебныйгодв рабочейпрограмме учителя*	*Использует учитель в соответствиистемойурока*
2класс			
Человекиобщество			
1.5.	НашаРодина–Россия,Российская	*Часына каждую*	*Используетучительв*

	Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва – столица России. СвятыниМосквы–святыниРоссии: Кремль,Краснаяплощадь,Большой театр и другие. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и другие).ГербМосквы.Расположение Москвы на карте. Города России. Россия – многонациональное государство.НародыРоссии,их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурныедостопримечательности. Значимые события истории родного края. Свойрегониегоглавныйгородна карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение трудавжизничеловекаиобщества. Семья. Семейныеценности и традиции.Родословная.Составление схемы родословного древа, истории семьи. Правилакультурногоповеденияв общественных местах. Доброта, справедливость,честность,уважение к чужому мнению и особенностям других людей – главные правила взаимоотношений членов общества.	*тему распределяются учителем в зависимости от нагрузкипоучебному плану на текущий учебныйгодв рабочейпрограмме учителя*	*соответствиистемойурока*
Человек и природа			
1.6.	Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличаетсяотдругихпланет;условия жизнинаЗемле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местностипоместнымприродным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощьюкомпаса. Многообразие растений. Деревья, кустарники,травы.Дикорастущиеи культурные растения. Связи в	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимости от нагрузкипоучебному плану на текущий учебныйгодв рабочейпрограмме учителя*	*Использует учитель в соответствиистемойурока*

	природе.Годовойходизмененийв жизни растений. Многообразиеживотных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков.Связивприроде.Годовой ход изменений в жизни животных. Красная книга России, её значение, отдельныепредставителирастенийи животных Красной книги. Заповедники,природныепарки. Охранаприроды.Правила нравственногоповедениянаприроде.		
3класс			
Человекиобщество			
1.7.	Общество как совокупность людей, которыеобъединеныобщейкультурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. НашаРодина–РоссийскаяФедерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона.ГородаЗолотогокольца России. Народы России. Уважение к культуре,традициямсвоегонародаи других народов, государственным символам России. Семья – коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходысемьи.Уважениексемейным ценностям. Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношениеклюдямсограниченными возможностями здоровья, забота о них. Значениетрудавжизничеловекаи общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенноститрудалюдейродного края, их профессии. Страны и народы мира. Памятники природыикультуры–символыстран, вкоторыхонинаходятся.	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимости от нагрузкипоучебному плану на текущий учебныйгодв рабочейпрограмме учителя*	*Использует учитель в соответствиисистемойурока*
Человекиприрода			
1.8.	Методыизученияприроды.Карта мира. Материки и части света. Вещество.Разнообразиевеществв	*Часынакаждую тему распределяются учителем в*	*Использует учитель в соответствиисистемойурока*

	окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природныйгаз.Твёрдыетела, жидкости, газы. Простейшие практические работы свеществами, жидкостями,газами.Воздух–смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состоянияводы,еёраспространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горныепородыи минералы. Полезныеископаемые,ихзначениев хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.	*зависимости от нагрузкипоучебному плану на текущий учебныйгодв рабочейпрограмме учителя*	
Первоначальныепредставлениябактериях			
1.9.	Грибы: строениешляпочныхгрибов. Грибы съедобные и Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.Охранарастений.	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимости от нагрузкипоучебному плану на текущий учебныйгодв рабочейпрограмме учителя*	*Использует учитель в соответствиисистемойурока*
1.10.	Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух,вода,тепло,пища).Роль животныхвприродеижизнилюдей,	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимости от нагрузкипоучебному плану на текущий учебныйгодв рабочейпрограмме учителя*	*Использует учитель в соответствиисистемойурока*

	бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животныеродногокрая,их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.		
1.11.	Природныесообщества:лес,луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытиедляживотных;животные– распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природныесообщества.Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений). Правиланравственногоповеденияв природных сообществах.	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимости от нагрузкипоучебному плану на текущий учебныйгодв рабочейпрограмме учителя*	*Использует учитель в соответствиисистемойурока*
1.12.	Человек–частьприроды.Общее представление о строении тела человека.Системыорганов(опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерениетемпературытела человека, частоты пульса.	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимости от нагрузкипоучебному плану на текущий учебныйгодв рабочейпрограмме учителя*	*Использует учитель в соответствиисистемойурока*
Правилабезопасной жизнедеятельности			
1.13.	Здоровыйобразжизни:двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правилаперемещениявнутридвора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических,газовых,тепловых подстанций и других опасных объектовинженерной инфраструктурыжилогодома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и ваэропортах,безопасноеповедениев вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности). Безопасность в Интернете (ориентированиевпризнаках мошенническихдействий,защита	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимости от нагрузкипоучебному плану на текущий учебныйгодв рабочейпрограмме учителя*	*Использует учитель в соответствиисистемойурока*

	персональнойинформации,правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационнуюсеть «Интернет».		
Общеечислопопрограмме		**270 часов**	

Поурочноепланированиепоучебномупредмету«Окружающиймир»

Поурочное планирование для педагогов, использующих учебник "Окружающий мир", 1 - 4 класс, в 2 частях, А.А. Плешаков.

1 класс

Nурока	Тема урока	Количество часов на практические работы
Урок1	Мы-школьники.Адресшколы.Знакомствосошкольными помещениями	
Урок2	Нашастрана-Россия,РоссийскаяФедерация.Что такое Родина?	
Урок3	НашаРодина:откраяидокрая.Символы России	
Урок4	НародыРоссии.Народовдружнаясемья	
Урок5	Путешествиепородномукраю	
Урок6	Отражение в предметах декоративного искусства природных условий жизни и традиций народов Российской Федерации	
Урок7	СтолицаРоссии-Москва.Достопримечательности Москвы	
Урок8	Чтотакоеокружающиймир?Чтоприродадаетчеловеку?	
Урок9	Объекты живой природы. Сравнение объектов неживой и живой природы: выделение различий	
Урок10	Дикорастущие и культурные растения вокруг нас. Сходство и различия дикорастущих и культурных растений	
Урок11	Явления иобъектынеживойприроды	

Урок12	Природа и человек. Природные материалы и изделия из них. Наше творчество	
Урок13	Чтомызнаеморастениях?Чтообщегоуразныхрастений?	
Урок14	Частирастения.Название,краткаяхарактеристика значения для жизни растения	
Урок15	Комнатные растения. Растения в твоем доме: краткое описание	
Урок16	Какмыухаживаемзарастениями(практическаяработа)	1
Урок17	Разнообразие растений: узнавание, называние, краткое описание	
Урок18	Особенности лиственных растений: узнавание, краткое описание. Лиственные растения нашего края	
Урок19	Особенностихвойныхрастений:узнавание,краткое описание. Хвойные растения нашего края	
Урок20	Мирживотных:насекомые(узнавание,называние). Главнаяособенностьэтойгруппыживотных	
Урок21	Насекомые:сравнение,краткоеописаниевнешнего вида	
Урок22	Какиезвериживутвморяхиокеанах?Морскиезвери: узнавание, называние, краткое описание	
Урок23	Мирживотных:рыбыпресныхисоленыхводоемов (сравнение, краткое описание)	
Урок24	Мир животных: птицы (узнавание, называние). Главнаяособенностьэтойгруппыживотных	
Урок25	Гдеобитаютптицы,чемонипитаются.Птицы:сравнение места обитания, способа питания	
Урок26	Мир животных: звери (узнавание, называние, сравнение, краткое описание)	
Урок27	Мир животных: чем похожи все звери: главная особенность этой группы животных. Забота зверей о своих детенышах	
Урок28	Знакомься:электронныересурсышколы	

Урок29	Ты-пешеход!	
Урок30	Знакидорожного движения	
Урок31	Родной край - малая Родина. Первоначальные сведения о родном крае: название. Моя малая родина	
Урок32	Культурныеобъектыродногокрая	
Урок33	Домашниеидикиеживотные.Различиявусловиях жизни	
Урок34	Резервныйурок.Повторениеизученногопоразделу "Человек и общество"	
Урок35	Семья-коллектив.Праваиобязанностичленовсемьи	
Урок36	Значениеприродывжизни людей	
Урок37	Бытовые электрические и газовые приборы: правила безопасногоиспользования.Поведениевэкстремальных ситуациях. Номера телефонов экстренных служб	
Урок38	Наблюдение за погодой. Анализ результатов наблюдений	
Урок39	Что такое термометр. Измерение температурывоздуха и воды как способы определения состояния погоды	
Урок40	Практические занятия: измерение температуры воздуха и воды в разных условиях (в комнате,на улице)	1
Урок41	Резервныйурок.Откудавснежкахгрязь?	
Урок42	Какживутрастения?	
Урок43	Многообразие мира животных. Какие животные живут в нашем регионе?	
Урок44	Временагода:наблюдениязаособенностьюпогоды, жизнью растительного и животного мира осенью	
Урок45	Резервныйурок.Откудаберетсяикудадевается мусор?	
Урок46	Классныйколлектив.Моидрузья-одноклассники. Правиласовместнойдеятельности	
Урок47	Учебныйкласс.Рабочееместошкольника.Режим учебного труда, отдыха	

Урок48	Временагода:наблюдениязаособенностьюпогоды, жизнью растительного и животного мира зимой	
Урок49	Мирживотных.Гдеживутбелыемедведи?	
Урок50	Мирживотных.Гдеживутслоны?	
Урок51	Мир животных.Перелетные и зимующиептицы. Где зимуют птицы?	
Урок52	Декоративное творчество народов, которое воплотилось в одежде, предметах быта, игрушках	
Урок53	Трудлюдейродногокрая	
Урок54	Семейные поколения. Моя семья в прошлом и настоящем	
Урок55	Резервныйурок.Повторениеизученногопоразделу "Человек и природа"	
Урок56	Мирживотных. Почемумылюбимкошеки собак?	
Урок57	Прогулкинаприроде.Правилаповедениявприроде	
Урок58	Зачемнужнавежливость?	
Урок59	Режимдняпервоклассника.Правильноесочетание труда и отдыха в режиме первоклассника	
Урок60	Правила здорового питания. Состав пищи, обеспечивающий рост и развитие ребенка 6 - 7 лет. Правила поведения за столом	
Урок61	Предметы личной гигиены. Закаливание организма солнцем, воздухом, водой. Условия и правила закаливания	
Урок62	Временагода:наблюдениязаособенностьюпогоды, жизнью растительного и животного мира весной	
Урок63	Резервныйурок. Зачемлюдиосваивают космос?	
Урок64	Труди быт людейвразныевременагода	
Урок65	Кто заботится о домашних животных Профессии людей, которые заботятся о животных. Мои домашние питомцы	
Урок66	Резервныйурок. Повторениеизученногов1классе	

ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОУРОКОВПОПРОГРАММЕ:66

2 класс

Nурока	Тема урока	Количествочасовна практические работы
Урок1	НашаРодина -Россия,РоссийскаяФедерация	
Урок2	НародыРоссии.Роднаястрана	
Урок3	Роднойкрай,егоприродныедостопримечательности. Городи село	
Урок4	Значимые события истории родного края. Исторические памятники, старинные постройки. Природа и предметы, созданные человеком	
Урок5	Заповедники России (Остров Врангеля, Большой Арктический заповедник). Охрана природы	
Урок6	ЗаповедникиРоссии	
Урок7	ЗаповедникиРоссии.Охранаприроды	
Урок8	Народы Поволжья и других территорий Российской Федерации: традиции, обычаи, праздники. Родной край, населенный пункт	
Урок9	Резервный урок. Тематическоеповторениепоразделу "Где мы живем?"	
Урок10	Связи в природе: зависимость изменений в живой природе от изменений в неживой природе. Неживая и живая природа. Явления природы	
Урок11	Годовойходизмененийвжизниживотных.Жизнь животных осенью и зимой. Явления природы	
Урок12	Зачем человек трудится? Ценность труда и трудолюбия. Профессии. Все профессии важны	
Урок13	Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений осенью и зимой. Невидимые нити природы	
Урок14	Мир животных: птицы. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние,описание	

Урок15	Звездное небо: звезды и созвездия. Солнечная система: планеты (название, расположение от Солнца, краткая характеристика)	
Урок16	Как человек познает окружающую природу? Особенности разных методов познания окружающего мира	
Урок17	Земля-живаяпланетаСолнечнойсистемы	
Урок18	ПочемунаЗемлеестьжизнь?Условияжизнина Земле. ВодныебогатстваЗемли	
Урок19	Деревья, кустарники, травы родного края (узнавание, называние, краткое описание). Какие бывают растения	
Урок20	Деревья лиственные и хвойные. Сравнение лиственных и хвойных деревьев: общее и различия	
Урок21	Многообразиеживотныхродногокраяиразных территорий России. Какие бывают животные	
Урок22	Мир животных: насекомые. Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	
Урок23	Мир животных: рыбы. Особенности внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	
Урок24	Зависимость жизни растений от состояния неживой природы. Жизнь растений весной и летом. Невидимые нити. Впереди лето	
Урок25	Растения дикорастущие и культурные: общее и различия	
Урок26	Мир животных: земноводные и пресмыкающиеся. Особенности внешнего вида, условия жизни, передвижения, питания: узнавание, называние,описание	
Урок27	Многообразиерастенийпоместуобитания,внешнему виду. Сравнение растений разных климатических условий. Комнатные растения	
Урок28	Многообразие животных. Дикие и домашние животные	

Урок29	Мир животных: звери (млекопитающие).Особенности внешнего вида, передвижения, питания: узнавание, называние, описание	
Урок30	Отдельные представители растений Красной книги России (включая представителей растительного мира региона): узнавание, называние и описание	
Урок31	Отдельные представители животных Красной книги России (включая представителей животного мира региона): узнавание, называние и описание	
Урок32	КраснаякнигаРоссии.Еезначениевсохраненииии охране редких растений и животных	
Урок33	Какиезадачирешаютсотрудникизаповедника. Правилаповедениянатерриториизаповедника	
Урок34	Заповедники:значениедляохраныприроды	
Урок35	Резервный урок. Тематическоеповторениепоразделу "Человек и природа"	
Урок36	Мирпрофессийжителейнашегорегиона	
Урок37	Резервныйурок. Изчегочтосделано	
Урок38	Нашрегион,какойон?Культурародногокрая. Роднойкрай,егокультурныедостопримечательности	
Урок39	Здоровый образ жизни. Режим дня: чередование сна, учебных занятий, двигательной активности. Если хочешь быть здоров	
Урок40	Рациональноепитание:количествоприемовпищии рацион питания. Витамины и здоровье ребенка	
Урок41	Правила безопасности в школе: маршрут до школы, поведение назанятиях,переменах, приприемепищи;на пришкольной территории	
Урок42	Правила безопасного поведения в быту. Безопасное пользование электроприборами, газовой плитой. Безопасность при разогреве пищи. Номера телефонов экстренной помощи. Домашние опасности	
Урок43	Физическаякультура,игрынавоздухекакусловие сохранения и укрепления здоровья	
Урок44	Безопасное поведение на прогулках: правила	

	поведения на игровых площадках; езда на велосипедах (санках, самокатах) и качелях. На воде и в лесу. Опасные незнакомцы	
Урок45	Правилакультурного поведениявобщественных местах. Что такое этикет	
Урок46	Подробнееолесныхопасностях	
Урок47	Семейные ценности и традиции. Труд, досуг, занятия членов семьи. Наша дружная семья	
Урок48	Главные правила взаимоотношений членов общества: доброта,справедливость,честность,уважениекчужому мнению	
Урок49	БезопасноепользованиесетьюИнтернет.Тыитвои друзья	
Урок50	Правилаповеденияприпользованиикомпьютером: посадка, время отдыха, обязательность отдыха и другие	
Урок51	Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта. Мы - пассажиры	
Урок52	Знакибезопасностинаобщественном транспорте	
Урок53	Правилабезопасногоповеденияпассажираметро. Знаки безопасностивметро	
Урок54	Родословная. Родословное древо, история семьи. Предшествующиепоколения	1
Урок55	МоделиЗемли-глобус,карта,план.Практическая работа	1
Урок56	Картамира. Материкииокеаны. Практическая работа	1
Урок57	Ориентирование на местности по местным природным признакам и с использованием компаса. Практическая работа	1
Урок58	Резервныйурок. Формыземнойповерхности	
Урок59	Животныеиихпотомство.Размножениеживотных. Стадииразвитиянасекомого, земноводных	
Урок60	Москва -столицаРоссии.Герб Москвы	
Урок61	Достопримечательности Москвы: Большой театр,	

	Московскийгосударственныйуниверситет, Московский цирк, Театр кукол имени С.В. Образцова. Путешествие по Москве	
Урок62	Строительство Московского Кремля. Московский Кремль и Красная площадь	
Урок63	Санкт-Петербург-севернаястолица. Достопримечательности города	
Урок64	Кустарники нашего края: узнавание, название, краткое описание	
Урок65	Травынашегокрая:многообразие.Внешнийвид, условия жизни (называние, краткое описание)	
Урок66	Годовой ход изменений в жизни животных. Жизнь животных весной и летом. Явления природы. В гости к весне. Впереди лето	
Урок67	Резервный урок. Древние кремлевские города: Нижний Новгород, Псков, Смоленск. Города России	
Урок68	Резервный урок. Тематическое повторение по итогам 2 класса	
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОУРОКОВПОПРОГРАММЕ:68,изнихуроков,отведенныхнаконтрольные работы, - не более 6.		

3 класс

Nурока	Тема урока	Количествочасов на практические работы
Урок1	Безопаснаяинформационная среда	
Урок2	Методы изучения природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты и эксперименты. Материки и океаны, части света: картины природы	
Урок3	Бактерии-мельчайшиеодноклеточныеживыесущества	
Урок4	Естественныеприродныесообщества:лес,луг, водоем	
Урок5	Искусственные природные сообщества, созданные человеком - пруд, поле, парк, огород	
Урок6	Природные сообщества родного края - два - три примера на основе наблюдения	

Урок7	Культура, традиции народов России. Уважение ккультуре, традициям, истории разных народов и своего народа	
Урок8	Чтотакоеобщество?	
Урок9	Наша Родина - Российская Федерация Государственная символика Российской Федерации. Уважение к государственным символам России	
Урок10	Роднойкрай-малаяродина.РоссийскаяФедерация	
Урок11	Условия, необходимые для жизни животных: воздух,вода, тепло, пища (среда обитания) - обобщение на основе результатов наблюдений и работы с информацией	
Урок12	Труд жителей региона. Профессии, связанные с трудом в учреждениях образования и культуры	
Урок13	Твердые вещества, жидкости,газы.Определениесвойств твердых веществ, жидкостей и газов	
Урок14	Разнообразие веществ в природе. Примеры веществ (соль, сахар, вода, природный газ): узнавание, называние, краткая характеристика	
Урок15	Воздухкаксмесьгазов.Значениевоздухадляжизни флоры, фауны, человека. Охрана воздуха	
Урок16	Водакаквещество.Определениесвойствводывходепрактической работы	1
Урок17	Распространение воды в природе: водоемы, реки. Круговоротводыв природе	
Урок18	Значение воды для жизни живых организмов и хозяйственной деятельности людей. Охрана воды	
Урок19	Почва,еесостав.Значениедляживойприроды	
Урок20	Разнообразиерастений:зависимостьвнешнеговидаот условий и места обитания	
Урок21	Растенияродногокрая:названияикраткаяхарактеристика (на основе наблюдения)	
Урок22	Растениекакживойорганизм	
Урок23	Какрастенияразмножаются?	

Урок24	Развитиерастенияотсеменидосемени(порезультатам практических работ)	1
Урок25	Условияростаиразвитиярастения(порезультатамнаблюдений). Бережное отношение человека к растениям	
Урок26	Жизньживотныхвразныевременагода.Разнообразие животных	
Урок27	Особенностипитанияживотных.Цепипитания	
Урок28	Размножениеиразвитиерыб, птиц,зверей	
Урок29	Рольживотныхвприродеижизнилюдей	
Урок30	Бережное отношение к животным - нравственная ценность людей. Охрана животного мира в России	
Урок31	Животныеродногокрая:узнавание,называние,краткая характеристика	
Урок32	Резервныйурок.Повторениепотеме"Многообразие растений и животных"	
Урок33	Разнообразиегрибов:узнавание,называние,описание	
Урок34	Общее представление о строении организма человека. Температура тела, частота пульса как показатели здоровья человека	
Урок35	Резервныйурок.Органычувствихрольвжизни человека	
Урок36	Опорно-двигательнаясистемаи еерольвжизничеловека	
Урок37	Пищеварительнаясистемаиее рольвжизничеловека	
Урок38	Дыхательнаясистемаи еерольвжизничеловека	
Урок39	Кровеноснаяинервнаясистемаиихрольвжизничеловека	
Урок40	Профилактика заболеваний. Роль закаливания для здоровья растущего организма	
Урок41	Рольдвигательнойактивности:утреннейгимнастики, динамических пауз	
Урок42	Резервныйурок.Повторениепотеме"Человек-часть природы. Строение тела человека"	
Урок43	Знакибезопасностиводворежилогодома.Безопасностьв	

	доме	
Урок44	Безопасное поведение пассажира железнодорожного транспорта. Знаки безопасности	
Урок45	Безопасное поведение пассажира авиа и водного транспорта	
Урок46	Соблюдение правил перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части. Знаки безопасности во дворе жилого дома	
Урок47	Нужны ли обществу правила поведения? Правила поведения в социуме	
Урок48	Значениетрудавжизничеловекаиобщества.Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России	
Урок49	Горная порода как соединение разных минералов. Примерыминералов	
Урок50	Полезныеископаемые-богатствоземныхнедр	
Урок51	Полезные ископаемые родного края: характеристика, использование в хозяйственной деятельности региона	
Урок52	Растения, используемые людьми в хозяйственной деятельности	
Урок53	Труд жителей региона. Профессии, связанные с трудом на производстве, в сельском хозяйстве	
Урок54	Резервный урок. Семья: традиции, праздники. Государственный бюджет	
Урок55	Семья-первыйиглавныйколлективвжизничеловека Повседневные заботы семьи	
Урок56	Совместный труд.Семейныйбюджет,доходы ирасходы семьи	
Урок57	Города Золотого кольца России: Сергиев Посад, Переславль-Залесский	
Урок58	ГородаЗолотогокольцаРоссии:Ростов,Углич,Ярославль	
Урок59	Памятники природы и культуры стран Европы (по выбору)	

Урок60	ПамятникиприродыикультурыБелоруссии(повыбору)	
Урок61	ПамятникиприродыикультурыКитая(повыбору)	
Урок62	ПамятникиприродыикультурыстранАзии(повыбору)	
Урок63	Уникальные памятники культуры России: Красная площадь, Кремль	
Урок64	УникальныепамятникикультурыРоссии: исторический центр Санкт-Петербурга	
Урок65	Уникальные памятники культуры России: Кижи, памятники Великого Новгорода	
Урок66	Достопримечательности родного края: памятники природы и культуры региона	
Урок67	Резервныйурок.Повторениепотеме"НашаРодина-Российская Федерация"	
Урок68	Резервныйурок.Повторениепоитогамобученияв3 классе	
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОУРОКОВПОПРОГРАММЕ:68,изнихуроков,отведенныхнаконтрольные работы, - не более 6		

4 класс

Nурока	Тема урока	Количествочасов на практические работы
Урок1	Какчеловекизучаетокружающуюприроду?	
Урок2	Солнце-звезда	
Урок3	ПланетыСолнечнойсистемы.Луна-спутникЗемли	
Урок4	Смена дня и ночи на Земле как результат вращения планеты вокруг своей оси (практические работы с моделями и схемами)	1
Урок5	Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены сезонов (практические работы с моделями и схемами). Общая характеристика времен года	1
Урок6	Историческоевремя.Что такое "лентавремени"?	
Урок7	Экологические проблемывзаимодействиячеловека и природы	

Урок8	ВсемирноекультурноенаследиеРоссии	
Урок9	Природныеи культурныеобъекты Всемирногонаследияв России	
Урок10	ПриродныеикультурныеобъектыВсемирногонаследия за рубежом	
Урок11	ЗнакомствосМеждународнойКраснойкнигой	
Урок12	Всемирноекультурноенаследие	
Урок13	Охранаисторико-культурного наследия	
Урок14	Овредныхдля здоровьяпривычках	
Урок15	Правилацифровойграмотностиприиспользованиисети Интернет	
Урок16	Планирование маршрутов с учетом транспортной инфраструктуры населенного пункта	
Урок17	Правилаповедениявобщественныхместах:зонахотдыха, учрежденияхкультуры и торговых центрах	
Урок18	Безопасноеповедениеприезденавелосипедеисамокате. Дорожныезнаки	
Урок19	Равнины России: Восточно-Европейская, Западно-Сибирская (название, общая характеристика, нахождение на карте)	
Урок20	Горные системы России: Урал, Кавказ, Алтай (краткая характеристика, главные вершины, место нахождения на карте)	
Урок21	Водоемы Земли, их разнообразие. Естественные водоемы: океан, море, озеро, болото. Примеры водоемов в России	
Урок22	Рекакакводныйпоток	
Урок23	КрупнейшиерекиРоссии:название,нахождениенакарте	
Урок24	Характеристика природных зон России: арктическая пустыня. Связи в природной зоне	
Урок25	ХарактеристикаприродныхзонРоссии:тундра.Связив природной зоне	
Урок26	ХарактеристикаприродныхзонРоссии:тайга.Связив природной зоне	

Урок27	ХарактеристикаприродныхзонРоссии:смешанныйлес. Связивприродной зоне	
Урок28	Характеристика природных зон России: степь и полупустыня. Связи в природной зоне	
Урок29	Формыземнойповерхности(напримерородного края)	
Урок30	Водоемыирекиродногокрая	
Урок31	Использование рек и водоемов человеком (хозяйственная деятельность, отдых). Охрана рек и водоемов	
Урок32	Защитаиохранаприродныхбогатств(воздуха,воды, полезных ископаемых, флоры и фауны)	
Урок33	Искусственныеводоемы:водохранилища,пруды(общая характеристика)	
Урок34	Резервныйурок.Повторениепотеме"Формыземной поверхности и водоемы"	
Урок35	Резервныйурок. Повторениепотеме"Природныезоны"	
Урок36	Человек-творецкультурныхценностей	
Урок37	Труди бытлюдей вразныеисторические времена	
Урок38	Резервныйурок.Новоевремя	
Урок39	Резервный урок.Новейшеевремя: история продолжается сегодня	
Урок40	Государство Русь. Страницы общественной и культурной жизни	
Урок41	Города России. Древние города России. Страницы истории	
Урок42	ГосударствоРусь. Человек- защитниксвоегоОтечества	
Урок43	Московское государство. Страницы общественной и культурной жизни в Московском государстве	
Урок44	ОбразованиеикультурвМосковскомгосударстве	
Урок45	СтраницыисторииРоссийскойимперии.ПетрI	
Урок46	Страницы Российской империи. Преобразования в культуре, науке, быту	

Урок47	ОбразованиевРоссийскойимперии	
Урок48	Развитие культуры в Российской империи Российская империя: развитие культуры XVIII в. (архитектура, живопись, театр)	
Урок49	"Золотой век" русской культуры. Великие поэты и писатели, композиторы и художники XIX в.	
Урок50	Первая Отечественная война: 1812 год. Защита Родины от французских завоевателей	
Урок51	СтраницыисторииРоссииXXв.	
Урок52	ВеликаяОтечественнаявойна1941-1945гг:каквсеначиналось	
Урок53	ВеликаяОтечественнаявойна1941-1945гг:главныесражения	
Урок54	Вседляфронта-вседляпобеды	
Урок55	ВзятиеБерлина. ПарадПобеды	
Урок56	МыживемвРоссийскойФедерации	
Урок57	Государственное устройство Российской Федерации (общее представление). Конституция Российской Федерации. Президент Российской Федерации. Политико-административная карта России	
Урок58	Роднойкрай.Знаменитыелюдиродногокрая	
Урок59	Взаимоотношениялюдейвобществе:добротаигуманизм, справедливость и уважение	
Урок60	ПраваиобязанностигражданинаРоссийскойФедерации. Права ребенка	
Урок61	Резервныйурок. Повторениепотеме"ИсторияОтечества"	
Урок62	ГосударственныепраздникиРоссии	
Урок63	Праздниквжизниобществаичеловека	
Урок64	Праздникиипамятныедатысвоегорегиона	
Урок65	Малая Родина гражданина России. Достопримечательностиродногокрая	
Урок66	Нашамалая Родина:главныйгород	

Урок67	ГородаРоссии.Города-герои.Страницыистории	
Урок68	Резервныйурок.Повторение"Оценимсвоидостижения"	
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОУРОКОВПОПРОГРАММЕ:68,изнихуроков,отведенныхнаконтрольные работы (в том числе Всероссийские проверочные работы), - не более 6		

В федеральных и региональных процедурах оценки качества образования используется перечень (кодификатор) распределенных по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементов содержания по учебному предмету "Окружающий мир".

Проверяемыетребованиякрезультатамосвоенияосновной образовательной программы 1 класса

Код проверяемого результата	Проверяемыепредметныерезультатыосвоенияосновнойобразовательной программы начального общего образования
	Человекиобщество
1	называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы
2	проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе
3	воспроизводитьназваниесвоегонаселенногопункта,региона,страны
4	приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий
	Человеки природа
5	различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданныечеловеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери)
6	описыватьнаосновеопорныхслов наиболеераспространенныевродном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки
7	применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными
8	проводить,соблюдаяправилабезопасноготруда,несложныегрупповыеи

	индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями вприродесвоейместности),измерения(втомчислевестисчетвремени,измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя
9	использоватьдляответовнавопросынебольшиетекстыоприродеиобществе
10	оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах
	Правилабезопаснойжизнедеятельности
11	соблюдать правила безопасности на учебном месте обучающегося; во время наблюдений и опытов;
12	соблюдатьправилаздоровогопитанияиличнойгигиены;
13	соблюдатьправилабезопасногоповеденияпешехода;соблюдатьправилабезопасного поведения в природе
14	безопаснопользоватьсябытовымиэлектроприборами; соблюдать правила использования электронных средств, оснащенных экраном; с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательнымии информационными ресурсами.

Проверяемыеэлементысодержания(1 класс)

Код	Проверяемый элементсодержания
1	Человекиобщество
1.1	Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив
1.2	Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи
1.3	Совместнаядеятельность содноклассниками-учеба,игры,отдых
1.4	Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте
1.5	Режимтрудаиотдыха
1.6	Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Домашний адрес
1.7	Взаимоотношенияивзаимопомощьвсемье.Совместныйтруди отдых

1.8	Россия-нашаРодина.Москва-столицаРоссии.СимволыРоссии(герб, флаг, гимн). Народы России
1.9	Первоначальныесведенияородномкрае.Названиесвоегонаселенного пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края
1.10	Ценностьикрасотарукотворногомира. Правилаповеденияв социуме
2	Человеки природа
2.1	Природа-средаобитания человека.Неживаяиживаяприрода
2.2	Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережноеотношениекпредметам,вещам,уходза ними
2.3	Наблюдениезапогодойсвоегокрая.Погодаитермометр.Определениетемпературы воздуха (воды) по термометру
2.4	Сезонныеизменениявприроде
2.5	Взаимосвязимеждучеловекомиприродой.Правиланравственногоибезопасного поведения в природе
2.6	Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения
2.7	Частирастения(название,краткаяхарактеристиказначениядляжизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя
2.8	Комнатныерастения,правиласодержанияиухода
2.9	Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и другие). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах
3	Правилабезопаснойжизнедеятельности
3.1	Пониманиенеобходимостисоблюдениярежимадня,правилздорового питания и личной гигиены
3.2	Правилабезопасностивбыту:пользованиебытовымиэлектроприборами, газовыми плитами
3.3	Дорогаотдомадошколы.Правилабезопасногоповеденияпешехода(дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы)
3.4	Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет

Проверяемыетребованиякрезультатамосвоенияосновной образовательной программы (2 класс)

Код проверяемого результата	Проверяемыепредметныерезультатыосвоенияосновнойобразовательной программы начального общего образования
	Человекиобщество
1	находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город
2	узнаватьгосударственнуюсимволикуРоссийскойФедерации(гимн,герб, флаг) и своего региона
3	проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе
4	приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края
5	описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты); создавать по заданному плану развернутые высказывания об обществе
6	использоватьдляответовнавопросынебольшиетекстыоприродеиобществе
7	соблюдать правила нравственного поведения в социуме, оценивать примеры проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней
	Человеки природа
8	распознаватьизученныеобъектыокружающегомирапоихописанию,рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире
9	группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам
10	сравниватьобъектыживойинеживойприродынаосновевнешнихпризнаков
11	описыватьнаосновепредложенногопланаилиопорныхсловизученныеприродные объекты и явления, в том числе звезды, созвездия, планеты
12	ориентироватьсянаместностипоместнымприроднымпризнакам,Солнцу,

	компасу
13	проводить,соблюдаяправилабезопасноготруда,несложныенаблюденияи опыты с природными объектами, измерения
14	приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека
15	создаватьпо заданномуплануразвернутыевысказыванияоприроде
16	использоватьдляответовнавопросынебольшиетекстыоприроде
17	соблюдать правила нравственного поведения в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы
16	Правилабезопаснойжизнедеятельностисоблюдатьправилабезопасного поведения в школе, режим дня и питания
17	соблюдать правилабезопасногоповеденияпассажираназемноготранспортаи метро;
18	безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть Интернет; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).

Проверяемыеэлементысодержания(2класс)

Код	Проверяемый элементсодержания
1	Человекиобщество
1.1	НашаРодина-Россия,РоссийскаяФедерация.Россияиеестолицанакарте. ГосударственныесимволыРоссии
1.2	Москва - столица России. Святыни Москвы - святыни России: Кремль,Красная площадь, Большой театр и другие. Характеристика отдельных историческихсобытий,связанныхс Москвой (основание Москвы,строительство Кремля и другие). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте
1.3	Города России
1.4	Россия-многонациональноегосударство.НародыРоссии,ихтрадиции, обычаи, праздники
1.5	Роднойкрай,егоприродныеикультурныедостопримечательности.Значимые

	событияисториродногокрая
1.6	Свойрегиониегоглавныйгороднакарте;символикасвоегорегиона. Хозяйственныезанятия,профессиижителейродногокрая
1.7	Значениетрудавжизни человекаиобщества
1.8	Семья.Семейныеценностиитрадиции.Родословная.Составлениесхемыродословного древа, истории семьи
1.9	Правилакультурногоповедениявобщественныхместах
1.10	Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей - главные правила взаимоотношений членов общества
2	Человеки природа
2.1	Методыпознанияприроды:наблюдения,опыты,измерения
2.2	Звездыисозвездия,наблюдениязвездногонеба.Планеты.ЧемЗемля отличается от других планет; условия жизни на Земле
2.3	ИзображенияЗемли:глобус, карта, план.Картамира
2.4	Материки,океаны
2.5	Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса
2.6	Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения
2.7	Связивприроде.Годовойходизмененийвжизни растений
2.8	Многообразиеживотных.Насекомые,рыбы,птицы,звери,земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков
2.9	Связивприроде.Годовойходизмененийвжизни животных
2.10	Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе
3	Правилабезопаснойжизнедеятельности
3.1	Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приемов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья

3.2	Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приемах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках
3.3	Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефоновэкстренной помощи
3.4	Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в информационно-коммуникационной сети Интернет (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет

Проверяемыетребованиякрезультатамосвоенияосновной образовательной программы (3 класс)

Код проверяемого результата	Проверяемыепредметныерезультатыосвоенияосновнойобразовательной программы начального общего образования
	Человекиобщество
1	различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона
2	проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме
3	приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов Российской Федерации с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России
4	различатьрасходыидоходысемейногобюджета
5	создаватьпозаданномупланусобственныеразвернутыевысказыванияочеловекеи обществе,сопровождаявыступлениеиллюстрациями(презентацией)
	Человеки природа
6	распознаватьизученныеобъектыприродыпоихописанию,рисунками фотографиям, различать их в окружающем мире
7	группироватьизученныеобъектыживойинеживойприроды,проводить

	простейшуюклассификацию
8	сравниватьпозаданномуколичествупризнаковобъектыживойинеживой природы
9	описыватьнаосновепредложенногопланаизученныеобъектыиявления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства
10	проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов
11	показыватьнакартемираматерики,изученные странымира
12	фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы
13	использоватьразличныеисточникиинформациионприродеиобществедля поиска и извлечения информации, ответов на вопросы
14	использоватьзнанияо взаимосвязяхв природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека
15	создаватьпозаданномупланусобственныеразвернутыевысказыванияоприроде, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией)
	Правилабезопаснойжизнедеятельности
16	соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания; соблюдать основы профилактики заболеваний
17	соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта; соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома
18	соблюдатьправиланравственногоповедениянаприроде
19	безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в сеть Интернет; ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах

Проверяемыеэлементысодержания(3класс)

Код	Проверяемый элементсодержания
1	Человекиобщество
1.1	Обществокаксовокупностьлюдей,которыеобъединеныобщейкультуройи

	связаныдруг сдругомсовместнойдеятельностьювоимяобщейцели
1.2	Наша Родина - Российская Федерация. Государственная символика Российской Федерации и своего региона
1.3	УникальныепамятникикультурыРоссии,родногокрая.ГородаЗолотого кольца России
1.4	НародыРоссии.Уважениеккультуре,традициямсвоегонародаидругих народов, государственным символам России
1.5	Семья-коллективблизких,родныхлюдей.Семейныйбюджет,доходыи расходы семьи. Уважение к семейным ценностям
1.6	Правиланравственногоповеденияв социуме.Внимание,уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них
1.7	Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии
1.8	Страны и народы мира. Памятники природы и культуры- символы стран, в которых они находятся
2	Человеки природа
2.1	Методыизученияприроды
2.2	Картамира.Материкии части света
2.3	Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твердые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами
2.4	Воздух-смесьгазов.Свойствавоздуха.Значениевоздухадлярастений, животных, человека
2.5	Вода. Свойства воды. Состояния воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды
2.6	Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2 - 3 примера)
2.7	Почва,еесостав,значениедляживойприродыихозяйственнойжизни человека
2.8	Первоначальныепредставленияобактериях

2.9	Грибы:строениешляпочныхгрибов. Грибысъедобныеинесъедобные
2.10	Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений
2.11	Рольрастенийвприродеижизнилюдей,бережноеотношениечеловекак растениям. Охрана растений
2.12	Растенияродногокрая,названияикраткаяхарактеристиканаосновенаблюдений
2.13	Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условийокружающей среды. Размножениеи развитиеживотных(рыбы,птицы, звери)
2.14	Особенности питания животных.Цепи питания.Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища)
2.15	Роль животных в природе и жизни людей,бережное отношение человека кживотным. Охрана животных
2.16	Животныеродногокрая,ихназвания,краткаяхарактеристиканаосновенаблюден ий
2.17	Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения - пища и укрытие для животных; животные - распространители плодов и семян растений. Природные сообщества родного края (2 - 3 примера на основе наблюдений)
2.18	Человек-частьприроды.Влияниечеловеканаприродныесообщества. Правиланравственногоповедениявприродныхсообществах
2.19	Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса
3	Правилабезопаснойжизнедеятельности
3.1	Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей
3.2	Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности)

3.3	Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолета, судна; знаки безопасности)
3.4	Безопасность в сети Интернет (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в сеть Интернет

Проверяемыетребованиякрезультатамосвоенияосновной образовательной программы (4 класс)

Код проверяемого результата	Проверяемыепредметныерезультатыосвоенияосновнойобразовательной программы начального общего образования
Код проверяемого результата	Проверяемыепредметныерезультатыосвоенияосновнойобразовательной программы начального общего образования
	Человекиобщество
1	знатьосновныеправаиобязанностигражданинаРоссийскойФедерации
2	соотноситьизученныеисторическиесобытияиисторическихдеятелейвеками и периодами истории России
3	рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края
4	показыватьнаисторическойкартеместаизученныхисторическихсобытий
5	находитьместоизученныхсобытийна"лентевремени"
6	проявлятьуважениексемейнымценностями традициям,традициямсвоего народа и других народов, государственным символам России
7	соблюдатьправиланравственногоповедениявсоциуме
8	описыватьнаосновепредложенногопланагосударственнуюсимволику России и своего региона
9	использовать различные источники информации об обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы; создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания

	Человеки природа
10	распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире
11	называтьнаиболеезначимыеприродныеобъектыВсемирногонаследияв России и за рубежом (в пределах изученного)
12	описыватьнаосновепредложенногопланаизученныеобъекты,выделяяих существенные признаки
13	группировать изученные объектыживойи неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации
14	сравниватьобъектыживойинеживойприродынаосновеихвнешних признаков и известных характерных свойств
15	показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озера, моря, омывающие территорию России)
16	проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда
17	использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времен года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон)
18	называтьэкологическиепроблемыиопределятьпутиихрешения
19	создаватьпозаданномупланусобственныеразвернутыевысказыванияоприроде
20	использоватьразличныеисточникиинформациионприродедляпоискаиизвлечения информации, ответов на вопросы
	Правилабезопаснойжизнедеятельности
21	соблюдатьправиланравственногоповедениянаприроде
22	осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека
23	соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населенного пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других); соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности

Проверяемыеэлементысодержания(4класс)

Код	Проверяемый элементсодержания
1	Человекиобщество
1.1	Конституция - Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации - глава государства
1.2	Политико-административнаякарта России
1.3	Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники
1.4	Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним
1.5	Праздниквжизниобщества каксредство укрепленияобщественнойсолидарностии упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России
1.6	ИсторияОтечества. "Лентавремени"иисторическаякарта
1.7	Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство,Российская империя, СССР, Российская Федерация
1.8	Картинысбыта,труда,духовно-нравственныеикультурныетрадициилюдейв разные исторические времена
1.9	Выдающиесялюдиразныхэпохкакносителибазовыхнациональныхценностей
1.10	Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края
1.11	Правила нравственного поведенияв социуме, отношение клюдям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности
2	Человеки природа
2.1	Методыпознанияокружающейприроды:наблюдения,сравнения,измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений

2.2	Солнце - ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времен года
2.3	Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте)
2.4	Равнины игорыРоссии.Особенностиповерхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений)
2.5	Водоемы,ихразнообразие(океан,море,озеро,пруд,болото);рекакакводный поток; использование рек и водоемов человеком
2.6	Крупнейшие реки и озера России, моря, омывающие ее берега, океаны. Водоемы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений)
2.7	Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2 - 3 объекта)
2.8	Природныезоны России:общее представление, основные природные зоны (климат, растительныйиживотныймир,особенноститрудаибыталюдей, влияниечеловекана природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах
2.9	Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира
2.10	Правиланравственногоповедениявприроде.МеждународнаяКраснаякнига (отдельные примеры)
3	Правилабезопаснойжизнедеятельности
3.1	Здоровыйобразжизни:профилактикавредныхпривычек
3.2	Безопасность в городе (планирование маршрутов с учетом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры)
3.3	Правила безопасного поведения велосипедиста с учетом дорожных знаков и разметки,сигналови средствзащитывелосипедиста, правилаиспользованиясамоката и других средств индивидуальной мобильности
3.4	Безопасность в сети Интернет (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в сеть Интернет

Рабочаяпрограммапоучебномупредмету «Основырелигиозныхкультурисветскойэтики»

Рабочая программа по учебному предмету «Основы религиозных культур и светской этики» (далее соответственно – программа по ОРКСЭ, ОРКСЭ) разработана на основе федеральной рабочей программы и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по основам религиозных культур и светской этики.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения ОРКСЭ, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в 4 классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по ОРКСЭ включают личностные, метапредметные результаты, а также предметные достижения обучающегося за весь период обучения на уровне начального общего образования.

Пояснительнаязаписка.

Программа по ОРКСЭ на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

ПрограммапоОРКСЭсостоитизучебныхмодулейповыбору:
«Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы религиозных культур народов России», «Основы светской этики». Выбор модуля осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в ФГОС НОО, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных иметапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся независимо от изучаемого модуля. Поскольку предмет изучается один год (4 класс), все результаты обучения представляются за этот период. Целью программы по ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к

осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа Российской Федерации, а также кдиалогу с представителями других культур и мировоззрений.

Основными**задачами**программыпоОРКСЭявляются:

знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);

развитие представлений обучающихся о значении нравственных норми ценностей в жизни личности, семьи, общества;

обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных обучающимися, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;

развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разномировоззренческой и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации программы по ОРКСЭ – культурологический подход, способствующий формированию у обучающихся первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в Российской Федерации.

Культурологическая направленность программы по ОРКСЭ способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов Российской Федерации, формированию ценностного отношения к социальной реальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию учебного предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить вербальные средства передачи информации и рефлексии. Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и другие.

Предпосылками усвоения обучающимися содержания программы по ОРКСЭявляютсяпсихологическиеособенностиобучающихся,завершающих

обучение на уровне начального общего образования: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Естественная открытость обучающихся уровня начального общего образования, способность эмоционально реагировать на окружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, добротудругих людей, так и на проявление несправедливости, нанесение обид иоскорблений становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению.Вместе с тем в процессе обучения необходимо учитывать, что обучающиесяс трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлениемили нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретных жизненных ситуаций, дающих образцы нравственно ценного поведения.

В рамках освоения программы по ОРКСЭ в части преподавания учебных модулей по основам религиозных культур не предусматривается подготовка обучающихся к участию в богослужениях, обучение религиозной практике в религиозной общине

Общее число часов для изучения ОРКСЭ, – 17 часов (0,5 часов в неделю в 4 классе).

Содержаниеобученияв4классе.

Модуль«Основыправославнойкультуры».

Россия – наша Родина. Введение в православную традицию. Культура ирелигия.Вочтоверятправославные христиане.Доброизловправославной традиции. Золотое правило нравственности. Любовькближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль«Основыисламскойкультуры».

Россия – наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад – образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Нравственные основы ислама. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама. Обязанностимусульман.Длячегопостроенаикакустроенамечеть.

Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль«Основыбуддийскойкультуры».

Россия – наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники вбуддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль«Основыиудейскойкультуры».

Россия – наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора – главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль«Основырелигиозныхкультурнародов России».

Россия – наша Родина. Культура и религия. Религиозная культура народов России. Мировые религии и иудаизм. Их основатели. Священные книги христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Хранители предания в религиях. Человек в религиозных традициях народов России. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религия и мораль. Нравственные заповеди христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Обычаи и обряды. Праздники и календари в религиях. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Модуль«Основысветскойэтики».

Россия – наша Родина. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Конституция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

Планируемые результаты освоения программы по ОРКСЭ на уровне начального общего образования.

Личностные результаты освоения программы по ОРКСЭ на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения ОРКСЭ на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;

формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;

понимать значения гуманистических и демократических ценностных ориентаций, осознавать ценность человеческой жизни;

понимать значения нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;

осознавать право гражданина Российской Федерации исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;

строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации:умениядоговариваться,мирноразрешатьконфликты,

уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;

соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;

строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил, проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;

понимать необходимость обогащать свои знания о духовно-нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;

понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

В результате изучения ОРКСЭ на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальныеучебныедействия,коммуникативныеуниверсальныеучебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Метапредметныерезультаты:

овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;

формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях, использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;

совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;

овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения,классификации,установленияаналогийипричинно-

следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, умений излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, умений договариватьсяораспределенииролейвсовместнойдеятельности,оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

У обучающегося будут сформированы следующие базовыелогические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества – мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);

использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);

применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, подготавливать выводы на основе изучаемого фактического материала;

признавать возможность существования разных точек зрения, обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;

выполнять совместные проектные задания с использованием предложенного образца.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и (или) к гражданской этике;

использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);

находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете(в условиях контролируемого входа);

анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность иправильность.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;

соблюдать правила ведения диалога и дискуссии, корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение, проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;

создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях, контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;

проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества, проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;

анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);

выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения, осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;

проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнавать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;

владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить, терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;

подготавливать индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по ОРКСЭ:

Модуль«Основыправославнойкультуры».

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых дляжизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, ихзначениивыстраиванииотношенийвсемье,междулюдьми,вобщении и деятельности;

раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала, объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;

раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;

рассказывать о Священном Писании Церкви – Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых,

священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;

рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;

рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;

раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам, православных семейных ценностей;

распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;

рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи, выделять и объяснять особенности икон в сравнении скартинами;

излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности поизучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль«Основыисламскойкультуры».

Предметныерезультатыосвоенияобразовательнойпрограммымодуля «Основы исламской культуры»должны отражатьсформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовногоразвитиякакосознанияиусвоениячеловекомзначимыхдля жизнипредставленийосебе,людях,окружающейдействительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, ихзначении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;

раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;

рассказывать о Священном Коране и сунне – примерах из жизни пророка Мухаммада, о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);

рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;

рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид);

раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностейиответственности членовсемьи,нормотношенийдетейкотцу, матери, братьям и сёстрам,старшим повозрасту, предкам, норм отношенийс дальними родственниками, соседями, исламских семейных ценностей;

распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;

рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;

излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности поизучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места),оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль«Основыбуддийскойкультуры».

Предметныерезультатыосвоенияобразовательнойпрограммымодуля «Основы буддийской культуры» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых дляжизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, ихзначении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность), основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни,цикличности и значения сансары, понимание личности как совокупностивсех поступков, значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»;

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;

раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисатвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване, понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;

рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах, смысле принятия, восьмеричном пути и карме;

рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами;

рассказыватьопраздникахвбуддизме,аскезе;

раскрыватьосновноесодержание норм отношений вбуддийскойсемье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам, буддийских семейных ценностей;

распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре;

рассказыватьохудожественнойкультуревбуддийскойтрадиции;

излагать основные исторические сведения о возникновениибуддийской религиозной традиции в истории и в России, своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности поизучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль«Основыиудейскойкультуры».

Предметныерезультатыосвоенияобразовательнойпрограммымодуля «Основы иудейской культуры»должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовногоразвитиякакосознанияиусвоениячеловекомзначимыхдля жизнипредставленийосебе,людях,окружающейдействительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание,ответственность,послушание,исполнениезаповедей,борьбас

грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека, объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции;

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики;

раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма;

рассказывать о священных текстах иудаизма – Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;

рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;

рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рош-а-Шана, Йом-Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;

раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам, иудейских традиционных семейных ценностей;

распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре;

рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;

излагать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности поизучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного(общенационального,гражданского)патриотизма,любвик

Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовно-нравственной культуре, традиции.

Модуль«Основырелигиозныхкультурнародов России».

Предметныерезультатыосвоенияобразовательнойпрограммымодуля «Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых дляжизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;

раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме), объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;

соотноситьнравственные формыповедения с нравственныминормами, заповедями в традиционных религиях народов России;

раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма, об основателях религий;

рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России(Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителяхпредания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1–2 примера);

рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;

рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);

раскрыватьосновноесодержаниенормотношенийврелигиознойсемье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России, понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;

распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;

рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись), главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, языки поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);

излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности поизучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называтьтрадиционные религии вРоссии, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

Модуль«Основысветскойэтики».

Предметныерезультатыосвоенияобразовательнойпрограммымодуля «Основысветскойэтики»должныотражатьсформированностьумений:

выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых дляжизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;

раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе, объяснять «золотое правило нравственности»;

высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства, умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводитьпримеры;

первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;

раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества, уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностейнародовРоссии,российскогообщества,уважениечести,

достоинства, доброго имени любого человека, любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;

рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества, российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники), российских государственныхпраздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозныхпраздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздниковв жизни человека, семьи;

раскрыватьосновное содержание понимания семьи, отношений всемье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья – союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей, любовь и забота родителей о детях, любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях, уважение старших по возрасту, предков), российских традиционных семейных ценностей;

распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение, выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;

рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России, выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;

рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;

раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;

объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;

первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности поизучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;

приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм российской светской (гражданской) этики и внутренней установки личности поступать согласно своей совести;

выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора,отношениячеловека,людейвобществекрелигии,свободы

вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине – России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

называтьтрадиционные религии вРоссии, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

Тематическоепланированиеучебногопредмета «Основырелигиозныхкультурисветскойэтики»

Распределение часов в тематическом планировании по каждой теме будет прописано на начало учебного года учителем в **«рабочей программе учителя»** на основании распределённых часов по учебному плану на текущий учебный год.

Структура тематического планирования рабочих программ на уровне начального общего образования составлена в соответствие требованиям обновлённого ФГОС НОО (пункт 31.1) и включает в себя следующие структурные компоненты:

**Тематическое планирование в 1-4 классах выстроено из содержания обучения по ФОП НОО*

№ п/п	Переченьтем,планируемыхдля освоения учащимися	Количество академических часов, отводимых на освоениекаждой темы	Электронные (цифровые) образовательныересурсы
4класс			
Модуль «Основыправославнойкультуры»			
1.1.	Россия –нашаРодина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православныйхрамидругие святыни. Символический язык православной культуры:	*Часынакаждуютему распределяются учителем в зависимости от нагрузкипоучебному плану на текущий учебныйгодврабочей программе учителя*	*Используетучительвсоответствиис темой урока*

	христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья иеё ценности. ЛюбовьиуважениекОтечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессиональногонарода России.		
Модуль«Основы исламской культуры»			
1.2.	Россия–нашаРодина.Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад – образец человека и учитель нравственностивисламской традиции. Во что верят мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Нравственные основы ислама. Любовьккближнему.Отношениек труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама. Обязанности мусульман.Длячегопостроенаи как устроена мечеть. Мусульманскоелетоисчислениеи календарь.ИсламвРоссии.Семья в исламе. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального имногоконфессиональногонарода России.	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимости от нагрузкипоучебному плану на текущий учебныйгодв рабочейпрограмме учителя*	*Использует учитель в соответствиистемойурока*
Модуль«Основыбуддийскойкультуры»			
1.3.	Россия – наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение.Буддийскиесвятыни.Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картинемира.Буддийскиесимволы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения. Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздникивбуддийскойкультуре.Ис кусствов буддийской культуре. ЛюбовьиуважениекОтечеству.	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимости от нагрузкипоучебному плану на текущий учебныйгодв рабочейпрограмме учителя*	*Использует учитель в соответствиистемойурока*

	Патриотизммногонациональногои многоконфессиональногонарода России.		
Модуль«Основыиудейскойкультуры»			
1.4.	Россия–нашаРодина.Введениев иудейскую духовную традицию. Культураирелигия.Тора–главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейскогонарода.Пророкии праведникивиудейскойкультуре. Храм в жизниудеев. Назначение синагогииеёустройство.Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизмавповседневнойжизни евреев.Ответственноепринятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройствоиособенности. Еврейскиепраздники:ихисторияи традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизммногонациональногои многоконфессионального народа России.	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимости от нагрузкипоучебному плану на текущий учебныйгодв рабочейпрограмме учителя*	*Использует учитель в соответствиистемойурока*
Модуль«ОсновырелигиозныхкультурнародовРоссии»			
1.5.	Россия–нашаРодина.Культураи религия. Религиозная культура народов России. Мировые религии и иудаизм. Их основатели. Священныекнигихристианства, ислама, иудаизма, буддизма. Хранители предания в религиях. Человекврелигиозныхтрадициях народов России. Добро и зло. Священныесооружения.Искусство в религиозной культуре. Религия и мораль. Нравственные заповеди христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Обычаи и обряды. Праздникиикалендариврелигиях. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие,заботаослабых, взаимопомощь, социальные проблемыобществаиотношениек ним разных религий. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизммногонациональногои многоконфессиональногонарода	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимости от нагрузкипоучебному плану на текущий учебныйгодв рабочейпрограмме учителя*	*Используетучительв соответствии с темой урока*

	России.		
Модуль«Основысветской этики»			
1.6.	Россия–нашаРодина.Этикаиеё значение в жизни человека. Праздники как одна из форм историческойпамяти.Образцы нравственности в культуре Отечества, вкультурахразных народовРоссии.Государствои моральгражданина,основнойзакон (Конституция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципыморали.Нормыморали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образованиекакнравственная норма.Методынравственного самосовершенствования. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизммногонационального и многоконфессиональногонарода России.	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимости от нагрузкипоучебному плану на текущий учебныйгодв рабочейпрограмме учителя*	*Использует учитель в соответствиисистемойурока*
Общееколичествочасовпопрограмме		**17часов**	

Рабочаяпрограммапоучебномупредмету «Изобразительноеискусство»

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» (далее соответственно – программа по изобразительному искусству, искусство) разработана на основе федеральной рабочей программы и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по изобразительному искусству.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения изобразительного искусства, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемыерезультатыосвоенияпрограммыпоизобразительному

искусствувключаютличностные, метапредметные результатыза весьпериод обучения на уровне начального общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

При разработке рабочей программы по изобразительному искусству образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Пояснительнаязаписка.

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатамосвоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношениякисторииотечественной культуры,выраженнойвеёархитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные свосприятием, могутбытьреализованыкак отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения

окружающейдействительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и техническидоступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, рекомендованных для изучения изобразительного искусства – 67,5 часов: в 1 классе – 16,5 часов (0,5 часов в неделю), во 2 классе – 17 часов (0,5 часов в неделю), в 3 классе – 17 часов (0,5 часов в неделю), в 4 классе – 17 часов (0,5 часов в неделю).

Содержаниеобученияв1классе.

Модуль «Графика».

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисованиеснатуры:разныелистьяиихформа.

Представление о пропорциях: короткое – длинное. Развитие – навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическоепятно(ахроматическое)ипредставлениеосилуэте. Формированиенавыкавиденияцелостности.Цельнаяформаиеёчасти.

Модуль«Живопись».

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражениенастроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическаякомпозиция«Временагода».Контрастныецветовые

состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль«Скульптура».

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (например, черепашки, ёжика, зайчика). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмнаяаппликацияизбумагиикартона.

Модуль«Декоративно-прикладноеискусство».

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль«Архитектура».

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоениеприёмовконструированияизбумаги.Складываниеобъёмных

простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль«Восприятиепроизведенийискусства».

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждениесюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основесодержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В.М. Васнецова и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач – установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль«Азбукацифровойграфики».

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

Содержаниеобученияво2классе.

Модуль «Графика».

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастельи мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлыеитёмныечастипредмета,теньподпредметом.Штриховка.Умение

внимательнорассматриватьианализироватьформунатурногопредмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Модуль«Живопись».

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цветтёплыйихолодный–цветовойконтраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состоянияхпогоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И.К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Модуль«Скульптура».

Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонка) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

Модуль«Декоративно-прикладноеискусство».

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, роса на листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).

Рисунокгеометрическогоорнаментакружеваиливышивки.
Декоративнаякомпозиция.Ритмпятенвдекоративнойаппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и ихроль в жизни людей.

Модуль«Архитектура».

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Модуль«Восприятиепроизведенийискусства».

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждениесюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И.И. Левитана, Н.П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведений В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В.В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль«Азбукацифровойграфики».

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур впрограмме Paint.

Освоениеинструментовтрадиционногорисования(карандаш,

кисточка, ластик, заливка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоениеинструментовтрадиционногорисованиявпрограмме Paintна основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»).

Художественнаяфотография. Расположениеобъектав кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

Содержаниеобученияв3классе.

Модуль «Графика».

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунокбуквицы. Макеткниги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскизплакатаилиафиши.Совмещениешрифтаиизображения. Особенностикомпозицииплаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспортвгороде.Рисункиреальныхилифантастическихмашин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица – маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

Модуль«Живопись».

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическаякомпозиция«Праздниквгороде».Гуашьпоцветнойбумаге, возможно совмещениеснаклейкамиввидеколлажаилиаппликации.

Натюрмортизпростыхпредметовснатурыилипопредставлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность обучающегося.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностейландшафта(лесилиполе,рекаилиозеро);количествои

состояниенебавизображении.

Портрет человека по памяти и представлению с использованием натуры. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимикилица, характерацветовогорешения,сильногоилимягкогоконтраста, включения в композицию дополнительных предметов.

Модуль«Скульптура».

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

Модуль«Декоративно-прикладноеискусство».

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посудыиздереваиглинывтрадицияхнародныххудожественныхпромыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построениякомпозиции,статикаидинамикаузора,ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе,например,ажурныеограды,украшенияфонарей,скамеек,киосков,подставок для цветов.

Модуль«Архитектура».

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде

коллективнойработы(композиционная склейка-аппликациярисунковзданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Модуль«Восприятиепроизведенийискусства».

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира – архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев – за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве – в живописи, графике,скульптуре – определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (например, портреты, пейзажи).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов:И.И. Шишкина,И.И. Левитана,А.К.Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других.

Модуль«Азбукацифровойграфики».

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (например, собрались, разбежались, догоняют, улетают). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотамивокругосирисунка,исозданиеорнамента,восновекоторого

раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

Содержаниеобученияв4классе.

Модуль «Графика».

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города – тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

Модуль«Живопись».

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль«Скульптура».

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Созданиеэскизапамятниканародномугерою.Работаспластилином

илиглиной.Выражениезначительности,трагизмаипобедительнойсилы.

Модуль«Декоративно-прикладноеискусство».

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого онприменяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и другие.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличникови другихэлементовизбы, вышивка, декор головных уборов и другие.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символыи обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женскийимужскойкостюмывтрадицияхразныхнародов.

Своеобразие одежды разных эпох и культур.

Модуль«Архитектура».

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображениетипичнойконструкцииизданий:древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

Модуль«Восприятиепроизведенийискусства».

ПроизведенияВ.М.Васнецова,Б.М.Кустодиева,А.М.Васнецова,

В.И. Сурикова,К.А. Коровина,А.Г. Венецианова,А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественнойкультуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардода Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

ПамятникинациональнымгероямПамятникК. Мининуи Д. Пожарскому скульптораИ.П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли:МогилаНеизвестногоСолдатавМоскве;памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

Модуль«Азбукацифровойграфики».

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (например, юрта, каркасный дом, в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России.

Виртуальныетематическиепутешествияпохудожественнымузеям мира.

Планируемые результаты освоения программы по изобразительномуискусствунауровненачальногообщегообразования.

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

уважениеиценностноеотношениексвоейРодине–России;

ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственноеразвитиеобучающихся;

мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженнойв её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданскоевоспитаниеформируетсячерезразвитиечувстваличной

причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формированияпредставлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работыпо освоению художественныхматериалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективнуюработу–обязательныетребованиякопределённымзаданиям

по программе.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственныепредставленияисенсорныеспособности:

характеризовать форму предмета, конструкции;

выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

сравниватьплоскостныеипространственныеобъектыпозаданнымоснованиям;

находитьассоциативныесвязимеждувизуальнымиобразамиразных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализироватьпропорциональныеотношениячастейвнутрицелогои предметовмеждусобой;

обобщатьформусоставнойконструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

передавать обобщенный образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

У обучающегося будут сформированы следующие базовыелогические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городскойсреды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицироватьпроизведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

использоватьэлектронныеобразовательныересурсы;

работатьсэлектроннымиучебникамииучебнымипособиями;

выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно подготавливать информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке

ипониманииобсуждаемогоявления;

находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

1порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотноситьсвоидействияспланируемымирезультатами,осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль«Графика».

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учитьсяанализироватьсоотношенияпропорций,визуально сравнивать

пространственныевеличины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Обсуждатьрезультатысвоейпрактическойработыиработытоварищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль«Живопись».

Осваиватьнавыкиработыкрасками«гуашь»вусловияхурока.

Иметьпредставлениеотрехосновныхцветах;обсуждатьиназывать ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознаватьэмоциональное звучание цвета и формулироватьсвоё мнение с использованием опыта жизненных ассоциаций.

Приобретатьопытэкспериментирования,исследованиярезультатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с использованием зрительных впечатлений, организованную педагогом.

Модуль«Скульптура».

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики – создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания.

Модуль«Декоративно-прикладноеискусство».

Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретатьопытсозданияорнаментальнойдекоративнойкомпозиции

(стилизованной:декоративныйцветокилиптица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль«Архитектура».

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль«Восприятиепроизведенийискусства».

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позицийихсодержанияисюжета,настроения,композиции(расположенияна листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональныхвпечатленийсучётомучебныхзадачи визуальнойустановки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значения зрительских умений и специальных знаний; приобретатьопытвосприятиякартинсосказочнымсюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваиватьновыйопытвосприятияхудожественныхиллюстрацийв

детскихкнигахиотношениякнимвсоответствииучебнойустановкой.

Модуль«Азбукацифровойграфики».

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, скакой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль«Графика».

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с использованием зрительских впечатлений и анализа).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль«Живопись».

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Иметь представление о делении цветов на тёплые и холодные; различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваиватьэмоциональнуювыразительностьцвета:цветзвонкийи

яркий,радостный;цветмягкий,«глухой»имрачныйидругие

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь выразить в изображении сказочных персонажей их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль«Скульптура».

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Иметьпредставлениеобизмененияхскульптурногообразаприосмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль«Декоративно-прикладноеискусство».

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другие).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И.Я. Билибина), когда украшения не только соответствуютнароднымтрадициям,ноивыражаютхарактерперсонажа;

учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль«Архитектура».

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль«Восприятиепроизведенийискусства».

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположенияизображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественныххудожников-пейзажистов(И.И. Левитана,И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, Н.П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов(В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина и другихпо выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знатьименаиузнаватьнаиболееизвестныепроизведенияхудожников

И.И. Левитана,И.И. Шишкина,И.К. Айвазовского,В.М. Васнецова, В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль«Азбукацифровойграфики».

Осваиватьвозможностиизображенияспомощьюразныхвидовлинийв программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

К концу обучения в 3 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль«Графика».

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получатьопытсоздания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок прописной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу – поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию – эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретатьопытрисованияпортрета(лица)человека.

Создаватьмаскусказочного персонажа сярковыраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль«Живопись».

Осваиватьприёмысозданияживописнойкомпозиции(натюрморта)по

наблюдениюнатурыилипопредставлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы – натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с использованием натуры или представлению.

Создаватьпейзаж,передаваявнёмактивноесостояниеприроды.

Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомитьсясработойхудожниковпооформлениюпраздников.

Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль«Скульптура».

Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материалапутёмдобавлениякнейнеобходимыхдеталейидля«одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретатьопытлепкиэскизапарковойскульптуры.

Модуль«Декоративно-прикладноеискусство».

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевыеприёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнавать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с использованием зрительного материала о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получитьопытсозданиякомпозицииорнаментавквадрате(вкачестве

эскизаросписиженскогоплатка).

Модуль«Архитектура».

Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок – создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего городаили села (в виде коллажа).

Модуль«Восприятиепроизведенийискусства».

Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своегогорода (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга(дляжителейрегионовнаосновефотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства – живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Иметь представление об именах крупнейших отечественных художников-пейзажистов:И.И. Шишкина,И.И.Левитана,А.К. Саврасова, В.Д. Поленова,И.К. Айвазовскогоидругих(повыборуучителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественныемузеи,участвоватьвисследовательскихквестах,в

обсуждениивпечатленийотвиртуальныхпутешествий.

иметь представление об именах крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Пониматьзначения музеевиназывать, указывать, где находятся ичему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.

Иметь представление о замечательныххудожественныхмузеяхРоссии, о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль«Азбукацифровойграфики».

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета, обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

К концу обучения в 4 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

Модуль«Графика».

Осваиватьправилалинейнойи воздушнойперспективыиприменятьих в своей практической творческой деятельности. Изучать основныепропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретатьпредставлениеотрадиционныходеждахразныхнародови

представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

Модуль«Живопись».

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красотечеловека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.

Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилогочеловека, детскогопортретаилиавтопортрета, портретаперсонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создаватьдвойнойпортрет(например,портретматерииребёнка).

Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль«Скульптура».

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие вколлективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

Модуль«Декоративно-прикладноеискусство».

Исследовать и создавать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или историческихэпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).

Получитьпредставлениякрасотерусскогонародногокостюмаи

головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий,а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль«Архитектура».

Получить представление о конструкции традиционных жилищ уразных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы – традиционного деревянного жилого дома – и надворных построек, строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища – юрты.

Уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, иметь представление о наиболее значительных древнерусских соборах и их местонахождении, о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нём людей. Иметь представление об основных конструктивных чертах древнегреческого храма, уметь его изображать, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерныхдляразныхкультур:готический (романский)собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.

Пониматьиобъяснять, в чём заключается значимостьдля современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.

Модуль«Восприятиепроизведенийискусства».

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В.М. Васнецова, А.М. Васнецова,Б.М. Кустодиева,В.И. Сурикова,К.А. Коровина,А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремльидругиесучётомместныхархитектурныхкомплексов,втомчисле

монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

НазыватьиобъяснятьсодержаниепамятникаК. Мининуи Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве.

Различать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли:МогилаНеизвестногоСолдатавМоскве;памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане, «Воин-освободитель» в берлинском Трептов-парке, Пискарёвский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), иметь представление о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения.

Различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, иметь представление об особенностях архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.

Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль«Азбукацифровойграфики».

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделироватьвграфическомредактореспомощьюинструментов

геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движениячеловека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков, выполнять шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия похудожественным музеям мира.

Тематическоепланированиеучебногопредмета «Изобразительноеискусство»

Распределение часов в тематическом планировании по каждой теме будет прописано на начало учебного года учителем в **«рабочей программе учителя»** на основании распределённых часов по учебному плану на текущий учебный год.

Структура тематического планирования рабочих программ на уровне начального общего образования составлена в соответствие требованиям обновлённого ФГОС НОО (пункт 31.1) и включает в себя следующие структурные компоненты:

**Тематическое планирование в 1-4 классах выстроено из содержания обучения по ФОП НОО*

№ п/п	Переченьтем,планируемыхдля освоения учащимися	Количество академических часов, отводимыхна освоение каждой темы	Электронные (цифровые) образовательныересурсы
1класс			
Модуль «Графика»			

1.1.	Расположение изображения налисте. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения. Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией. Рисование с натуры: разные листьяи их форма. Представление о пропорциях: короткое–длинное.Развитие–навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных). Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка виденияцелостности.Цельнаяформа иеёчасти.	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимостиот нагрузки по учебному плану на текущий учебный год в рабочей программеучителя*	*Использует учитель в соответствиистемойурока*
Модуль «Живопись»			
1.2.	Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве.Навыкиработыгуашьюв условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая. Триосновныхцвета.Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета. Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроениявизображаемомсюжете. Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работыгуашью.Эмоциональная выразительность цвета. Тематическаякомпозиция«Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликацияилисмешанная техника. Техника монотипии. Представления осимметрии.Развитиевоображения.	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимостиот нагрузки по учебномуплану на текущий учебный год в рабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствиистемойурока*
Модуль«Скульптура»			
1.3.	Изображениевобъёме. Приёмы работыспластилином;дощечка,стек, тряпочка. Лепказверушекизцельнойформы (например, черепашки, ёжика, зайчика). Приёмы вытягивания,	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимостиот нагрузки по учебномуплану*	*Использует учитель в соответствиистемойурока*

	вдавливания, сгибания, скручивания. Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народныххудожественныхпромыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов). Бумажная пластика. Овладение первичнымиприёмаминадрезания, закручивания, складывания. Объёмнаяаппликацияизбумагии картона.	*на текущий учебныйгодв рабочей программе учителя*	
Модуль«Декоративно-прикладноеискусство»			
1.4.	Узорывприроде.Наблюдениеузоров в живойприроде (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметахдекоративно-прикладного искусства. Узоры и орнаменты, создаваемые людьми,иразнообразиеихвидов. Орнаментыгеометрическиеи растительные. Декоративная композициявкругеиливполосе. Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательноеведениеработынад изображением бабочки по представлению,использованиелинии симметрии при составлении узора крыльев. Орнамент,характерныйдляигрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выборуучителясучётомместных промыслов). Дизайнпредмета:изготовление нарядной упаковкипутёмскладывания бумаги и аппликации. Оригами–созданиеигрушкидля новогодней ёлки. Приёмы складываниябумаги.	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимостиот нагрузки по учебномуплану на текущий учебный год в рабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствиистемойурока*
Модуль«Архитектура»			
1.5.	Наблюдениеразнообразных архитектурныхзданийвокружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимостиот*	*Использует учитель в соответствиистемойурока*

	зданий. Освоениеприёмовконструированияиз бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии. Макетирование (или аппликация) пространственнойсредысказочного города из бумаги, картона или пластилина.	*нагрузки по учебномуплану на текущий учебныйгодв рабочей программе учителя*	
Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»			
1.6.	Восприятие произведений детского творчества.Обсуждениесюжетногои эмоционального содержания детских работ. Художественное наблюдение окружающегомираприродыи предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитическойиэстетическойзадачи наблюдения (установки). Рассматриваниеиллюстрацийдетской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой. Знакомствоскартиной,вкоторойярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В.М. Васнецова и другие по выбору учителя). Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемыхзнанийитворческих практических задач – установок наблюдения.Ассоциациииизличного опыта обучающихся и оценка эмоционального содержания произведений.	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимостиот нагрузки по учебномуплану на текущий учебный год в рабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствиистемойурока*
Модуль«Азбукацифровойграфики»			
1.7.	Фотографированиемелкихдеталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений. Обсуждениевусловияхурока ученических фотографий, соответствующихизучаемойтеме.		
2класс			
Модуль«Графика»			
1.1.	Ритмлиний.Выразительностьлинии. Художественные материалы для	*Часынакаждую тему распределяются*	*Использует учитель в соответствиистемойурока*

	линейного рисунка и их свойства. Развитиенавыковлинейногорисунка. Пастельимелки–особенностии выразительныесвойстваграфических материалов, приёмы работы. Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта,равновесие,спокойствиеи движение. Пропорции–соотношениечастейи целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительныесвойствапропорций (на основе рисунков птиц). Рисунокснатурыпростогопредмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета.Соотношениечастей предмета.Светлыеитёмныечасти предмета, тень под предметом. Штриховка.Умениевнимательно рассматриватьианализироватьформу натурного предмета. Графический рисунок животного с активнымвыражениемегохарактера. Аналитическоерассматривание графическихпроизведений анималистического жанра.	*учителем в зависимостиот нагрузки по учебномуплану на текущий учебныйгодв рабочей программе учителя*	
Модуль «Живопись»			
1.2.	Цветаосновныеисоставные.Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характермазков и движений кистью. Пастозное, плотноеипрозрачноенанесениекраски. Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью. Цветтёплыйихолодный–цветовой контраст. Цветтёмныйисветлый(тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета.Эмоциональнаявыразительность цветовых состояний и отношений. Цвет открытый – звонкий и приглушённый,тихий.Эмоциональная выразительность цвета. Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующихцветовыхсостояниях (туман,нежноеутро,гроза,буря, ветер	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимостиот нагрузки по учебномуплану на текущий учебный год в рабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствиистемойурока*

	–повыборуучителя).Произведения И.К. Айвазовского. Изображениесказочногоперсонажас ярко выраженным характером (образ мужскойилиженский).		
Модуль«Скульптура»			
1.3.	Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивамвыбранногохудожественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствииистрадициямипромысла. Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонка) с передачей характернойпластикидвижения. Соблюдениецельностиформы,её преобразованиеидобавлениедеталей. Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой,неповоротливойилёгкой, стремительнойформы.	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимостиот нагрузки по учебномуплану на текущий учебный год в рабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствиистемойурока*
Модуль«Декоративно-прикладноеискусство»			
1.4.	Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, росана листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия). Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации. Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов). Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женскиеимужскиеукрашения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимостиот нагрузки по учебномуплану на текущий учебный год в рабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствиистемойурока*
Модуль «Архитектура»			
1.5.	Конструированиеизбумаги.Приёмы	*Часына каждую*	*Используетучительв*

	работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки. Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндровспрорезямиинаклейками); завивание,скручиваниеискладывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунокдомадлядоброгоилизлого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя)	*тему распределяются учителем в зависимостиот нагрузки по учебномуплану на текущий учебный год в рабочей программе учителя*	*соответствиистемойурока*
Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»			
1.6.	Восприятие произведений детского творчества.Обсуждениесюжетногои эмоционального содержания детских работ. Художественноенаблюдениеприроды и красивых природных деталей,анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставлениеихсрукотворными произведениями. Восприятие орнаментальных произведенийприкладногоискусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись). Восприятиепроизведенийживописис активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И.И. Левитана, Н.П. Крымова. Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведений В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В.В. Ватагина). Наблюдение животных с точкизренияихпропорций,характера движения,пластики.	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимостиот нагрузки по учебномуплану на текущий учебный год в рабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствиистемойурока*
Модуль«Азбукацифровойграфики»			
1.7.	Компьютерные средства изображения.Видылиний(в программе Paint или другом графическом редакторе). Компьютерныесредстваизображения. Работа с геометрическими фигурами.	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимостиот нагрузки по учебномуплану*	*Использует учитель в соответствиистемойурока*

	Трансформация икопирование геометрическихфигурвпрограмме Paint. Освоение инструментов традиционногорисования(карандаш, кисточка, ластик, заливкаидругие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева). Освоение инструментов традиционногорисованиявпрограмме Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящийкостёрвсинейночи», «Перо жар-птицы»). Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб.Доминанта.Обсуждениев условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемойтеме.	*на текущий учебныйгодв рабочей программе учителя*	
5класс			
Модуль «Графика»			
1.1.	Эскизыобложкииииллюстрацийк детской книге сказок (сказка по выбору).Рисунокбуквицы.Макет книги-игрушки. Совмещение изображенияитекста.Расположение иллюстраций и текста на развороте книги. Поздравительнаяоткрытка.Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения.Рисунокоткрыткиили аппликация. Эскизплакатаилиафиши.Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката. Графические зарисовки карандашами попамятиилинаосновенаблюденийи фотографий архитектурных достопримечательностей своего города. Транспортвгороде.Рисункиреальных или фантастических машин. Изображениелицачеловека.Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица. Эскизмаски для маскарада: изображениелица–маскиперсонажас ярко выраженным характером. Аппликацияизцветнойбумаги.	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимостиот нагрузки по учебномуплану на текущий учебный год в рабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствиистемойурока*
Модуль «Живопись»			

1.2.	Созданиесюжетнойкомпозиции«В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению).Художниквтеатре: эскиззанавеса(илидекорацийсцены) дляспектаклясосказочнымсюжетом (сказка по выбору). Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможносовмещениеснаклейкамив виде коллажа или аппликации. Натюрмортизпростыхпредметовс натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет»из предметов,характеризующих личность обучающегося. Пейзаж в живописи. Передача в пейзажесостоянийвприроде.Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле,рекаилиозеро);количествои состояние неба в изображении. Портретчеловекапопамятии представлению с использованием натуры. Выражение в портрете (автопортрете)характерачеловека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица,характерацветовогорешения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительныхпредметов.	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимостиот нагрузки по учебномуплану на текущий учебный год в рабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствиистемойурока*
Модуль «Скульптура»			
1.3.	Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги,нитокилидругихматериалов). Лепкасказочногоперсонажанаоснове сюжетаизвестнойсказкиилисоздание этого персонажа путём бумагопластики. Освоение знаний о видах скульптуры (поназначению)ижанрахскульптуры (по сюжету изображения). Лепкаэскизапарковойскульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре.Работаспластилиномили	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимостиот нагрузки по учебномуплану на текущий учебный год в рабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствиистемойурока*

	глиной.		
Модуль«Декоративно-прикладноеискусство»			
1.4.	Приёмы исполнения орнаментов и выполнениеэскизовукрашенияпосуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях другихпромысловпо выборуучителя). Эскизыорнаментовдляросписи тканей.Раппорт.Трафаретисоздание орнамента при помощи печаток или штампов. Эскизыорнамента для росписиплатка: симметрияилиасимметрияпостроения композиции,статикаидинамикаузора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков. Проектирование(эскизы) декоративных украшений в городе, например,ажурныеограды,украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок дляцветов.	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимостиот нагрузки по учебномуплану на текущий учебный год в рабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствиистемойурока*
Модуль«Архитектура»			
1.5.	Зарисовкиисторическихпамятникови архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений. Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручныхматериалов.Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города»(села)ввидеколлективной работы (композиционная склейка-аппликациярисунковзданийидругих элементовгородскогопространства, выполненных индивидуально).	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимостиот нагрузки по учебномуплану на текущий учебный год в рабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствиистемойурока*
Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»			
1.6.	Иллюстрации в детских книгах и дизайндетскойкниги.Рассматривание иобсуждениеиллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг. Восприятиеобъектовокружающего	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимостиот нагрузки по учебномуплану*	*Использует учитель в соответствиистемойурока*

	мира–архитектура,улицыгородаили села. Памятники архитектуры и архитектурныедостопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире. Виртуальноепутешествие:памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге(обзорпамятниковпо выбору учителя). Художественные музеи. Виртуальные путешествиявхудожественныемузеи: ГосударственнаяТретьяковская галерея,ГосударственныйЭрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительныхискусствимениА.С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальныеэкскурсиивзнаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев – за учителем). Осознаниезначимостии увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие;интересколлекциимузеяи искусству в целом. Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначениюпроизведенийвжизни людей. Жанрывизобразительномискусстве– в живописи, графике, скульптуре – определяютсяпредметомизображения; классификация и сравнение содержанияпроизведенийсходного сюжета (например, портреты, пейзажи). Представленияопроизведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других. Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов:В.И.Сурикова,И.Е. Репина,В.А.Сероваидругих.	*на текущий учебныйгодв рабочей программе учителя*	
Модуль«Азбукацифровойграфики»			
1.7.	Построениевграфическомредакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика),	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимостиот*	*Использует учитель в соответствиистемойурока*

	разныенаправленияиритмыдвижения (например, собрались, разбежались, догоняют, улетают). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков. Вграфическомредакторесоздание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и созданиеорнамента,воснове которого раппорт. Вариативное создание орнаментовнаосноведногоитогоже элемента. Изображениеиизучениемимикилица в программе Paint (или другом графическомредакторе). Совмещениеспомощьюграфического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки. Редактированиефотографийв программеPictureManager:изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка, поворот, отражение. Виртуальныепутешествиявглавные художественные музеи и музеи местные(повыборуучителя).	*нагрузки по учебномуплану на текущий учебныйгодв рабочей программе учителя*	
4класс			
Модуль «Графика»			
1.1.	Правила линейной и воздушной перспективы:уменьшениеразмера изображения по мере удаления от первогоплана,смягчениецветовогои тонального контрастов. Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры,передачадвиженияфигурына плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры. Графическоеизображениегероев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов. Изображениегорода–тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров(смешанная техника).	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимостиот нагрузки по учебномуплану на текущий учебный год в рабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствиистемойурока*
Модуль «Живопись»			
1.2.	Красота природы разных климатическихзон,создание	*Часынакаждую тему распределяются*	*Использует учитель в соответствиистемойурока*

	пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт). Портретныеизображениячеловекапо представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет материиребёнка,портретпожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи). Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликацииизиндивидуальных рисунковивырезанныхперсонажейна темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.	*учителем в зависимостиот нагрузки по учебномуплану на текущий учебныйгодв рабочей программе учителя*	
Модуль«Скульптура»			
1.3.	Знакомство со скульптурными памятникамигероямимемориальными комплексами. Созданиеэскизапамятниканародному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимостиот нагрузки по учебномуплану на текущий учебный год в рабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствиистемойурока*
Модуль«Декоративно-прикладноеискусство»			
1.4.	Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначениюпредмета,вхудожественной обработке которого он применяется. Особенностисимволови изобразительныхмотивовворнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре,натканях,одежде, предметах быта и другие. Мотивыиназначениерусскихнародных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и другие. Орнаментальноеукрашениекаменной архитектуры в памятниках русской культуры,каменнаярезьба,росписи стен, изразцы. Народныйкостюм.Русскийнародный праздничный костюм, символы и оберегивегодекоре.Головныеуборы. Особенностимужскойодеждыразных	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимостиот нагрузки по учебномуплану на текущий учебный год в рабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствиистемойурока*

	сословий,связьукрашениякостюма мужчины с родом его занятий. Женскийимужскойкостюмыв традициях разных народов. Своеобразиеодежды разныхэпохи культур.		
Модуль «Архитектура»			
1.5.	Конструкциятрадиционныхнародных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня;юртаиеёустройство(каркасный дом); изображение традиционных жилищ. Деревянная изба, её конструкция и декор.Моделированиеизбыизбумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функциональногоидекоративногов архитектуре традиционного жилого деревянногодома.Разныевидыизби надворных построек. Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта. Традицииархитектурнойконструкции храмовых построек разных народов. Изображениетипичнойконструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода. Освоениеобразаиструктуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе. Пониманиезначениядлясовременных людей сохранения культурного наследия.	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимостиот нагрузки по учебномуплану на текущий учебный год в рабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствиистемойурока*
Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»			
1.6.	Произведения В.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, А.М. Васнецова, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибинанатемыисторииитрадиций русской отечественной культуры. Примеры произведений великих европейскихxудожников:Леонардода	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимостиот нагрузки по учебномуплану на текущий учебный год в рабочей*	*Использует учитель в соответствиистемойурока*

	Винчи,Рафаэля,Рембрандта,Пикассо (и других по выбору учителя). Памятникидревнерусскогокаменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянногозодчества.Архитектурный комплекс на острове Кижи. Художественнаякультураразныхэпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительныхпроизведенияхв культуреДревнейГреции,других культурДревнегомира.Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальныхкультурвсовременном мире. Памятникинациональнымгероям. ПамятникК.МининуиД.Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве. Мемориальныеансамбли:Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградскойбитвы»наМамаевом кургане(идругиеповыборуучителя).	*программе учителя*	
Модуль«Азбукацифровойграфики»			
1.7.	Изображениеиосвоениевпрограмме Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективныхсокращений,цветовых и тональных изменений. Моделированиевграфическом редактореспомощьюинструментов геометрическихфигур конструкции традиционного крестьянского деревянногодома(избы)иразличных вариантов его устройства. Моделированиеконструкцииразных видов традиционных жилищ разных народов(например,юрта,каркасный дом, в том числе с учётом местных традиций). Моделированиевграфическом редактореспомощьюинструментов	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимостиот нагрузки по учебномуплану на текущий учебный год в рабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствиисистемойурока*

	геометрическихфигурконструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть. Построение в графическом редакторе с помощьюгеометрическихфигурилина линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих технических условиях). Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазыдвиженияфигуркиввиртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движение своего рисунка. Созданиекомпьютернойпрезентациив программе PowerPoint на тему архитектуры,декоративногои изобразительногоискусствавыбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России. Виртуальные тематические путешествияпохудожественным музеям мира.		
Общееколичествочасовпопрограмме		**67,5часов**	

Рабочаяпрограммапоучебномупредмету«Музыка»

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» (далее соответственно – программа по музыке, музыка) разработана на основе федеральной рабочей программы и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по музыке.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения музыки, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для изучения на уровне начального общего образования. Содержание обучения завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных и регулятивных), которые возможно формировать средствами музыки с учётом возрастных особенностей обучающихся на уровне начального общего образования.

Планируемыерезультатыосвоенияпрограммыпомузыкевключают

личностные, метапредметные и предметные результаты за весь период обучения на уровне начального общего образования. Предметныерезультаты, формируемые в ходе изучения музыки, сгруппированы по учебным модулям.

Пояснительнаязаписка.

Программа по музыке разработана с целью оказания методической помощи учителю музыки в создании рабочей программы по учебному предмету.

Программапомузыкепозволитучителю:

реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС НОО; определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета погодам обучения в соответствии с ФГОС НОО, а также на основе планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленных в федеральной рабочей программе воспитания;

разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного региона, образовательной организации, класса.

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. В содержании программы по музыке представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). Наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование – пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа по музыке предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Программа по музыке формирует эстетические

потребности, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка.

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения является уникальным психологическим механизмомдля формирования мировоззрения обучающегося опосредованным недирективным путём. Ключевым моментом при составлении программы по музыке является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе традиционных российских ценностей.

Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опытчувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установкаличности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущихсамому искусству – от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Основнаяцельпрограммыпомузыке –воспитаниемузыкальнойкультуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживанияиосознанияспецифическогокомплексаэмоций,чувств,образов, идей, порождаемыхситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшие задачи обучения музыке на уровне начального общего образования:

формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве;

формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;

формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;

овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;

изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;

воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;

расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малойродины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очерёдностиизучениямодулей,принципамкомпоновки учебныхтем,форми методов освоения содержания.

Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями):

инвариантные:

модуль№1«НароднаямузыкаРоссии»;

модуль № 2 «Классическая музыка»;

модуль№3«Музыкавжизничеловека»
вариативные:
модуль№4«Музыканародовмира»;
модуль № 5 «Духовная музыка»;
модуль№6«Музыкатеатраикино»;
модуль№7«Современнаямузыкальнаякультура»;
модуль № 8 «Музыкальная грамота»
166.5.8. Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками.
Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширитьформыивидыдеятельностизасчётвнеурочныхивнеклассных мероприятий–посещенийтеатров,музеев,концертныхзалов,работынад исследовательскимиитворческимипроектами.Втакомслучаеколичество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочнойдеятельностиврамкахчасов,предусмотренныхэстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации.
Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки -67,5 часов: в 1классе–16,5часа(0,5часоввнеделю),во2классе–17часов(0,5часовв неделю), в 3 классе – 17 часов (0,5 часов в неделю), в 4 классе – 17 часов (0,5 часов в неделю).
При разработке рабочей программы по музыке образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).
Освоение программы по музыке предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметныхсвязяхстакимиучебнымипредметами,как «Изобразительноеискусство»,«Литературноечтение»,«Окружающиймир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и другие.
Содержание обучения музыке на уровне начального общего образования.
Инвариантныемодули:
Модуль№1«НароднаямузыкаРоссии».
Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальнойигражданскойидентичности,атакжепринцип«вхожденияв

музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичномузвучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

Край,вкоторомтыживёшь.

Содержание: музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

Видыдеятельностиобучающихся:

разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков;

диалогсучителемомузыкальныхтрадицияхсвоегородногокрая;

вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта.

Русскийфольклор.

Содержание: русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Видыдеятельностиобучающихся:

разучивание,исполнениерусскихнародныхпесенразныхжанров;

участие вколлективной традиционноймузыкальной игре (по выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Заинька» и другие);

сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора;

вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням;

Русскиенародныемузыкальныеинструменты.

Содержание: народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствосвнешнимвидом,особенностямиисполненияизвучаниярусских народных инструментов;

определениенаслухтембровинструментов;
классификациянагруппыдуховых,ударных,струнных;
музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;
двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;
слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов;
вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.

Сказки,мифыилегенды.

Содержание: народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Видыдеятельностиобучающихся:
знакомствосманеройсказываниянараспев;
слушаниесказок,былин,эпическихсказаний,рассказываемыхнараспев;
в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера;
создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям;
вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины.

Жанрымузыкальногофольклора.

Содержание: фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Видыдеятельностиобучающихся:
различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая;
определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей;
определение тембра музыкальныхинструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные);
разучивание,исполнениепесенразныхжанров,относящихсякфольклору

разныхнародовРоссийскойФедерации;
импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах);
вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

Народныепраздники.

Содержание: обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционныхнародных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыах).

Видыдеятельностиобучающихся:
знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации;
разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие вколлективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации);
вариативно:просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника;
посещениетеатра,театрализованногопредставления;
участиевнародныхгуляньяхнаулицахродногогорода, посёлка.

Первыеартисты,народныйтеатр.

Содержание:скоморохи.Ярмарочныйбалаган.Вертеп.

Виды деятельности обучающихся:
чтениеучебных,справочныхтекстовпотеме;
диалог с учителем;
разучивание,исполнениескоморошин;
вариативно: просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спектакля; творческий проект – театрализованная постановка.

ФольклорнародовРоссии.

Содержание: музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады вмузыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

Видыдеятельностиобучающихся:
знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации;
определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);
разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах;
вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодиипо нотной записи;
творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России.

Фольклорвтворчествепрофессиональныхмузыкантов.

Содержание: собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Видыдеятельностиобучающихся:
диалогсучителемозначениифольклористики;
чтениеучебных,популярныхтекстовособирателяхфольклора;
слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций;
определениеприёмовобработки,развитиянародныхмелодий;
разучивание,исполнениенародныхпесенвкомпозиторскойобработке;
сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторскомварианте;
обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения;
вариативно: аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографийподлинныхобразцовнародныхпромыслов(гжель,хохлома, городецкаяроспись)створчествомсовременныххудожников,модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.

Модуль№2«Классическаямузыка».

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяютраскрытьперед обучающимися богатуюпалитрумыслейичувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

Композитор–исполнитель–слушатель.

Содержание: композитор, исполнитель, особенности их деятельности, творчества. Умение слушать музыку. Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

Видыдеятельностиобучающихся:

просмотрвидеозаписиконцерта;

слушаниемузыки,рассматриваниеиллюстраций;

диалог с учителем по теме занятия;

«Я–исполнитель»(игра–имитацияисполнительскихдвижений);

игра«Я–композитор»(сочинениенебольшихпопевок,мелодическихфраз);

освоение правил поведения на концерте;

вариативно: «Как на концерте» – выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения; посещение концерта классической музыки.

Композиторы–детям.

Содержание:детскаямузыкаП.И. Чайковского,С.С.Прокофьева,Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Видыдеятельностиобучающихся:

слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором;

подборэпитетов,иллюстрацийкмузыке;

определение жанра;

музыкальнаявикторина;

вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.

Оркестр.

Содержание:оркестр – большойколлективмузыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанрконцерта –музыкальноесоревнованиесолистасоркестром.

Виды деятельности обучающихся:

слушаниемузыкивисполненииоркестра;

просмотр видеозаписи;

диалогсучителеморолидирижёра;

«Я–дирижёр»–игра-имитациядирижёрскихжестоввовремязвучаниямузыки;

разучиваниеиисполнениепесенсоответствующейтематики;

вариативно:знакомствоспринципомрасположенияпартийвпартитуре;работа по группам – сочинение своего варианта ритмической партитуры.

Музыкальныеинструменты.Фортепиано.

Содержание: рояль и пианино, история изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствосмногообразиемкрасокфортепиано;

слушаниефортепианныхпьесвисполненииизвестныхпианистов;

«Я – пианист» – игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

слушаниедетскихпьеснафортепианновисполненииучителя;

демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами);

вариативно: посещение концерта фортепианной музыки; разбираем инструмент – наглядная демонстрация внутреннего устройстваакустического пианино; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей).

Музыкальныеинструменты.Флейта.

Содержание:предки современной флейты, легенда о нимфе Сиринкс, музыка дляфлейтысоло,флейтывсопровожденииифортепиано,оркестра(например, «Шутка»И.С.Баха,«Мелодия»изоперы«ОрфейиЭвридика»К.В.Глюка, «Сиринкс»К. Дебюсси).

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов;

слушаниемузыкальныхфрагментоввисполненииизвестныхмузыкантов-инструменталистов;

чтениеучебныхтекстов,сказокилегенд,рассказывающихомузыкальных инструментах, истории их появления.

Музыкальныеинструменты.Скрипка,виолончель.

Содержание: певучесть тембров струнных смычковых инструментов, композиторы, сочинявшие скрипичную музыку, знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Видыдеятельностиобучающихся:

игра-имитацияисполнительскихдвиженийвовремязвучаниямузыки;

музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов;

разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам;

вариативно:посещениеконцертаинструментальноймузыки;«Паспорт

инструмента» – исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.

Вокальная музыка.

Содержание: человеческий голос – самый совершенный инструмент, бережное отношение к своему голосу, известные певцы, жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Видыдеятельностиобучающихся:

определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов;

знакомствосжанрамивокальноймузыки;

слушаниевокальныхпроизведенийкомпозиторов-классиков;

освоениекомплексадыхательных,артикуляционныхупражнений;

вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона;

проблемнаяситуация:чтозначиткрасивоепение;

музыкальнаявикторинаназнаниевокальных музыкальных произведенийи их авторов;

разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков;

вариативно:посещениеконцертавокальноймузыки;школьныйконкурс юных вокалистов.

Инструментальнаямузыка.

Содержание: жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствосжанрамикамернойинструментальноймузыки;

слушание произведений композиторов-классиков;

определениекомплексавыразительныхсредств;

описание своего впечатления от восприятия;

музыкальная викторина;

вариативно:посещениеконцертаинструментальноймузыки;составление словаря музыкальных жанров.

Программнаямузыка.

Содержание: программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Видыдеятельностиобучающихся:

слушаниепроизведенийпрограммноймузыки;

обсуждениемузыкальногообраза,музыкальныхсредств,использованныхкомпозитором;

вариативно: рисование образов программной музыки; сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе.

Симфоническаямузыка.

Содержание: симфонический оркестр, тембры, группы инструментов, симфония, симфоническая картина.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствоссоставомсимфоническогооркестра,группамиинструментов;

определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра;

слушание фрагментов симфонической музыки;

«дирижирование»оркестром;

музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта симфонической музыки; просмотр фильма об устройстве оркестра.

Русскиекомпозиторы-классики.

Содержание:творчествовыдающихсяотечественныхкомпозиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов,отдельными фактами из их биографии;

слушаниемузыки;

фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории);

характеристикамузыкальныхобразов,музыкально-выразительныхсредств;

наблюдение за развитием музыки;

определениежанра,формы;

чтениеучебныхтекстовихудожественнойлитературыбиографического характера;

вокализациятеминструментальныхсочинений;

разучивание,исполнениедоступныхвокальныхсочинений;

вариативно:посещениеконцерта;просмотрбиографическогофильма.

Европейскиекомпозиторы-классики.

Содержание:творчествовыдающихсязарубежныхкомпозиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушаниемузыки;

фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории);

характеристикамузыкальныхобразов,музыкально-выразительныхсредств;

наблюдениезаразвитиеммузыки;
определение жанра, формы;
чтениеучебныхтекстовихудожественнойлитературыбиографического характера;
вокализациятеминструментальныхсочинений;
разучивание,исполнениедоступныхвокальныхсочинений;
вариативно:посещениеконцерта;просмотрбиографическогофильма.

Мастерствоисполнителя.

Содержание: творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов,дирижёров.Консерватория,филармония,Конкурсимени П.И. Чайковского.

Видыдеятельностиобучающихся:
знакомствотворчествомвыдающихсяисполнителейклассическоймузыки; изучение программ, афиш консерватории, филармонии;
сравнениенесколькихинтерпретацийодногоитогожепроизведенияв исполнении разных музыкантов;
беседанатему«Композитор –исполнитель–слушатель»;
вариативно: посещение концерта классической музыки;
создание коллекции записей любимого исполнителя.

Модуль№3«Музыкавжизничеловека».

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкальногоискусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля – воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

Красотаивдохновение.

Содержание: стремление человека к красоте. Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

Видыдеятельностиобучающихся:
диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека; слушаниемузыки,концентрациянаеёвосприятии,своёмвнутреннем

состоянии;
двигательнаяимпровизацияподмузыкулирического характера«Цветы распускаются под музыку»;
выстраиваниехоровогоунисона–вокальногоипсихологического;
одновременноевзятиеиснятиезвука,навыкипевческогодыханияпоруке дирижёра;
разучивание,исполнениекрасивойпесни;
вариативно: разучивание хоровода

Музыкальныепейзажи.

Содержание: образы природы в музыке, настроение музыкальных пейзажей, чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Видыдеятельностиобучающихся:
слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы;
подборэпитетовдляописаниянастроения,характерамузыки;
сопоставлениемузыкиспроизведениямиизобразительногоискусства;
двигательная импровизация, пластическое интонирование;
разучивание,одухотворенноеисполнениепесеноприроде,еёкрасоте;
вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация «Угадай моё настроение».

Музыкальныепортреты.

Содержание: музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальныхинтонациях.

Видыдеятельностиобучающихся:
слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей;
подборэпитетовдляописаниянастроения,характерамузыки;
сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;
двигательнаяимпровизациявобразегероямузыкальногопроизведения;
разучивание, характерное исполнение песни – портретной зарисовки;
вариативно: рисование, лепка героя музыкального произведения; игра-импровизация «Угадай мой характер»; инсценировка – импровизация вжанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов.

Какойжепраздникбезмузыки?

Содержание: музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Видыдеятельностиобучающихся:
диалогсучителемозначениимузыкинапразднике;
слушаниепроизведенийторжественного,праздничногохарактера;
«дирижирование»фрагментамипроизведений;
конкурс на лучшего «дирижёра»;
разучиваниеиисполнениетематическихпесенкближайшемупразднику;
проблемная ситуация:почемуна праздникахобязательно звучит музыка;
вариативно: запись видеооткрытки с музыкальным поздравлением; групповые творческие шутливые двигательные импровизации «Цирковая труппа».

Танцы,игрыивеселье.

Содержание: музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

Видыдеятельностиобучающихся:
слушание,исполнениемузыкискерцозногохарактера;
разучивание, исполнение танцевальных движений;
танец-игра;
рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях;
проблемнаяситуация:зачемлюдитанцуют;
ритмическаяимпровизациявстилеопределённоготанцевальногожанра;

Музыканавойне,музыкаовойне.

Содержание: военная тема вмузыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы). Песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы.

Видыдеятельностиобучающихся:
чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны;
слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и исполнения;
обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогали российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне?

Главныймузыкальныйсимвол.

Содержание: гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

Видыдеятельностиобучающихся:
разучивание,исполнениеГимнаРоссийскойФедерации;

знакомствосисториейсоздания,правиламиисполнения;
просмотрвидеозаписейпарада,церемониинагражденияспортсменов;
чувство гордости, понятия достоинства и чести;
обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны;
разучивание,исполнениеГимнасвоейреспублики,города,школы.

Искусствовремени.

Содержание: музыка – временное искусство. Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.

Видыдеятельностиобучающихся:
слушание, исполнение музыкальных произведений, передающих образ непрерывного движения;
наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание, пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки;
проблемнаяситуация:какмузыкавоздействуетначеловека;
вариативно:программнаяритмическаяилиинструментальнаяимпровизация «Поезд»,«Космическийкорабль».

Модуль№4«Музыканародовмира».

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непереходимых границ» – тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским вовторой половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость фольклора разных народов.

Певецсвоегонарода.

Содержание: интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов – ярких представителей национального музыкального стиля своей страны.

Видыдеятельностиобучающихся:
знакомствостворчествомкомпозиторов;
сравнениеихсочиненийснародноймузыкой;
определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;
вокализациянаиболееяркихтеминструментальныхсочинений;
разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;
вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;
творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

Музыкастранближнегозарубежья

Содержание: фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определениехарактерныхчерт,типичныхэлементовмузыкальногоязыка(ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определениенаслухтембровинструментов;

классификациянагруппыдуховых,ударных,струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

Музыкастрандальнегозарубежья

Содержание: музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие).

СмешениетрадицийикультурвмузыкеСевернойАмерики.

Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

МузыкаСреднейАзии.Музыкальныетрадициииипраздники,народные

инструментыисовременныеисполнителиКазахстана,Киргизии,идругих стран региона.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определениехарактерныхчерт,типичныхэлементовмузыкальногоязыка(ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определениенаслухтембровинструментов;

классификациянагруппыдуховых,ударных,струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

Диалогкультур.

Содержание: образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и иностранных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствотворчествомкомпозиторов;

сравнениеихсочиненийснародноймузыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализациянаиболееяркихтеминструментальныхсочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

Модуль№5«Духовнаямузыка»

Музыкальная культура России на протяжении нескольких столетий была представленатремяглавныминаправлениями –музыкойнародной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамкахизучения другихмодулей. **Звучание храма.**

Содержание: колокола, колокольные звоны (благовест, трезвон и другие), звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Видыдеятельностиобучающихся:

обобщениежизненногоопыта,связанногосозвучаниемколоколов;

диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона;

знакомствосвидамиколокольныхзвонов;

слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности (по выбору учителя могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.В. Рахманинова и другие);

выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором;

двигательная импровизация – имитация движений звонаря на колокольне;

ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок;

вариативно:просмотрдокументальногофильмаоколоколах;

сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов.

Песниверующих.

Содержание: молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Видыдеятельностиобучающихся:

слушание,разучивание,исполнениевокальныхпроизведенийрелигиозного содержания;

диалогсучителемохарактеремузыки,манереисполнения,выразительных средствах;

знакомствоспроизведениямисветскоймузыки,вкоторыхвоплощенымолитвенные интонации, используется хоральный склад звучания;

вариативно:просмотрдокументальногофильмаозначениимолитвы;

рисованиепомотивампрослушанныхмузыкальныхпроизведений.

Инструментальнаямузыкавцеркви.

Содержание:органиегорольвбогослужении.ТворчествоИ.С. Баха. Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройствуоргана, егороливкатолическом ипротестантском богослужении; ответы на вопросы учителя;

слушаниеорганноймузыкиИ.С.Баха;

описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств;

игроваяимитацияособенностейигрынаоргане(вовремяслушания);

звуковое исследование – исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа;

наблюдениезатрансформациеймузыкальногообраза;

вариативно: посещение концерта органной музыки; рассматривание иллюстраций, изображений органа; проблемная ситуация – выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента; просмотр познавательного фильма об органе; литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки.

ИскусствоРусскойправославнойцеркви.

Содержание: музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и другие). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Видыдеятельностиобучающихся:

разучивание,исполнениевокальныхпроизведенийрелигиознойтематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки; прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи;

анализ типа мелодическогодвижения, особенностейритма, темпа, динамики; сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице;

вариативно: посещение храма; поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.

Религиозныепраздники.

Содержание: праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации. В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и

фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов).

Видыдеятельностиобучающихся:

слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания;

разучивание (с использованием нотного текста), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки;

вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.

Модуль№6«Музыкатеатраи кино».

Модуль«Музыкатеатраикино»тесноперепетаетсясмодулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты). Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

Музыкальнаясказканасцене,наэкране.

Содержание: характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

Видыдеятельностиобучающихся:

видеопросмотрмузыкальнойсказки;

обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев;

игра-викторина«Угадайпоголосу»;

разучивание, исполнениеотдельныхномеровиздетскойоперы, музыкальной сказки;

вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм».

Театроперыибалета.

Содержание: особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствосознаменитымимузыкальнымитеатрами;

просмотрфрагментовмузыкальныхспектаклейскомментариямиучителя;

определение особенностей балетного и оперного спектакля;

тестыиликроссвордынаосвоениеспециальныхтерминов;
танцевальнаяимпровизацияподмузыкуфрагментабалета;
разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы);
«игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля;
вариативно: посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр; виртуальная экскурсия по Большому театру; рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.

Балет.Хореография–искусствотанца.

Содержание: сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина).

Видыдеятельностиобучающихся:
просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов;
музыкальнаявикторинаназнаниебалетноймузыки;
вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета;

Опера.Главныегероииномераоперногоспектакля.

Содержание: ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского-Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов).

Видыдеятельностиобучающихся:
слушаниефрагментовопер;
определениехарактерамузыкисольнойпартии,ролиивыразительныхсредств оркестрового сопровождения;
знакомствостембрамиголосовоперныхпевцов;
освоение терминологии;
звучащиетестыикроссвордынапроверкузнаний;
разучивание, исполнение песни, хора из оперы;
рисованиегероев,сценизопер;
вариативно:просмотрфильма-оперы;постановкадетскойоперы.

Сюжетмузыкальногоспектакля.

Содержание:либретто,развитиемузыкивсоответствииссюжетом.Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствослибретто,структуройМузыкальногоспектакля; рисунок обложки для либретто опер и балетов;

анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противоборствующих сторон;

наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором;

вокализация,пропеваниемузыкальныхтем,пластическоеинтонирование оркестровых фрагментов;

музыкальнаявикторинаназнаниемузыки;

звучащие и терминологические тесты;

вариативно:созданиелюбительскоговидеофильманаосновевыбранноголибретто; просмотр фильма-оперы или фильма-балета.

Оперетта,мюзикл.

Содержание: история возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана и другие.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствосжанрамиоперетты,мюзикла;

слушаниефрагментовизоперетт,анализхарактерныхособенностейжанра;

разучивание,исполнениеотдельныхномеровизпопулярныхмузыкальных спектаклей;

сравнениеразныхпостановокодногоитогожемюзикла;

вариативно: посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла; постановка фрагментов, сцен из мюзикла – спектакль для родителей.

Ктосоздаётмузыкальныйспектакль?

Содержание: профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие.

Видыдеятельностиобучающихся:

диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля;

знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников;

просмотрфрагментоводногоитогожеспектаклявразныхпостановках;

обсуждение различий в оформлении, режиссуре;

создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей;

вариативно:виртуальныйквестпомузыкальномутеатру.

Патриотическаяинароднаятемавтеатреикино.

Содержание: история создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служенияОтечеству.Фрагменты,отдельныеномераизопер,балетов,музыки к фильмам (например, опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир»,музыкаккинофильму«АлександрНевский» С.С.Прокофьева,оперы «БорисГодунов»идругиепроизведения).

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку;

диалогсучителем;

просмотрфрагментовкрупныхсценическихпроизведений,фильмов;

обсуждение характера героев и событий;

проблемнаяситуация:зачемнужнасерьёзнаямузыка;

разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев;

вариативно: посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания; участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики.

Модуль№7«Современнаямузыкальнаякультура».

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделитьвотдельныйпластсовременнуюмузыку. Объективнойсложностью в данном случае является выДеление явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входитширокийкругявлений(отакадемическогоавангардадофри-джаза,от эмбиента до рэпа), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому на уровне начального общего образования необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

Современныеобработкиклассическоймузыки.

Содержание: понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики?

Видыдеятельностиобучающихся:

различениемузыкиклассическойиеёсовременнойобработки;

слушаниеобработокклассическоймузыки,сравнениеихсоригиналом;

обсуждение комплекса выразительных средств, наблюдение за изменением характера музыки;

вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента;

Джаз.

Содержание: особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых).

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомствотворчествомджазовыхмузыкантов;

узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений;

определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию;

вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста, коллекции записей джазовыхмузыкантов.

Исполнителисовременноймузыки.

Содержание: творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи.

Видыдеятельностиобучающихся:

просмотрвидеоклиповсовременныхисполнителей;

сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой);

вариативно: составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-других обучающихся (для проведения совместного досуга); съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций.

Электронныемузыкальныеинструменты.

Содержание:современные«двойники»классическихмузыкальных

инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.
Видыдеятельностиобучающихся:
слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах;
сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения;
подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму;
вариативно: посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов); просмотр фильма об электронныхмузыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, Garage Band).

Модуль№8«Музыкальнаяграмота».

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5–10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

Весьмирзвучит.

Содержание: звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.
Видыдеятельностиобучающихся:
знакомствосозвукамимузыкальнымиишумовыми;
различение,определениенаслухзвуковразличногокачества;
игра – подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации;
артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.

Звукоряд.

Содержание:нотныйстан,скрипичныйключ.Нотыпервойоктавы. Виды деятельности обучающихся:
знакомствосэлементаминотнойзаписи;

различениепонотнойзаписи,определениенаслух звукорядавотличиеот других последовательностей звуков;
пениесназваниемнот,игранаметаллофонезвукорядаотноты «до»;
разучиваниеиисполнениевокальныхупражнений,песен,построенныхна элементах звукоряда.

Интонация.

Содержание:выразительныеиизобразительныеинтонации. Виды деятельности обучающихся:
определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и другие) характера;
разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций;
слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.

Ритм.

Содержание: звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.
Видыдеятельностиобучающихся:
определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;
исполнение,импровизацияспомощьюзвучащихжестов(хлопки,шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;
игра«Ритмическоеэхо»,прохлопываниеритмапоритмическимкарточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;
разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;
слушаниемузыкальныхпроизведенийсярковыраженнымритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

Ритмический рисунок.

Содержание: длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.
Видыдеятельностиобучающихся:
определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;
исполнение,импровизацияспомощьюзвучащихжестов(хлопки,шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;
игра«Ритмическоеэхо»,прохлопываниеритмапоритмическимкарточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;
разучивание,исполнениенаударныхинструментахритмическойпартитуры;

слушаниемузыкальныхпроизведенийсярковыраженнымритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

Размер.

Содержание: равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4,3/4, 4/4.

Видыдеятельностиобучающихся:

ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах);

определениенаслух,понотнойзаписиразмеров2/4,3/4, 4/4;

исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 схлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4; вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере.

Музыкальныйязык.

Содержание: темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Штрихи (стаккато, легато, акцент).

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи;

определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов);

исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;

использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря.

Высотазвуков.

Содержание: регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

Видыдеятельностиобучающихся:
освоениепонятий«выше-ниже»;
определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров; прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, выДеление знакомых нот, знаков альтерации;
наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра;
вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам; выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре.

Мелодия.

Содержание:мотив,музыкальнаяфраза.Поступенное,плавноедвижениемелодии, скачки. Мелодический рисунок.
Видыдеятельностиобучающихся:
определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками;
исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков;
вариативно: нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива; обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга; исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

Сопровождение.

Содержание:аккомпанемент.Остинато.Вступление,заключение,проигрыш.
Виды деятельности обучающихся:
определениенаслух,прослеживаниепонотнойзаписиглавногоголосаи сопровождения;
различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения;
показрукойлинииидвиженияглавногоголосаиаккомпанемента;
различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш;
составлениенаглядной графической схемы;
импровизацияритмическогоаккомпанементакзнакомойпесне(звучащими жестами или на ударных инструментах);
вариативно:исполнение простейшего сопровождения к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах.

Песня.

Содержание:куплетнаяформа.Запев,припев.

Видыдеятельностиобучающихся:
знакомствосостроениемкуплетнойформы;
составлениенаглядной буквенной или графической схемы куплетной формы;
исполнение песен, написанных в куплетной форме;
различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений;
вариативно:импровизация,сочинениеновыхкуплетовкзнакомойпесне.

Лад.

Содержание:понятиелада.Семиступенныеладымажориминор.Красказвучания. Ступеневый состав.
Видыдеятельностиобучающихся:
определениенаслухладовогонаклонениямузыки; игра «Солнышко – туча»;
наблюдениезаизменениеммузыкальногообразаприизмененииилада;
распевания,вокальныеупражнения,построенныеначередованиимажораи минора;
исполнениепесенсярковыраженнойладовойокраской;
вариативно:импровизация,сочинениевзаданномладу;чтениесказоко нотах и музыкальных ладах.

Пентатоника.

Содержание: пентатоника – пятиступенный лад, распространённый у многих народов.
Видыдеятельностиобучающихся:
слушание инструментальныхпроизведений, исполнение песен, написанныхв пентатонике

Нотывразныхоктавах.

Содержание:нотывторойималойоктавы.Басовыйключ. Виды деятельности обучающихся:
знакомствоснотнойзаписьювовторойималойоктаве;
прослеживаниепонотамнебольшихмелодийвсоответствующемдиапазоне; сравнение одной и той же мелодии, записанной в разных октавах;
определениенаслух,вкакойоктавезвучитмузыкальныйфрагмент;
вариативно: исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

Дополнительныеобозначениявнотах.

Содержание:реприза,фермата,вольта,украшения(трели,форшлаги). Виды деятельности обучающихся:
знакомствосдополнительнымиэлементаминотнойзаписи;
исполнениепесен,попевок,вкоторыхприсутствуютданныеэлементы.

Ритмическиерисункивразмере6/8.

Содержание:размер6/8.Нотасточкой.Шестнадцатые.Пунктирныйритм. Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8;

исполнение,импровизацияспомощьюзвучащихжестов(хлопки,шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов;

игра«Ритмическоеэхо»,прохлопываниеритмапоритмическимкарточкам, проговаривание ритмослогами;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушаниемузыкальныхпроизведенийсярковыраженнымритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.

Тональность.Гамма.

Содержание: тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2–3 знаков при ключе).

Видыдеятельностиобучающихся:

определениенаслухустойчивыхзвуков;

игра «устой – неустой»;

пениеупражнений–гаммсназваниемнот,прослеживаниепонотам; освоение понятия «тоника»;

упражнение на допевание неполной музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную фразу»;

вариативно:импровизациявзаданнойтональности.

Интервалы.

Содержание:понятиемузыкальногоинтервала.Тон,полутон.Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима.

Видыдеятельностиобучающихся:

освоениепонятия«интервал»;

анализступеневогосоставамажорнойиминорнойгаммы(тон-полутон);

различениенаслухдиссонансовиконсонансов,параллельногодвижения двух голосов в октаву, терцию, сексту;

подборэпитетовдляопределениякраскизвучанияразличныхинтервалов;

разучивание,исполнениепопевокипесенсярковыраженнойхарактерной интерваликой в мелодическом движении;

элементыдвухголосия;

вариативно:досочинениекпростоймелодииподголоска,повторяющего основнойголосвтерцию,октаву;сочинениеаккомпанементанаоснове

движенияквинтами,октавами.

Гармония.

Содержание:аккорд.Трезвучиемажорноеиминорное.Понятиефактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.

Видыдеятельностиобучающихся:

различениенаслухинтерваловиаккордов;

различениенаслухмажорныхиминорныхаккордов;

разучивание,исполнениепопевокипесенсмелодическимдвижениемпо звукам аккордов;

вокальныеупражнениясэлементамитрёхголосия;

определениенаслухтипафактурыаккомпанементаисполняемыхпесен,прослушанных инструментальных произведений;

вариативно:сочинениеаккордовогоаккомпанементакмелодиипесни.

Музыкальнаяформа.

Содержание: контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.

Видыдеятельностиобучающихся:

знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо;

слушаниепроизведений:определениеформыихстроениянаслух; составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнениепесен,написанныхвдвухчастнойилитрёхчастнойформе;

вариативно: коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме; создание художественных композиций (рисунок, аппликация) по законам музыкальной формы.

Вариации.

Содержание:варьированиекакпринципразвития.Тема.Вариации. Виды деятельности обучающихся:

слушаниепроизведений,сочинённыхвформевариаций; наблюдение за развитием, изменением основной темы;

составлениенаглядной буквенной или графической схемы;

исполнениеритмической партитуры,построеннойпопринципувариаций; вариативно: коллективная импровизация в форме вариаций.

Планируемыерезультатыосвоенияпрограммыпомузыкенауровне начального общего образования.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) вобластигражданско-патриотическоговоспитания:

осознаниероссийскойгражданскойидентичности;
знаниеГимнаРоссииитрадицийегоисполнения,уважениемузыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;
проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;
уважениекдостижениямотечественныхмастеровкультуры;
стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики;
2) вобластидуховно-нравственноговоспитания:
признаниеиндивидуальностикаждогочеловека;
проявлениесопереживания,уваженияидоброжелательности;
готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности;
3) вобластиэстетическоговоспитания:
восприимчивость к различнымвидам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;
умениевидетьпрекрасноевжизни,наслаждатьсякрасотой;
стремление к самовыражению в разных видах искусства;
4) вобластинаучногопознания:
первоначальные представления оединстве иособенностяххудожественной и научной картины мира;
познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании;
5) вобластифизическоговоспитания,формированиякультурыздоровьяи эмоционального благополучия:
знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению;
бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);
профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии;
6) вобластитрудовоговоспитания:
установка на посильное активное участие в практической деятельности;
трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;
интерескпрактическомуизучениюпрофессийвсферекультурыиискусства;
уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
7) вобластиэкологическоговоспитания:

бережноеотношениекприроде;неприятиедействий,приносящихейвред.

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенногоалгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводитьпопредложенномуплануопыт,несложноеисследованиепоустановлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатовпроведённогонаблюдения(втомчислевформедвигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения,

исследования);
прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть универсальных познавательных учебных действий:
выбиратьисточникполученияинформации;
согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
самостоятельносоздаватьсхемы,таблицыдляпредставленияинформации.

У обучающегося будут сформированы умения как часть универсальных коммуникативных учебных действий:
1) невербальнаякоммуникация:
воспринимать музыку как специфическую форму общения людей,стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении;
2) вербальнаякоммуникация:
воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствиис целями и условиями общения в знакомой среде;
проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
признаватьвозможностьсуществованияразныхточекзрения;
корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строитьречевоевысказываниевсоответствииспоставленнойзадачей;
создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
подготавливатьнебольшиепубличныевыступления;
подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки,фото,плакаты)ктексту выступления;
3) совместнаядеятельность(сотрудничество):
стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
выполнять совместные проектные, творческие задания с использованием предложенных образцов.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части универсальных регулятивных учебных действий:
планироватьдействияпорешениюучебнойзадачидляполучениярезультата;
выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части универсальных учебных действий:
устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;
корректироватьсвоиучебныедействиядляпреодоленияошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

Предметныерезультатыизучениямузыки.

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программупо музыке:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;

сознательностремятсякразвитиюсвоихмузыкальныхспособностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеютопытвосприятия,творческойиисполнительскойдеятельности;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальнойкультуры;

стремятсякрасширениюсвоегомузыкальногокругозора.

К концу изучения модуля № 1 «Народная музыка России»обучающийся научится:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорныхжанров.

К концу изучения модуля № 2 «Классическая музыка» обучающийся научится:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец,марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), приводить примеры;
исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
характеризовать выразительныесредства,использованныекомпозиторомдля создания музыкального образа;
соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

К концу изучения модуля № 3 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей

К концу изучения модуля № 4 «Музыка народов мира» обучающийся научится:

различатьнаслухиисполнятьпроизведениянароднойикомпозиторской музыкидругихстран;
определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
различатьнаслухиназыватьфольклорныеэлементымузыкиразныхнародов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки.

К концу изучения модуля № 5 «Духовная музыка» обучающийся научится:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнятьдоступныеобразцыдуховноймузыки;

рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

К концу изучения модуля № 6 «Музыка театра и кино» обучающийся научится:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и другие), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр,сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

К концу изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:

различатьразнообразныевидыижанрысовременноймузыкальнойкультуры, стремитьсякрасширениюмузыкальногокругозора;

различать и определять на слухпринадлежность музыкальныхпроизведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

К концу изучения модуля № 8 «Музыкальная грамота» обучающийся научится:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другие), объяснять значение соответствующих терминов;
различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
различатьнаслухпринципыразвития:повтор,контраст,варьирование;
понимать значения термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
ориентироватьсявнотнойзаписивпределахпевческогодиапазона;
исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
исполнятьпесниспростыммелодическимрисунком.

Тематическоепланированиеучебногопредмета«Музыка»

Распределение часов в тематическом планировании по каждой теме будет прописано на начало учебного года учителем в **«рабочей программе учителя»** на основании распределённых часов по учебному плану на текущий учебный год.

Структура тематического планирования рабочих программ на уровне начального общего образования составлена в соответствие требованиям обновлённого ФГОС НОО (пункт 31.1) и включает в себя следующие структурные компоненты:

**Тематическое планирование в 1-4 классах выстроено из содержания обучения по ФОП НОО*

№ п/п	Переченьтем,планируемыхдля освоения учащимися	Количество академических часов, отводимых на освоениекаждой темы	Электронные (цифровые) образовательныересурсы
Инвариантныемодули			
Модуль№1«Народнаямузыка России»			
Край,вкоторомтыживёшь			
1.1.	Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.	*Часынакаждуютему распределяются учителем в зависимости от нагрузкипоучебному плану на текущий учебныйгодврабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствиистемойурока*
Русскийфольклор			
1.2.	Русскиенародныепесни	*Часына каждую*	*Используетучительв*

	(трудовые,хороводные).Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).	*тему распределяются учителем в зависимости от нагрузкипоучебному плану на текущий учебныйгодв рабочейпрограмме учителя*	*соответствиистемойурока*
Русскиенародныемузыкальныеинструменты			
1.3	Народные музыкальные инструменты(балалайка,рожок, свирель,гусли,гармонь,ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовыемелодии.	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимости от нагрузкипоучебному плану на текущий учебныйгодв рабочейпрограмме учителя*	*Использует учитель в соответствиистемойурока*
Сказки,мифыилегенды			
1.4.	Народные сказители. Русские народныесказания,былины.Сказки и легенды о музыке и музыкантах	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимости от нагрузкипоучебному плану на текущий учебныйгодв рабочейпрограмме учителя*	*Использует учитель в соответствиистемойурока*
Жанрымузыкальногофольклора			
1.5.	Фольклорныежанры,общиедля всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимости от нагрузкипоучебному плану на текущий учебныйгодв рабочейпрограмме учителя*	*Использует учитель в соответствиистемойурока*
Народные праздники			
1.6.	Обряды, игры,хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках(Рождество,Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй,Байрам,Навруз,Ысыах).	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимости от нагрузкипоучебному плану на текущий учебныйгодв рабочейпрограмме учителя*	*Использует учитель в соответствиистемойурока*
Первыеартисты,народный театр			
1.7.	Ярмарочныйбалаган.Вертеп.	*Часынакаждую тему распределяются учителем в*	*Использует учитель в соответствиистемойурока*

		зависимости от нагрузкипоучебному плану на текущий учебныйгодв рабочейпрограмме учителя	
ФольклорнародовРоссии			
1.8.	Музыкальные традиции, особенностинародноймузыки республикРоссийскойФедерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган,пентатонныеладывмузыке республик Поволжья, Сибири). Жанры,интонации,музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимости от нагрузкипоучебному плану на текущий учебныйгодв рабочейпрограмме учителя*	*Использует учитель в соответствиисистемойурока*
Фольклорвтворчествепрофессиональныхмузыкантов			
1.9.	Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимости от нагрузкипоучебному плану на текущий учебныйгодв рабочейпрограмме учителя*	*Использует учитель в соответствиисистемойурока*
Модуль№2«Классическаямузыка»			
Композитор–исполнитель –слушатель			
1.10.	Композитор, исполнитель, особенности их деятельности, творчества. Умение слушать музыку. Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимости от нагрузкипоучебному плану на текущий учебныйгодв рабочейпрограмме учителя*	*Использует учитель в соответствиисистемойурока*
Композиторы–детям			
1.11.	Детская музыка П.И. Чайковского, С.С.Прокофьева,Д.Б.Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш.	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимости от нагрузкипоучебному плану на текущий учебныйгодв рабочейпрограмме*	*Использует учитель в соответствиисистемойурока*

		учителя	
Оркестр			
1.12.	Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальноесоревнованиесолиста с оркестром.	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимости от нагрузкипоучебному плану на текущий учебныйгодв рабочейпрограмме учителя*	*Использует учитель в соответствиисистемойурока*
Музыкальныеинструменты.Фортепиано			
1.13.	Рояльипианино, история изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано(клавесин,синтезатор).	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимости от нагрузкипоучебному плану на текущий учебныйгодв рабочейпрограмме учителя*	*Использует учитель в соответствиисистемойурока*
Музыкальныеинструменты.Флейта			
1.14.	Предкисовременнойфлейты, легендаонимфеСиринкс,музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра (например, «Шутка» И.С. Баха,«Мелодия»изоперы«Орфейи Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси).	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимости от нагрузкипоучебному плану на текущий учебныйгодв рабочейпрограмме учителя*	*Использует учитель в соответствиисистемойурока*
Музыкальныеинструменты.Скрипка,виолончель			
1.15.	Певучесть тембров струнных смычковых инструментов, композиторы, сочинявшие скрипичнуюмузыку,знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимости от нагрузкипоучебному плану на текущий учебныйгодв рабочейпрограмме учителя*	*Использует учитель в соответствиисистемойурока*
Вокальнаямузыка			
1.16.	Человеческий голос – самый совершенныйинструмент,бережное отношение к своему голосу, известные певцы, жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимости от нагрузкипоучебному плану на текущий учебныйгодв рабочейпрограмме учителя*	*Использует учитель в соответствиисистемойурока*
Инструментальнаямузыка			
1.17.	Жанрыкамернойинструментальной музыки:этюд,пьеса.Альбом.Цикл. Сюита. Соната. Квартет.	*Часынакаждую тему распределяются учителем в*	*Использует учитель в соответствиисистемойурока*

		зависимости от нагрузкипоучебному плану на текущий учебныйгодв рабочейпрограмме учителя	
Программнаямузыка			
1.18.	Программноеназвание,известный сюжет, литературный эпиграф.	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимости от нагрузкипоучебному плану на текущий учебныйгодв рабочейпрограмме учителя*	*Использует учитель в соответствиисистемойурока*
Симфоническая музыка			
1.19.	Симфоническийоркестр,тембры, группыинструментов,симфония, симфоническая картина.	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимости от нагрузкипоучебному плану на текущий учебныйгодв рабочейпрограмме учителя*	*Использует учитель в соответствиисистемойурока*
Русскиекомпозиторы-классики			
1.20.	Творчествовыдающихся отечественныхкомпозиторов.	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимости от нагрузкипоучебному плану на текущий учебныйгодв рабочейпрограмме учителя*	*Использует учитель в соответствиисистемойурока*
Европейскиекомпозиторы-классики			
1.21.	Творчество выдающихся зарубежныхкомпозиторов.	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимости от нагрузкипоучебному плану на текущий учебныйгодв рабочейпрограмме учителя*	*Использует учитель в соответствиисистемойурока*
Мастерствоисполнителя			
1.22.	Творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, КонкурсимениП.И.Чайковского.	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимости от нагрузкипоучебному плану на текущий учебныйгодв рабочейпрограмме учителя*	*Использует учитель в соответствиисистемойурока*

Модуль№3«Музыкавжизничеловека» Красота и вдохновение			
1.23.	Стремление человека к красоте. Особоесостояние–вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальноеединстволюдей–хор, хоровод.	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимости от нагрузкипоучебному плану на текущий учебныйгодв рабочейпрограмме учителя*	*Использует учитель в соответствиисистемойурока*
Музыкальные пейзажи			
1.24.	Образы природы в музыке, настроениемузыкальныхпейзажей, чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передатьсловами.	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимости от нагрузкипоучебному плану на текущий учебныйгодв рабочейпрограмме учителя*	*Использует учитель в соответствиисистемойурока*
Музыкальные портреты			
1.25.	Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер,манеруречи.«Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимости от нагрузкипоучебному плану на текущий учебныйгодв рабочейпрограмме учителя*	*Использует учитель в соответствиисистемойурока*
Какойжепраздникбез музыки?			
1.26.	Музыка,создающаянастроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимости от нагрузкипоучебному плану на текущий учебныйгодв рабочейпрограмме учителя*	*Использует учитель в соответствиисистемойурока*
Танцы,игрыивеселье			
1.27.	Музыка–игразвуками.Танец–искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимости от нагрузкипоучебному плану на текущий учебныйгодв рабочейпрограмме учителя*	*Использует учитель в соответствиисистемойурока*
Музыканавойне,музыкаовойне			
1.28.	Военная тема в музыкальном искусстве.Военныепесни,марши, интонации, ритмы, тембры	*Часынакаждую тему распределяются*	*Использует учитель в соответствиисистемойурока*

	(призывнаякварта,пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы). Песни Великой Отечественнойвойны–песни Великой Победы	*учителем в зависимостиот нагрузкипоучебному плану на текущий учебныйгодв рабочейпрограмме учителя*	
Главныймузыкальныйсимвол			
1.29.	Гимн России – главный музыкальныйсимволнашейстраны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимости от нагрузкипоучебному плану на текущий учебныйгодв рабочейпрограмме учителя*	*Использует учитель в соответствиистемойурока*
Искусствовремени			
1.30.	Музыка – временное искусство. Погружениевпотокмузыкального звучания. Музыкальные образы движения, изменения и развития.	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимости от нагрузкипоучебному плану на текущий учебныйгодв рабочейпрограмме учителя*	*Использует учитель в соответствиистемойурока*
Общеечислопопрограмме		**67,5часов**	

Рабочаяпрограммапоучебномупредмету «Труд (технология)»

Рабочая программа по учебномупредмету «Труд (технология)» (далее соответственно – программа по труд (технология) разработана на основе федеральной рабочей программы и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по труду (технологии).

Программа по предмету «Труд (технология)» на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатамосвоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные вфедеральной рабочей программе воспитания. Основной целью программы по труду (технологии) является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, необходимыхдляразумнойорганизациисобственнойжизни,воспитание

ориентации на будущую трудовую деятельность, выбор профессии в процессе практического знакомства с историей ремесел и технологий.

Программа по труду (технологии) направлена на решение системызадач:
формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;
становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;
формирование основ чертежно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертеж, эскиз,схема);
формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;
развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений; расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности; развитие познавательных психических процессов и приемов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;
развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;
воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отраженных в материальном мире; воспитание понимания социального значения разных профессий, важности ответственного отношения каждого за результаты труда;
воспитание готовности участия в трудовых делах школьного коллектива; развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;
воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации; становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы; воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению другихлюдей.

Содержание программы по труду (технологии) включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

1. Технологии,профессииипроизводства.

2. Технологииручнойобработкиматериалов:работысбумагойикартоном, с пластичными материалами, с природным материалом, с текстильными материалами и другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома).

3. Конструирование и моделирование: работа с конструктором (с учетом возможностейматериально-техническойбазыобразовательнойорганизации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учетом возможностейматериально-техническойбазыобразовательнойорганизации).

4. ИКТ (с учетом возможностей материально-технической базы образовательной организации). В процессе освоения программы по труду (технологии) обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию. В программе по труду (технологии) осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданийиобсуждениярезультатовпрактическойдеятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа,реализуемого визделии).Общеечислочасов,рекомендованныхдляизучения по предмету «Труд (технология)» – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕОБУЧЕНИЯ

1 КЛАСС

Технологии,профессииипроизводства

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах,их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов. Мир профессий. Профессииродных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания. Традиции и праздники народов России, ремесла, обычаи.

Технологииручнойобработкиматериалов

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий. Общее представление об основных технологических операциях ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей,сборка изделия, отделкаизделия илиего деталей. Способы разметки деталей: «на глаз» и «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приемов работы, последовательности изготовления изделий). Правилаэкономнойиаккуратнойразметки. Рациональнаяразметка и вырезание несколькиходинаковыхдеталей из бумаги. Способысоединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приемы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое). Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование. Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приемы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка «на глаз», отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболеераспространенныевидыбумаги.Ихобщиесвойства. Простейшие способыобработкибумагиразличныхвидов:сгибаниеискладывание,

сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасного использования ножниц. Виды природных материалов (плоские – листья и объемные – орехи, шишки, семена, ветки). Приемы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина). Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах.Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка. Использование дополнительных отделочных материалов.

Конструированиеимоделирование

Простые и объемные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей визделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

ИКТ

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Информация. Виды информации.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕУЧЕБНЫЕДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ).

Изучение труда (технологии) в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовыелогическиеиисследовательскиедействия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую); анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку,выделятьосновныеивторостепенныесоставляющиеконструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

Работасинформацией:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать ее в работе; понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней. **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Общение:

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственноемнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого; строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия

Самоорганизация и самоконтроль:

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу; действовать по плану, предложенному учителем, работать с опоройна графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий; понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ; организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нем порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы; выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместнаядеятельность:

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества; принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

2КЛАСС

Технологии,профессииипроизводства

Рукотворный мир – результат труда человека. Элементарныепредставления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средствахудожественнойвыразительности(композиция,цвет,тонидругие).
Изготовление изделий с учетом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраиваниепоследовательностипрактическихдействийитехнологических операций,подборматериаловиинструментов,экономнаяразметка,

обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса. Традиции и современность. Новая жизнь древнихпрофессий. Совершенствование ихтехнологическихпроцессов. Мир профессий.Мастераиихпрофессии,правиламастера.Культурные традиции. Техника на службе человека. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

Технологииручнойобработкиматериалов

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механическихи технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Знание и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и другое), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, схема. Чертежные инструменты – линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приемы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами. Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку. Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежкаи ее варианты (перевивы, наборы) и (или) строчка косого стежка и ее варианты(крестик,стебельчатая,елочка).Лекало.Разметкаспомощью

лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей). Использование дополнительныхматериалов(например, проволока, пряжа, бусиныидругие).

Конструированиеимоделирование

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

ИКТ

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Поиск информации. Интернет как источник информации.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕУЧЕБНЫЕДЕЙСТВИЯ

Изучение труда (технологии) во 2 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовыелогическиеиисследовательскиедействия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного); выполнять работу в соответствии с образцом, инструкцией, устной или письменной; выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, группировки с учетом указанных критериев;

строить рассуждения, делать умозаключения, проверять их в практической работе; воспроизводить порядок действий при решении учебной (практической) задачи; осуществлять решение простых задач в умственной и материализованной форме. **Работа с информацией:**

получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать ее в работе; понимать и анализировать знаково-символическую информацию (чертеж, эскиз, рисунок, схема) и строить работу всоответствии с ней. **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Общение:

выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы других обучающихся, высказывать свое мнение, отвечать на вопросы, проявлять уважительное отношение к одноклассникам,внимание к мнению другого; делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказе учителя, о выполненной работе, созданном изделии.

Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия

Самоорганизация и самоконтроль:

понимать и принимать учебную задачу; организовывать своюдеятельность; понимать предлагаемый план действий, действовать по плану; прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу; выполнять действия контроля и оценки; воспринимать советы, оценку учителя и других обучающихся, стараться учитывать их в работе.

Совместная деятельность: выполнять элементарную совместную деятельностьвпроцессеизготовленияизделий,осуществлятьвзаимопомощь; выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу, договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

3КЛАСС

Технологии,профессииипроизводства

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Разнообразие творческой трудовой деятельностив современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках труда (технологии). Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствиеформы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление). Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жесткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие). Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего. Элементарная творческая и проектнаядеятельность.Коллективные,групповыеииндивидуальные

проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчиненный).

Технологииручнойобработкиматериалов

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), знание приемов их рационального и безопасного использования. Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраиваниепоследовательностипрактическихдействийитехнологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополненийи изменений). Рицовка. Изготовление объемных изделий из разверток. Преобразование разверток несложныхформ. Технология обработки бумаги и картона. Видыкартона (гофрированный, толстый, тонкий, цветнойидругой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развертки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертеж, эскиз. Выполнение измерений, расчетов, несложных построений. Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом. Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий изнескольких деталей. Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Конструированиеимоделирование

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор», по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способыподвижногоинеподвижногосоединениядеталейнабора

«Конструктор», их использование в изделиях, жесткость и устойчивость конструкции. Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учетом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию тр ехмерной конструкции в развертку (и наоборот).

ИКТ

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер -классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕУЧЕБНЫЕДЕЙСТВИЯ

Изучение труда (технологии) в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовыелогическиеиисследовательскиедействия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного); осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественныхпризнаков; выполнятьработувсоответствиисинструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице; определять способы доработки конструкций с учетомпредложенных условий; классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер,назначение,способсборки);читатьи воспроизводитьпростой чертеж (эскиз) развертки изделия; восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

Работасинформацией:

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов; на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет, под руководством учителя.

Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия

Общение:

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания; описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства; формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия

Самоорганизация и самоконтроль:

приниматьи сохранять учебнуюзадачу, осуществлятьпоиск средствдля ее решения; прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действоватьпо плану; выполнятьдействия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочеты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения; проявлять волевуюсаморегуляцию при выполнении задания. **Совместная деятельность:**

выбирать себе партнеров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам; справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы; выполнять роли лидера, подчиненного, соблюдать равноправие и дружелюбие; осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

4КЛАСС

Технологии,профессииипроизводства

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и другие). Мир профессий. Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты,химикиидругие).Информационныймир,егоместоивлияние

на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы ее защиты. Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учетом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитье, вышивка и другое). Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

Технологииручнойобработкиматериалов

Синтетические материалы – ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графическиеизображениявсоответствиисдополнительными(измененными) требованиями к изделию. Технология обработки бумаги и картона. Подбор материаловвсоответствии с замыслом,особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии. Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертежных инструментов. Освоение доступных художественных техник. Технология обработки текстильных материалов. Обобщенное представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от ее назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовымлекалам(выкройкам),собственнымнесложным.Строчкапетельного стежка и ее варианты («тамбур» и другие), ее назначение (соединение и отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий. Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами. Комбинированное использование разных материалов.

Конструированиеимоделирование

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе конструктора, по проектному заданию или собственномузамыслу. Поиск оптимальныхи доступныхновых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

ИКТ

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации. Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

УНИВЕРСАЛЬНЫЕУЧЕБНЫЕДЕЙСТВИЯ

Изучение труда (технологии) в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовыелогическиеиисследовательскиедействия:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного); анализировать конструкции предложенных образцов изделий; конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям; выстраивать последовательность практических действий и технологических операций, подбиратьматериал и инструменты, выполнятьэкономнуюразметку, сборку, отделку изделия; решать простые задачи на преобразование конструкции; выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной; соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополнения и изменения; классифицировать

изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки); выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов (изделий) с учетом указанных критериев; анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции.

Работасинформацией:

находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать ее и отбирать в соответствии с решаемой задачей; на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы; использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями; осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческихи проектныхработ; использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и другое; использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет, под руководством учителя.

Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия

Общение:

соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению; описывать факты из истории развития ремесел на Руси и в России, высказывать свое отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов Российской Федерации; создавать тексты-рассуждения: раскрывать последовательность операций при работе сразными материалами; осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека, ориентироваться в традициях организации и оформления праздников. **Регулятивные универсальные учебные действия**

Самоорганизацияисамоконтроль:

понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности; планировать практическую работу в соответствии с поставленной целью и выполнять ее всоответствии с планом; на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические «шаги» для получения необходимого результата; выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки, процесса и результата деятельности, при необходимости вносить кор

рективы в выполняемые действия; проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместнаядеятельность:

организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчиненного, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь; проявлять интерес к деятельности своих товарищей и результатам их работы, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения; в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания, выслушивать и принимать к сведению мнение других обучающихся, их советы и пожелания, с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

Планируемые результаты освоения программы по труду (технологии) на уровне начального общего образования

Личностныерезультаты

Личностные результаты освоения программы по труду (технологии) на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировойи отечественной художественной культуры;

проявлениеположительногоотношенияиинтересакразличнымвидамтворческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческомутруду, работе на результат, способностьк различным видам практической преобразующей деятельности; проявлениеустойчивыхволевых качествиспособностьксаморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность,умение справляться с доступными проблемами; готовность вступать в сотрудничествосдругимилюдьмисучетомэтикиобщения,проявлениепола идоброжелательности.

Метапредметныерезультаты

В результате изучения труда (технологии) на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальныеучебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательныеуниверсальныеучебныедействия

Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравниватьгруппыобъектов(изделий),выделятьвнихобщееиразличия;

делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работасинформацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать ее и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представленияинформациидлярешениязадачвумственнойи

материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;
использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности ее использования для решения конкретных учебных задач;
следовать при выполнении работы инструкциям учителя илипредставленным в других информационных источниках.

Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия

Общение:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах испособах создания; объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия

Самоорганизация и самоконтроль:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание инаведение порядка, уборка после работы);выполнятьправила безопасности труда при выполнении работы;
планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиямиихрезультатами,прогнозироватьдействиядляполучения необходимых результатов;выполнятьдействияконтроляиоценки,вносить необходимыекорективывдействиепослеегозавершениянаосновеего оценки и учета характера сделанных ошибок; проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместнаядеятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчиненного, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;
понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

Предметныерезультаты

К концу обучения в **1 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):
правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нем в процессе труда;
применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;
действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);
определять названия и назначение основных инструментов иприспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе; определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приемы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;
ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия; выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, «на глаз», «от руки», выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;
оформлятьизделиястрочкойпрямогостежка;пониматьсмыслпонятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент»,«приспособление»,«конструирование»,«аппликация»;
выполнять задания с опорой на готовый план; обслуживать себя во время работы:соблюдатьпорядокна рабочемместе, ухаживатьза инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;
рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия:

выделять основные и дополнительные детали, называть их форму,определять взаимное расположение, виды соединения, способыизготовления;
распознаватьизученные видыматериалов(природные,пластические,бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);
называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;
различатьматериалыиинструментыпоихназначению;
называтьи выполнятьпоследовательностьизготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей «на глаз», «от руки», по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка; использовать для сушки плоских изделий пресс;
с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;
различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий; понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;
выполнять несложные коллективные работы проектного характера; называть профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами, их социальное значение.
Кконцуобученияво**2классе**обучающийсяполучитследующиепредметные результаты по отдельным темам программы по труду(технологии):понимать смыслпонятий«инструкционная»(«технологическая»)карта,«чертеж», «эскиз»,«линиичертежа»,«развертка»,«макет»,«модель»,«технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности; выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видомдеятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертежных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертеж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку; выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развертка» (трехмерного предмета), соотносить объемную конструкцию с изображениями ее развертки;

отличать макет от модели, строить трехмерный макет из готовой развертки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов помодели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи; применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять – свое или другое, высказанное в ходе обсуждения; выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество; понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт; знать профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения **в 3 классе** обучающийся получит следующие предметные результатыпоотдельным темам программыпотруду(технологии):понимать смыслпонятий«чертежразвертки»,«канцелярскийнож»,«шило»,
«искусственныйматериал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;

называть и описывать свойства наиболее распространенных изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие); читать чертеж развертки и выполнять разметку разверток спомощью чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль);узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопаснопользоватьсяканцелярскимножом,шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками; решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание,придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно- художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и конструктора по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям; изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции; называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);
понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
выполнять основные правила безопасной работы на компьютере; использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;
выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.
К концу обучения в **4 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по труду (технологии):
формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса; самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) картуили творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
выполнять более сложные виды работ и приемы обработки различных материалов (например, плетение, шитье и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертеж развертки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;
решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойствконструкции в связи с изменением функционального назначения изделия; на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст(выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
работать с доступной информацией, работать в программах Word,PowerPoint;
решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;
осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

Тематическоепланированиеучебногопредмета «Труд(технология)»

Распределение часов в тематическом планировании по каждой теме будет прописано на начало учебного года учителем в **«рабочей программе учителя»** на основании распределённых часов по учебному плану на текущий учебный год.

Структура тематического планирования рабочих программ на уровне начального общего образования составлена в соответствие требованиям обновлённого ФГОС НОО (пункт 31.1) и включает в себя следующие структурные компоненты:

**Тематическое планирование в 1-4 классах выстроено из содержания обучения по ФОП НОО*

№ п/п	Переченьтем,планируемыхдля освоения обучающимися	Количество академическихчасов, отводимых на освоениекаждой темы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1класс			
Технологии,профессииипроизводства (*Природноеитехническоеокружениечеловека.Мирпрофессий.Профессии,связанныес изучаемыми материалами и производствами)*			
1.1.	Природное и техническое окружение человека. Роль труда в создании материального мира. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природыифантазиямастера– условиясозданияизделия.Бережное	*Часынакаждуютему распределяются учителемвзависимости отнагрузкипоучебному плану на текущий учебныйгодврабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствиис темой урока*

	отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, егоорганизациявзависимостиотвида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка вовремяработы,уборкапоокончании работы. Традиции и праздники народов России, ремесла, обычаи. Профессии, связанные с изучаемыми материаламиипроизводствами. Профессии сферы обслуживания. Профессии родных и знакомых.		
Технологииручнойобработкиматериалов.Конструированиеимоделирование. (*Природныематериалы.Свойства.Технологииобработки. Способысоединенияприродных материалов)*			
1.2.	Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Понятия: «материалы», «природные материалы». Виды природных материалов.Изготовлениеизделийс опорой на рисунки. Приемы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом,составлениекомпозиции, соединение деталей (склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина). Взаимосвязь выполняемогодействияи результата	*Часынакаждуютему распределяются учителем в зависимостиот нагрузкипоучебному плану на текущий учебныйгодврабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствиис темой урока*
Композициявхудожественно-декоративныхизделиях			
1.3.	Использованиеконструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий. Приемы работысприроднымиматериалами: подборматериаловвсоответствиис замыслом,составлениекомпозиции, соединениедеталей(приклеивание). Способ разметки по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров). Приемы и правилааккуратнойработысклеем. Изготовление изделий с опорой на рисунки,графическуюинструкцию, простейшую схему. Подготовка к работе. Рабочее место, его организациявзависимостиотвида работы.Рациональноеразмещениена	*Часынакаждуютему распределяются учителем в зависимостиот нагрузкипоучебному плану на текущий учебныйгодврабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствиис темой урока*

	рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка вовремяработы,уборкапоокончании работы.Взаимосвязьвыполняемого действия и результата		
Пластическиемассы.Свойства.Технологияобработки.Полученияразличныхформ деталейизделияизпластилина.Мирпрофессий			
1.4.	Профессии, связанные сизучаемыми материалами и производствами. Традиции народов России,ремесла.Пластическиемассы, их виды (пластилин, пластика и другое). Свойства пластических масс. Основные технологические операции ручной обработки пластических масс: разметка деталей на глаз, выделение деталей (отрезание, отрывание), изделия.Способысоединениядеталей в изделии: с помощью пластилина, скручивание. Приемы изготовления изделий доступной по сложности формыизних:разметканаглазиот руки, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы. Простыеиобъемныеконструкцииизпластических масс. Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка вовремяработы,уборкапоокончании работы. Рациональное и безопасное использованиеихранение инструментов.	*Часынакаждуютему распределяются учителем в зависимостиот нагрузкипоучебному плану на текущий учебныйгодврабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствиис темой урока*
Бумага.Еесновныесвойства.Видыбумаги.Мирпрофессий			
1.5.	Профессии родных и знакомых. Профессии,связанныесизучаемыми материалами и производствами. Наиболее распространенные виды бумаги, свойства. Простейшие способыобработкибумагиразличных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание. Подготовка к работе. Рабочее место, его организациявзависимостиотвида работы	*Часынакаждуютему распределяются учителем в зависимостиот нагрузкипоучебному плану на текущий учебныйгодврабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствиис темой урока*

Картон.Егоосновныесвойства.Видыкартона			
1.6.	Общеепонятиеовидахкартона,их разнообразии. Наиболее распространенныевидыкартона.Их общие свойства	*Часынакаждуютему распределяются учителем в зависимостиот нагрузкипоучебному плану на текущий учебныйгодврабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствиис темой урока*
Сгибаниеискладываниебумаги			
1.7.	Традиции и праздники народов России, ремесла, обычаи. Основные технологические операции ручной обработки материалов. Простейшие способыобработкибумагиразличных видов: сгибание и складывание). Способыразметкидеталей:наглаз,от руки. Чтение условных графических изображений, называние операций, способов и приемов работы, последовательности изготовления изделий. Простые и объемные конструкцииизбумагииспособыих создания. Изготовление изделий с опорой на рисунки, простейшую схему. Взаимосвязь выполняемого действия ирезультата	*Часынакаждуютему распределяются учителем в зависимостиот нагрузкипоучебному плану на текущий учебныйгодврабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствиис темой урока*
Ножницы –режущийинструмент.Резаниебумагиитонкогокартонаножницами. Понятие«конструкция».Мирпрофессий			
1.8.	Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами.Инструментыи приспособления (ножницы), их правильное, рациональное и безопасное использование. Простейшие способы обработки бумагиразличныхвидов.Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Способы соединения деталей в изделии: с помощьюклея.Приемыиправила аккуратной работы с клеем. Использованиеконструктивных особенностей бумаги при изготовлении изделий. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приемовработы,последовательности изготовленияизделий)	*Часынакаждуютему распределяются учителем в зависимостиот нагрузкипоучебному плану на текущий учебныйгодврабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствиис темой урока*
Шаблон–приспособление.Разметкабумажныхдеталейпо шаблону			

1.9.	Традициииипраздникинародов России,обычаи.Инструментыи приспособления (шаблон), их правильное, рациональное и безопасноеиспользование.Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий. Способы разметки деталей: по шаблону. Правила экономной и аккуратной разметки. Способы соединения деталей в изделии: с помощью клея. Приемы и правила аккуратной работы с клеем. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приемов работы, последовательности изготовления изделий). Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий.Способысоединениядеталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцовизделий,изготовление изделийпообразцу,рисунку.Простые и объемные конструкции из разных материалов. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядкадействийвзависимостиот желаемого(необходимого)результата, выбор способа работы в зависимости оттребуемого результата(замысла)	*Часынакаждуютему распределяются учителем в зависимостиот нагрузкипоучебному плану на текущий учебныйгодврабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствиис темой урока*
Общеепредставлениеотканяхинитках.Мирпрофессий			
1.10.	Традиции и праздники народов России,ремесла,обычаи.Общее представлениеотканях(текстиле),их получении и свойствах: виды тканей (льняные, хлопчатобумажные, шерстяные, шелковые), сферы использования.Организациярабочего местаприработе стканями	*Часынакаждуютему распределяются учителем в зависимостиот нагрузкипоучебному плану на текущий учебныйгодврабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствиис темой урока*
Швейныеиглыиприспособления			
1.11.	Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки, напёрсткиидругие).Отмериваниеи заправка нитки в иголку. Швейные иглы,история,использование,	*Часынакаждуютему распределяются учителем в зависимостиот нагрузкипоучебному*	*Использует учитель в соответствиис темой урока*

	разнообразие, назначение, правила хранения (в игольницах, футлярах), правилабезопасногоиспользования. Виды ручныхстежковистрочек	*плану на текущий учебныйгодврабочей программеучителя*	
Вариантыстрочкипрямогостежка(перевивы).Вышивка			
1.12.	Традиционные вышивки народов России. Изделия из текстиля с вышивкой. Строчка прямого стежка. Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Способы соединения деталей в изделии: сшивание. Использование дополнительных отделочных материалов.Отделкаизделияилиего деталей (вышивка, аппликация и другое)	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимостиот нагрузки по учебному плану на текущий учебный год в рабочей программеучителя*	*Используетучитель в соответствии с темой урока*
Выставкаработ. Итоговое занятие			
1.13.	Выставкаработ.Подведениеитоговза год	*Часынакаждуютему распределяются учителем в зависимостиот нагрузкипоучебному плану на текущий учебныйгод в рабочей программеучителя*	*Использует учитель в соответствиис темой урока*
Информационно-коммуникационныетехнологии(ИКТ) ***реализуется врамках тем***			
1.14.	Демонстрацияучителемготовых материалов наинформационных носителях. Информация. Виды информации	*Часынакаждуютему распределяются учителем в зависимостиот нагрузкипоучебному плану на текущий учебныйгод в рабочей программеучителя*	*Использует учитель в соответствиис темой урока*
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПО ПРОГРАММЕ		33	
2класс			
Технологии,профессииипроизводства *(Средствахудожественнойвыразительности(композиция,цвет,форма,размер,тон, светотень,симметрия)вработахмастеров.Мирпрофессий.Мастераихпрофессии)*			
1.1.	Рукотворный мир – результат труда человека.Традициииисовременность. Мир профессий. Мастера и их профессии, правила мастера. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологическихпроцессов.Техника на службе человека. Культурные традиции.Общеепредставлениео	*Часынакаждуютему распределяются учителем в зависимостиот нагрузкипоучебному плану на текущий учебныйгодврабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствиис темой урока*

	технологическомпроцессе. Элементарнаятворческаяипроектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Многообразиематериалов,ихсвойств и их практическое применение в жизни. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобствоиспользования,эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и другие). Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.Обработкаматериаласцелью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимыхдополненийи изменений		
Технологииручнойобработкиматериалов.Конструированиеимоделирование. *(Технологияитехнологическиеоперацииручнойобработкиматериалов)*			
1.2.	Многообразиематериалов,ихсвойстви их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарныхфизических, механических и технологических свойствразличныхматериалов.Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономнаяразметка,обработкасцелью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различныхматериаловссоблюдением этапов технологического процесса. Изготовлениеизделийпорисунку, схеме.	*Часынакаждуютему распределяются учителем в зависимостиот нагрузкипоучебному плану на текущий учебныйгодврабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствиис темой урока*

Технологияитехнологическиеоперацииручнойобработкиматериалов (общее представление)			
1.3.	Назначениелинийчертежа(контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная).Чтениеусловных графических изображений. Построениепрямоугольникаотдвух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с использованием простейших чертежей, эскизов. Изготовление изделийпорисунку,простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений ипостроений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картонаиплотныхвидовбумаги– биговка. Подвижное соединение деталейнапроволоку,толстуюнитку.	*Часынакаждуютему распределяются учителем в зависимостиот нагрузкипоучебному плану на текущий учебныйгодврабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствиис темой урока*
Элементыграфическойграмоты.Мир профессий			
1.4.	Знакомствопрофессиями,работники которых пользуются различными линейками (например, инженерконструктор, закройщик и другие). Общее представление о технологическомпроцессе.Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (спомощьюлинейки) формообразование деталей, сборка изделия.Видыусловныхграфических изображений: простейший чертеж. Чертежныеинструменты–линейка. Ее функциональное назначение, конструкция. Назначение линий чертежа(контур,линияразреза,сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника отодного прямого угла. Разметка деталейсопоройна простейший чертеж(эскиз).Изготовлениеизделий по рисунку, простейшему чертежу. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимостиотвидаиназначения изделия. Конструирование и моделирование изделий по простейшемучертежуилиэскизу.	*Часы на каждую темураспределяются учителем в зависимости от нагрузкипоучебному плану на текущий учебныйгодврабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствиис темой урока*

	Внесениеэлементарных конструктивныхизмененийи дополнений в изделие		
Разметкапрямоугольныхдеталейотдвухпрямыхугловпо линейке			
1.5.	Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки) формообразование деталей, сборка изделия. Виды условных графических изображений: простейший чертеж. Чертежные инструменты – линейка.Ее функциональное назначение, конструкция. Назначение линий чертежа(контур, линияразреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов. Разметка деталей с опорой напростейший чертеж (эскиз). Использование измерений, вычислений и построений длярешения практических задач. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Изготовлениеизделийпорисунку, простейшемучертежу	*Часынакаждуютему распределяются учителем в зависимостиот нагрузкипоучебному плану на текущий учебныйгодврабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствиис темой урока*
Угольник–чертежный(контрольно-измерительный)инструмент.Разметка прямоугольныхдеталейпоугольнику			
1.6.	Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью угольника) формообразование деталей, сборка изделия. Виды условных графических изображений: простейший чертеж. Чертежные инструменты – угольник. Его функциональное назначение, конструкция. Назначение линий чертежа(контур, линияразреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника с помощью угольника. Разметкадеталей с опорой на простейший чертеж. Использование измерений, вычислений ипостроенийдля решенияпрактическихзадач	*Часынакаждуютему распределяются учителем в зависимостиот нагрузкипоучебному плану на текущий учебныйгодврабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствиис темой урока*
Циркуль–чертежный(контрольно-измерительный)инструмент.			

Разметкакруглыхдеталейциркулем			
1.7.	Чертежные инструменты – циркуль. Его функциональное назначение, конструкция. Приемы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами. Назначение линий чертежа. Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж (эскиз). Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Средства художественной выразительности. Изготовление изделий с учетом данного принципа. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.Внесениеэлементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие	*Часынакаждуютему распределяются учителем в зависимостиот нагрузкипоучебному плану на текущий учебныйгодврабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствиис темой урока*
Подвижноеинеподвижноесоединениедеталей.Соединениедеталейизделия			
1.8.	Общее представление о подвижных и неподвижных соединениях. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологическихопераций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия, проверкаизделияв действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Подвижное соединение деталей конструкции. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку. Технологияобработки бумаги и картона. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса. Использованиесоответствующих способовобработкиматериаловв	*Часынакаждуютему распределяются учителем в зависимостиот нагрузкипоучебному плану на текущий учебныйгодврабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствиис темой урока*

	зависимости от вида и назначения изделия. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Элементарная творческаяи проектная деятельность. Коллективные,групповыеи индивидуальныепроекты		
Машинынаслужбеучеловека.Мирпрофессий			
1.9.	Рукотворный мир – результат труда человека. Транспорт и машины специального назначения. Профессии в сфере транспорта. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Изготовление изделий по рисункуили эскизу, схеме. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги – биговка. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по схеме,эскизу.Внесениеэлементарных конструктивныхизмененийи дополненийвизделие	*Часынакаждуютему распределяются учителем в зависимостиот нагрузкипоучебному плану на текущий учебныйгодврабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствиис темой урока*
Технологияобработкитекстильныхматериалов.Натуральныеткани.Основные свойства натуральных тканей. Мир профессий			
1.10.	Рукотворный мир – результат труда человека. Профессии людей, связанные с производством тканей и швейнымпроизводством.Технология обработки текстильных материалов. Исследование и сравнение элементарныхфизических, механических и технологических свойств текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного, животного происхождения (полученныенаосновенатурального сырья). Трикотаж, нетканые материалы(общеепредставление),его строение и основные свойства. Виды ниток(швейные,мулинеидругие). Их	*Часынакаждуютему распределяются учителем в зависимостиот нагрузкипоучебному плану на текущий учебныйгодврабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствиис темой урока*

	назначение,использование.Нитки растительного происхождения (полученныенаосновенатурального сырья). Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Изготовлениеизделийпорисункуили эскизу, схеме из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса. Использование соответствующих способов обработкиматериалов в зависимостиотвидаиназначения изделия. Внесение элементарных конструктивныхизмененийи дополнений в изделие		
Технологияизготовленияшвейныхизделий.Лекало.Строчкакосогостежкаиее варианты			
1.11.	Вышивки разных народов, виды вышивок, разнообразие мотивов и узоров в национальнойодеждеразных народов России. Строчка прямого стежка и ее варианты (перевивы, наборы)и(или)строчкакосогостежка и ее варианты (крестик, стебельчатая, елочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделкадеталей, сшивание деталей). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделкадеталей, сшивание деталей). Выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка, обработка с целью получения (выделения)деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии,внесение необходимых дополнений и изменений. Использование дополнительных материалов (например, пряжа, бусины и другие). Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповыеииндивидуальныепроекты	*Часынакаждуютему распределяются учителем в зависимостиот нагрузкипоучебному плану на текущий учебныйгодврабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствиис темой урока*

Информационно-коммуникативныетехнологии *реализуетсяврамкахтем*			
1.12.	Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Поиск информации. Интернет как источник информации	*Часынакаждуютему распределяются учителем в зависимостиот нагрузкипоучебному плану на текущий учебныйгод в рабочей программеучителя*	*Использует учитель в соответствиис темой урока*
Итоговыйконтрольза год(проверочнаяработа)			
1.13.	Проверказнаний		
Общееколичествочасовпо программе		**34**	
Зкласс			
Технологии,профессииипроизводства *(Современныепроизводстваипрофессии,связанныесобработкойматериалов)*			
1.1.	Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человекомисозданиякультуры. Материальныеидуховные потребностичеловекакакдвижущие силы прогресса. Разнообразие творческой трудовой деятельности в современныхусловиях.Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта идекоративно-прикладногоискусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов. Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле, гармонияпредметнойиокружающей среды (общее представление). Бережноеивнимательноеотношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.Мирсовременнойтехники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерныхзадачнаосновеизучения природных законов – жесткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическаяформаидругие)	*Часынакаждуютему распределяются учителем в зависимостиот нагрузкипоучебному плану на текущий учебныйгодврабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствиис темой урока*
Информационно-коммуникационныетехнологии(ИКТ). *(Современныйинформационныймир.Персональныйкомпьютер(ПК)иегоназначение)*			
1.2.	Информационнаясреда,основные	*Часынакаждуютему*	*Использует*

	источники (органы восприятия) информации,получаемойчеловеком. Сохранениеипередачаинформации. Информационные технологии. Источники информации, используемыечеловекомвбыту: телевидение, радио, печатные издания,персональныйкомпьютери другие. Современный информационныймир.Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохраненияздоровья.Назначение основныхустройствкомпьютерадля ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией(книги,музеи,беседы, Интернет,видео,DVD).Работас текстовым редактором	*распределяются учителем в зависимости от нагрузкипоучебному плану на текущий учебныйгодврабочей программе учителя*	*учитель в соответствиис темой урока*
Технологииручнойобработкиматериалов. *(Способыполученияобъемныхрельефныхформиизображений(технологияобработки пластическихмасс,креповойбумаги).Мирпрофессий*			
1.3.	Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемымнаурокахтехнологии. Некоторые (доступные в обработке) виды синтетических материалов. Материальныеидуховные потребностичеловекакакдвижущие силы прогресса. Разнообразие творческой трудовой деятельности в современныхусловиях.Разнообразие предметов рукотворного мира: декоративно-прикладногоискусства. Стилевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление). Инструменты и приспособления(канцелярскийнож), называние и выполнениеприемов их рационального и безопасного использования. Анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действийитехнологическихопераций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработкасцельюполученияделей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимыхдополнений	*Часынакаждуютему распределяются учителем в зависимостиот нагрузкипоучебному плану на текущий учебныйгодврабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствиис темой урока*

	изменений.Разнообразиетехнологийи способов обработки материалов в различныхвидахизделий, сравнительныйанализтехнологийпри использовании того или иного материала. Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимостиотназначения изделия		
Способыполученияобъемныхрельефныхформиизображений.Фольга.Технология обработки фольги. Мир профессий			
1.4.	Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии. Разнообразиепредметоврукотворного мира: декоративно-прикладного искусства. Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Разнообразиетехнологийиспособов обработки материалов в различных видахизделий.Выборматериаловпо их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способовобработки материалов в зависимости от назначения изделия. Конструированиеизделийиз различных материалов	*Часынакаждуютему распределяются учителем в зависимостиот нагрузкипоучебному плану на текущий учебныйгодврабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствиис темой урока*
Архитектураистроительство.Гофрокартон.Егостроениесвойства, сферы использования.Мир профессий			
1.5.	Разнообразие предметов рукотворногомира:архитектура.Мир профессий. Профессии в сфере строительства. Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Традиционные жилища народов России,особенностиихконструкций, материалы, из которых они изготовлены. Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений.Выборматериаловпоих декоративно-художественными технологическимсвойствам,	*Часынакаждуютему распределяются учителем в зависимостиот нагрузкипоучебному плану на текущий учебныйгодврабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствиис темой урока*

	использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Выполнение измерений, расчетов, несложных построений. Конструирование и моделированиеизделийизразличных материалов по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Инструменты (канцелярский нож, ножницы), выполнение приемов их рациональногоибезопасного использования		
Объемныеформыдеталейиизделий.Развертка.Чертежразвертки.Мирпрофессий			
1.6.	Разнообразие творческой трудовой деятельностивсовременныхусловиях. Профессия инженера-конструктора. Разнообразиепредметоврукотворного мира. Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделияегоназначению.Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработкасцельюполученияделталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа. Изготовление объемных изделий из разверток. Преобразование разверток несложных форм.Инструментыиприспособления (угольник, линейка, циркуль), их называние и выполнение приемов их рационального и безопасного использования.Чтениеипостроение простогочертежа(эскиза)развертки изделия.Разметкадеталейсопорой на	*Часынакаждуютему распределяются учителем в зависимостиот нагрузкипоучебному плану на текущий учебныйгодврабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствиис темой урока*

	простейший чертеж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертеж, эскиз. Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Созданиепростыхмакетовимоделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Использование измерений и построений для решения практическихзадач.Решениезадачна мысленную трансформацию трехмерной конструкции в развертку (инаоборот)		
Технологииобработкитекстильныхматериалов			
1.7.	Украшение жилища предметами рукоделия,традиционнымиизделиями в различных регионах. Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению.Технологияобработки текстильныхматериалов.Углубление общих представлений о технологическом процессе. Использование вариантов строчки косогостежка(крестик,стебельчатаяи другие) и (или) петельной строчки для соединениядеталейизделияиотделки. Изготовление швейных изделий из нескольких деталей. Выборматериалов по их декоративно- художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Использование дополнительных материалов. Комбинированиеразныхматериаловв одном изделии. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов	*Часынакаждуютему распределяются учителем в зависимостиот нагрузкипоучебному плану на текущий учебныйгодврабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствиис темой урока*
Пришиваниепуговиц.Ремонт одежды			
1.8.	Использованиенетканыхматериалов дляизготовленияизделий.	*Часынакаждуютему распределяются*	*Использует учительв*

	Инструментыиприспособления (иглы), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.Пришиваниепуговиц (с двумя, четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей. Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующихспособовобработки материалов в зависимости от назначения изделия. Использование дополнительных материалов. Конструированиеимоделирование изделий из различных материалов. Элементарнаятворческаяипроектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проектыврамкахизучаемойтематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределениеработы,выполнение социальныхролей(руководитель (лидер) и подчиненный)	*учителем в зависимостиот нагрузкипоучебному плану на текущий учебныйгодврабочей программе учителя*	*соответствиис темой урока*
Современныепроизводстваипрофессии(историяшвейноймашиныилидругое). Мирпрофессий			
1.9.	Разнообразие творческой трудовой деятельностивсовременныхусловиях. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных тем, что используются на уроках технологии. Мир современной техники. Технология обработки текстильных материалов. Некоторые (доступные в обработке) виды синтетических материалов.Использованиетрикотажа для изготовления изделий. Выбор материалов по их декоративно-художественными технологическим свойствам, использование соответствующих способовобработки материалов в зависимости от назначения изделия. Использование дополнительных материалов. Комбинированиеразныхматериаловв одном изделии. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным,декоративно-	*Часынакаждуютему распределяются учителем в зависимостиот нагрузкипоучебному плану на текущий учебныйгодврабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствиис темой урока*

	художественным)		
Конструированиеимоделирование. *(Конструированиеизделийизразныхматериалов,втомчисленаборов«Конструктор»по заданнымусловиям).Мирпрофессий*			
1.10.	Многообразие технического окружения. Мир профессий. Профессии технической, инженерной направленности. Робототехника, функциироботоввсовременноммире. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в томчисленаборов«Конструктор»по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способыподвижногоинеподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях,жесткостьиустойчивость конструкции. Создание простых макетов и моделей технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений)сучетомдополнительных условий (требований). Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельныхузлов,соединений)с учетомдополнительныхусловий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение человеком инженерных задач на основеизученияприродныхзаконов–жесткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие). Инструменты и приспособления(отвертка,гаечный ключ), называние и выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповыеииндивидуальныепроекты в рамках изучаемой тематики. Совместнаяработавмалыхгруппах, осуществление сотрудничества, распределениеработы,выполнение социальныхролей(руководитель (лидер) и подчиненный)	*Часынакаждуютему распределяются учителем в зависимостиот нагрузкипоучебному плану на текущий учебныйгодврабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствиис темой урока*
Проверочныеработыпотематическимразделамучебника			

выполняютсяврамкахпоследнегоурока– до 10 минна каждую			
1.11.	Проверказнаний		
Итоговыйконтрольза год(проверочнаяработа)			
1.12.	Проверказнаний		
Общееколичествочасовпо программе		**34**	
4класс			
Технологии,профессииипроизводства. *(Современныепроизводстваи профессии)*			
1.1.	Профессииитехнологии современного мира. Мир профессий. Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и другие).Изобретениеииспользование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.Нефтькакуниверсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопластидругие).Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Влияние современных технологий и преобразующейдеятельностичеловека на окружающую среду. Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережноеиуважительноеотношение людей к культурным традициям. Элементарнаятворческаяипроектная деятельность. Коллективные, групповыеииндивидуальныепроекты	*Часынакаждуютему распределяются учителем в зависимостиот нагрузкипоучебному плану на текущий учебныйгодврабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствиис темой урока*
Информационно-коммуникационныетехнологии			
1.2.	Информационныймир,егоместои влияние на жизнь и деятельность людей. Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровыхносителяхинформации. Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующейдеятельности.Работас готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации потематикетворческихипроектных работ, использование рисунков из ресурсакомпьютеравоформлении изделий и другое. Создание презентацийвпрограмме графическогоредактора. Современные требования к техническим устройствам(экологичность,	*Часынакаждуютему распределяются учителем в зависимостиот нагрузкипоучебному плану на текущий учебныйгодврабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствиис темой урока*

	безопасность, эргономичность и другие).Элементарнаятворческаяи проектная деятельность. Коллективные,групповыеи индивидуальные проекты		
Конструированиеимоделирование. *(Конструированиеробототехническихмоделей)*			
1.3.	Конструированиеимоделирование изделийизразличныхматериалов,в том числе конструктора, по проектному заданию или собственномузамыслу.Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и другие). Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструментыидеталидлясоздания робота. Конструирование робота. Составлениеалгоритмадействий робота. Программирование, тестированиеробота.Преобразование конструкции робота. Презентация робота. Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные,групповыеи индивидуальные проекты	*Часынакаждуютему распределяются учителем в зависимостиот нагрузкипоучебному плану на текущий учебныйгодврабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствиис темой урока*
Конструированиеимоделирование.Технологииручнойобработкиматериалов. (*Конструированиесложныхизделийизбумагии картона)*			
1.4.	Сохранение и развитие традиций прошлого. Комбинированное использованиеразныхматериалов. Использование измерений, вычисленийипостроенийдлярешения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (измененными) требованиями к изделию. Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определениеоптимальныхспособов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинированиеразныхматериаловв одном изделии. Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертежных инструментов.Конструированиеи	*Часынакаждуютему распределяются учителем в зависимостиот нагрузкипоучебному плану на текущий учебныйгодврабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствиис темой урока*

	моделированиеизделийизразличных материалов по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологическихпроблемнавсех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческихиколлективныхпроектных работ. Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные,групповыеи индивидуальныепроекты		
Конструированиеобъемныхизделийиз разверток			
1.5.	Использованиеизмерений, вычислениййипостроенийдлярешения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными (измененными) требованиями к изделию. Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определениеоптимальныхспособов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинированиеразныхматериаловв одном изделии. Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертежных инструментов. Конструирование и моделированиеизделийизразличных материалов. Использование комбинированных техник создания конструкцийпозаданнымусловиямв выполнении учебных проектов. Элементарнаятворческаяипроектная деятельность. Коллективные, групповыеииндивидуальныепроекты	*Часынакаждуютему распределяются учителем в зависимостиот нагрузкипоучебному плану на текущий учебныйгодврабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствиис темой урока*
Интерьерыразныхвремен.Декор интерьера.Мирпрофессий			
1.6.	Сохранение и развитие традиций прошлоговтворчествесовременных мастеров.Мирпрофессий.Дизайнер интерьеров, художник-декоратор. Изготовление изделийсучетом традиционныхправилисовременных технологий. Использование измерений,вычислений ипостроений длярешенияпрактическихзадач.	*Часынакаждуютему распределяются учителем в зависимостиот нагрузкипоучебному плану на текущий учебныйгодврабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствиис темой урока*

	Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностямиконструкцииизделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинированиеразныхматериаловв одном изделии. Освоение доступных художественных техник. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологическихпроблемнавсех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих работ. Элементарная творческаяипроектнаядеятельность. Коллективные, групповые и индивидуальныепроекты		
Синтетическиематериалы.Мирпрофессий			
1.7.	Использованиедостиженийнаукив развитии технического прогресса. Изобретениеииспользование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.Нефтькакуниверсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопластидругие).Влияние современных технологий и преобразующейдеятельностичеловека на окружающую среду, способы ее защиты. Синтетические материалы – ткани,полимеры(пластик,поролон), их свойства. Общее знакомство, сравнение свойств. Создание синтетических материалов с заданными свойствами. Технология обработкисинтетическихматериалов. Самостоятельное определение технологийихобработки всравнении с освоенными материалами. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разныхматериаловводномизделии. Конструированиеимоделирование	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимостиот нагрузки по учебному плану на текущий учебный год в рабочей программеучителя*	*Используетучительв соответствии с темой урока*

	изделийизразличныхматериаловпо проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологическихпроблемнавсех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих работ. Элементарная творческаяипроектнаядеятельность. Коллективные,групповыеи индивидуальные проекты		
Историяодеждыитекстильныхматериалов.Мирпрофессий			
1.8.	Технологияобработкитекстильных материалов. Обобщенное представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и использовании. Дизайн одежды в зависимости от ее назначения, моды, времени. Профессии в сфере моды. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностямиконструкцииизделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и ее варианты («тамбур» и другие),ееназначение(соединениеи отделка деталей) и (или) строчки петлеобразного и крестообразного стежков(соединительныеи отделочные).Подборручныхстрочек для сшивания и отделки изделий. Элементарнаятворческаяипроектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержанияматериала,изучаемогов течениеучебногогода	*Часынакаждуютему распределяются учителем в зависимостиот нагрузкипоучебному плану на текущий учебныйгодврабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствиис темой урока*
Конструированиеимоделирование. *(Конструированиеизделийизразныхматериалов,втомчисленаборов«Конструктор»,по заданным условиям)*			
1.9.	Современные требования к техническим устройствам (экологичность,безопасность, эргономичность и другие). Конструированиеимоделирование	*Часынакаждуютему распределяются учителемв зависимости от нагрузкипоучебному*	*Использует учитель в соответствиис темой урока*

	изделийизразличныхматериалов,в том числе конструктора, по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологическихпроблемнавсех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческихиколлективныхпроектных работ. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов. Элементарнаятворческаяипроектная деятельность. Групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течениеучебногогода	*плану на текущий учебныйгодврабочей программеучителя*	
Проверочныеработыпотематическимразделамучебника *выполняютсяврамкахпоследнегоурока– до 10 минна каждую*			
1.10.	Проверказнаний		
Подготовкапортфолиоиитоговыйконтрользагод(проверочнаяработа)			
1.11.	Проверказнаний		
Общееколичествочасовпо программе		**34часа**	

Поурочноепланированиепоучебномупредмету«Труд(технология)»

1 класс

Nурока	Тема урока
Урок1	Мирвокруг нас(природныйи рукотворный)
Урок2	Техниканаслужбечеловека(ввоздухе,наземлеи наводе)
Урок3	ТрадициииипраздникинародовРоссии,ремесла,обычаи
Урок4	Профессии, связанные сизучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания
Урок5	Природаитворчество.Природныематериалы.Сборлистьевиспособыих засушивания
Урок6	Семенаразныхрастений.Составлениекомпозицийизсемян
Урок7	Объемныеприродные материалы(шишки,желуди,каштаны).Конструирование объемных изделий из них
Урок8	Способысоединенияприродныхматериалов

Урок9	Понятие"композиция".Центроваякомпозиция.Точечноенаклеиваниелистьев.
Урок10	"Орнамент".Разновидностикомпозиций,Композициявполосе
Урок11	Материалыдля лепки (пластилин, пластические массы). Свойства пластических масс
Урок12	Изделие.Основаидеталиизделия.Понятие"технология"
Урок13	Формообразованиедеталейизделияизпластилина
Урок14	Объемнаякомпозиция.Групповаятворческаяработа-проект
Урок15	Бумага.Ееосновныесвойства.Видыбумаги
Урок16	Картон.Егоосновныесвойства. Видыкартона
Урок17	Сгибаниеискладываниебумаги.(Составлениекомпозицийизнесложнойсложенной детали)
Урок18	Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование)
Урок19	Складываниебумажнойделигармошкой
Урок20	Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования
Урок21	Приемырезанияножницамипопрямой, кривойиломаной линиям
Урок22	Резанаяаппликация
Урок23	Шаблон-приспособлениедляразметкидеталей.Разметкапо шаблону
Урок24	Разметкапо шаблонуивырезаниенесколькихдеталейизбумаги
Урок25	Преобразованиеправильныхформв неправильные
Урок26	Составлениекомпозицийиздеталей разныхформ
Урок27	Изготовлениедеталейпошаблонуизтонкогокартона
Урок28	Общеепредставлениеотканяхинитках
Урок29	Швейныеиглыиприспособления.Назначение.Правилаобращения.Строчка прямого стежка
Урок30	Вышивка-способотделкиизделий.Мережка(осыпаниекраязаготовкииз ткани)
Урок31	Строчкапрямогостежка,еевариванты-перевивы
Урок32	Отделкашвейногоизделия(салфетки,закладки)строчкамипрямого стежка

Урок33	Выставкаработ.Итоговое занятие
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОУРОКОВПОПРОГРАММЕ:33	

2 класс

Nурока	Тема урока
Урок1	Мастераи ихпрофессии.Повторениеиобобщениепройденногов первом классе
Урок2	Средства художественной выразительности: цвет, форма, размер. Общее представление
Урок3	Средствахудожественнойвыразительности:цветвкомпозиции
Урок4	Видыцветочныхкомпозиций(центральная,вертикальная,горизонтальная)
Урок5	Светотень.Способыеполученияформообразованиембелыхбумажныхдеталей
Урок6	Биговка-способсгибаниятонкогокартонаиплотныхвидов бумаги
Урок7	Биговкапокривымлиниям
Урок8	Изготовление сложныхвыпуклыхформ на деталяхиз тонкого картонаиплотных видов бумаги
Урок9	Конструированиескладнойоткрыткисо вставкой
Урок10	Технологияитехнологическиеоперацииручнойобработкиматериалов(общее представление)
Урок11	Линейка - чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Понятие "чертеж". Линии чертежа (основная толстая, тонкая, штрих и два пунктира)
Урок12	Понятие"чертеж".Линиичертежа(основнаятолстая,тонкая,штрихидва пунктира)
Урок13	Разметкапрямоугольныхдеталей отдвухпрямыхугловполинейке
Урок14	Конструированиеусложненныхизделийизбумаги
Урок15	Конструированиеусложненныхизделийизбумаги
Урок16	Угольник - чертежный (контрольно-измерительный) инструмент. Разметка прямоугольных деталей по угольнику
Урок17	Циркуль.Егоназначение,конструкция,приемыработы.Круг,окружность, радиус
Урок18	Чертежкруга.Делениекруглыхдеталейначасти.Получениесекторовизкруга

Урок19	Подвижноеисоединениедеталей. Шарнир.Соединениедеталейнашпильку
Урок20	Подвижноесоединениедеталейшарниранапроволоку
Урок21	Шарнирныймеханизмпотипуигрушки-дергунчик
Урок22	"Щелевойзамок"- способразъемногосоединениядеталей
Урок23	Разъемноесоединениевращающихся деталей
Урок24	Транспортимашиныспециального назначения
Урок25	Макетавтомобиля
Урок26	Натуральныеткани,трикотажноеполотно,нетканыематериалы
Урок27	Видыниток.Ихназначение,использование
Урок28	Строчкакосогостежка.Назначение.Безузелковоезакреплениениткинаткани. Зашивания разреза
Урок29	Разметкаивыкраиваниепрямоугольногошвейногоизделия.Отделкавышивкой
Урок30	Сборка,сшиваниешвейного изделия
Урок31	Лекало.Разметкаивыкраиваниедеталейшвейногоизделияполекалу
Урок32	Изготовлениешвейногоизделиясотделкойвышивкой
Урок33	Изготовлениешвейногоизделиясотделкойвышивкой
Урок34	Итоговый контрользагод (повторение)
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОУРОКОВПОПРОГРАММЕ:34,изнихуроков,отведенныхна контрольные работы, - не более 3	

3 класс

Nурока	Тема урока
Урок1	Технологии,профессииипроизводства.Повторениеиобобщениепройденного во втором классе
Урок2	Современныепроизводстваипрофессии,связанныесобработкойматериалов
Урок3	Знакомимсяс компьютером.Назначение,основные устройства
Урок4	Компьютер-твойпомощник.Запоминающиеустройства-носителиинформации
Урок5	Работа стекстовойпрограммой

Урок6	Какработаетскульптор.Скульптуры разныхвремен инародов
Урок7	Рельеф.Приданиеповерхностифактурыиобъема
Урок8	Какработаетхудожник-декоратор.Материалыхудожника,художественные технологии
Урок9	Свойствакреповойбумаги. Способыполучениеобъемныхформ
Урок10	Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги.
Урок11	Архитектураистроительство.Гофрокартон.Егостроениесвойства,сферы использования
Урок12	Плоскиеиобъемныеформыдеталейиизделий.Развертка.Чертежразвертки. Рицовка
Урок13	Плоскиеиобъемныеформыдеталейиизделий.Развертка.Чертежразвертки. Рицовка
Урок14	Разверткакоробкискрышкой
Урок15	Оклеиваниедеталей коробки скрышкой
Урок16	Конструированиесложныхразверток
Урок17	Конструированиесложныхразверток
Урок18	Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия
Урок19	Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия
Урок20	Строчкапетельногостежкаиееварианты.Изготовлениемногодетального швейного изделия
Урок21	Строчкапетельногостежкаиееварианты.Изготовлениемногодетального швейного изделия
Урок22	Пришивание пуговиц. Ремонт одежды. Конструирование и изготовление изделия (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей
Урок23	Проект. Коллективное дидактическое пособие для обучения счету (с застежками на пуговицы)
Урок24	История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой
Урок25	Историяшвейноймашины.Способизготовленияизделийизтонкоготрикотажа

	стяжкой
Урок26	Пришиваниебусины нашвейноеизделие
Урок27	Пришиваниебусины нашвейноеизделие
Урок28	Подвижноеинеподвижноесоединениедеталейиздеталейнаборовконструктора. Профессии технической, инженерной направленности
Урок29	Конструированиемоделей сподвижныминеподвижным соединениемиз деталей набора конструктора или из разных материалов
Урок30	Простыемеханизмы.Рычаг.Конструированиемоделейкачелейиздеталей набора конструктора или из разных материалов
Урок31	Простые механизмы. Ножничный механизм. Конструирование моделей с ножничным механизмом из деталей набора конструктора или из разных материалов
Урок32	Конструированиемоделироботаиздеталейнабораконструкторилиих разных материалов
Урок33	Конструированиемоделитранспортногороботаиздеталейнабораконструктор или из разных материалов
Урок34	Итоговый контрользагод (повторение)
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОУРОКОВПОПРОГРАММЕ:34,изнихуроков,отведенныхна контрольные работы, - не более 3.	

4 класс

Nурока	Тема урока
Урок1	Повторениеизученногов3классе.Современныесинтетическиематериалы
Урок2	Современныепроизводстваипрофессии
Урок3	Информация.СетьИнтернет
Урок4	Графическийредактор
Урок5	Групповойпроектврамкахизучаемойтематики
Урок6	Робототехника.Видыроботов
Урок7	Конструированиеробота
Урок8	Электронныеустройства.Контроллер, двигатель

Урок9	Программированиеробота
Урок10	Испытанияипрезентацияробота
Урок11	Конструированиесложной открытки
Урок12	Конструированиесложныхизделийизбумагии картона
Урок13	Конструированиеобъемногоизделиявоеннойтематики
Урок14	Конструированиеобъемногоизделия-подарокженщине,девочке
Урок15	Измененияформдеталейобъемныхизделий.Измененияразмеровдеталей развертки
Урок16	Построениеразвертки спомощьюлинейки ициркуля
Урок17	Построениеразверткимногограннойпирамидыциркулем
Урок18	Декоринтерьера.Художественнаятехникадекупаж
Урок19	Природныемотивывдекореинтерьера
Урок20	Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Подвижное соединение деталей на проволоку (толстую нитку)
Урок21	Полимеры.Видыполимерныхматериалов,ихсвойства
Урок22	Технологияобработкиполимерныхматериалов(навыбор)
Урок23	Конструированиесложныхформизпластиковыхтрубочек
Урок24	Конструированиеобъемныхгеометрическихконструкцийизразныхматериалов
Урок25	Синтетическиеткани,ихсвойства
Урок26	Мода,одеждаитканиразныхвремен.Тканинатуральногоиискусственного происхождения
Урок27	Способдрапировкитканей.Историческийкостюм
Урок28	Одежда народов России. Составные части костюмов и платьев, их конструктивные и декоративные особенности
Урок29	Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде
Урок30	Строчка крестообразного стежка. Строчка петлеобразного стежка. Аксессуары в одежде
Урок31	Конструкция"пружина"изполоскартонаилиметаллическихдеталейнаборов конструктора

Урок32	Конструкциисножничныммеханизмом
Урок33	Конструкциясрычажныммеханизмом
Урок34	Подготовкапортфолио.Повторение
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОУРОКОВПОПРОГРАММЕ:34,изнихуроков,отведенныхна контрольные работы, - не более 3.	

Рабочаяпрограммапоучебномупредмету «Физическаякультура»

Рабочая программа по учебному предмету «Физическая культура» (далее соответственно – программа по физической культуре, физическая культура) разработана на основе федеральной рабочей программы ивключает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по физической культуре.

Пояснительнаязаписка.

Программа по физической культуре на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образованияФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно- нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

При создании программы по физической культуре учитывались потребности современного российского общества в воспитании здорового поколения, государственная политика с национальными целями увеличения продолжительности жизни граждан России и научная теория физической культуры, представляющая закономерности двигательной деятельности человека. Здоровье закладывается в детстве, и качественное образование в части физического воспитания, физической культуры детей дошкольного и начального возраста определяет образ жизни на многие годы.

Основными составляющими в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания являются гимнастика, игры, туризм, спорт.

По данной классификации физические упражнения делятся на четыре группы: гимнастические упражнения, характеризующиеся многообразием искусственно созданных движений и действий, эффективность которых оценивается избирательностью воздействия на строение и функции организма, а также правильностью, красотой и координационнойсложностьювсехдвижений,игровыеупражнения,состоящиеи

естественных видов действий (бега, бросков и других), которыевыполняются в разнообразных вариантах в соответствии с изменяющейся игровой ситуацией и оцениваются по эффективности влияния на организм в целом и по конечному результату действия, туристические физические упражнения, включающие ходьбу, бег, прыжки, преодоление препятствий, езду на велосипеде, греблю в естественных природных условиях, эффективность которых оценивается комплексным воздействием наорганизм и результативностью преодоления расстояния и препятствий на местности, спортивные упражнения объединяют ту группу действий, исполнение которых искусственно стандартизировано в соответствии с Единой всесоюзной спортивной классификацией и является предметом специализации для достижения максимальных спортивных результатов.

Основныепредметныерезультатыпоучебномупредмету «Физическая культура» в соответствии с ФГОС НОО должны обеспечивать умение использовать основные гимнастические упражнения для формирования и укрепления здоровья, физического развития, физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности.

В программе по физической культуре отведено особое место упражнениям основной гимнастики и играм с использованием гимнастических упражнений. Программа по физической культуре включает упражнения для развития гибкости и координации, эффективность развития которых приходится на возрастной период начального общего образования. Целенаправленные физические упражнения позволяют избирательно и значительно их развить.

Программа по физической культуре обеспечивает сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных).

Освоение программы по физической культуре обеспечивает выполнение обучающимися нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (далее – ГТО) и другие предметные результаты ФГОС НОО, а также позволяет решить воспитательные задачи, изложенные в федеральной рабочей программе воспитания.

Предметом обучения физической культуре на уровне начального общего образования является двигательная деятельность человека с общеразвивающейнаправленностьюиспользованиемосновных

направленийфизическойкультурывклассификациифизическихупражнений по признаку исторически сложившихся систем: гимнастика, игры, туризм, спорт – и упражнений по преимущественной целевой направленности их использования с учётом сенситивных периодов развития обучающихся начального общего образования. В процессе овладения этой деятельностью формируется костно-мышечная система, укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются необходимые двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

Физическая культура обладает широкими возможностями в использовании форм, средств и методов обучения. Существенным компонентом содержания программы по физической культуре является физическое воспитание граждан Российской Федерации.

Программа по физической культуре основана на системе научных знаний о человеке, сущности физической культуры, общих закономерностях её функционирования и использования с целью всестороннего развития людей и направлена на формирование основ знаний в области физической культуры, культуры движений, воспитание устойчивых навыков выполнения основных двигательных действий, укрепление здоровья.

В программе по физической культуре учтены приоритеты в обучении на уровне начального образования, изложенные в Концепции модернизации преподавания учебного предмета «Физическая культура» в образовательных организациях Российской Федерации, которые нашли отражение в содержании программы по физической культуре в части получения знаний и умений выполнения базовых упражнений гимнастики для правильного формирования опорно-двигательного аппарата, развития гибкости, координации, моторики, получения эмоционального удовлетворения от выполнения физических упражнений в игровой деятельности.

Программа по физической культуре обеспечивает создание условий для высокого качества преподавания физической культуры на уровне начального общего образования, выполнение требований, определённых статьей 41 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, включая определение оптимальной учебной нагрузки, режима учебных занятий, создание условий для профилактики заболеваний и оздоровления обучающихся, способствует решению задач, определённых в стратегии развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2030 г. и межотраслевой программы развития школьного спорта до 2024 г., направлена на достижение национальныхцелейразвитияРоссийскойФедерации:сохранение

населения,здоровьяиблагополучиялюдей,созданиевозможностейдля самореализации и развития талантов.

Программа по физической культуре разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

В основе программы по физической культуре лежат представления об уникальности личности каждого обучающегося, индивидуальных возможностях каждого обучающегося и ученического сообщества в целом, профессиональных качествах учителей и управленческих команд системы образования, создающих условия для максимально полного обеспечения образовательных возможностей обучающихся в рамках единого образовательного пространства Российской Федерации.

Ценностные ориентиры содержания программы по физической культуре направлены на воспитание творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в личной, общественнойи профессиональной деятельности. Обучение по программе по физической культуре позволяет формировать у обучающихся установку на формирование, сохранение и укрепление здоровья, освоить умения, навыки ведения здорового и безопасного образа жизни, выполнить нормы ГТО.

Содержание программы по физической культуре направлено на эффективное развитие физических качеств и способностей обучающихся, на воспитание личностных качеств, включающих в себя готовность и способность к саморазвитию, самооценке, рефлексии, анализу, формирует творческое нестандартное мышление, инициативность, целеустремлённость, воспитывает этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей, учит взаимодействовать с окружающими людьми и работать в команде, проявлять лидерские качества.

Содержание программы по физической культуре строится на принципах личностно-ориентированной, личностно-развивающей педагогики, которая определяет повышение внимания к культуре физического развития, ориентации физкультурно-спортивной деятельности на решение задач развития культуры движения, физическое воспитание.

Важное значение в освоении программы по физической культуре уделено играм и игровым заданиям как простейшей форме физкультурно-спортивной деятельности. В программе по физической культуре используются сюжетные и импровизационно-творческие подвижные игры, рефлексивно-метафорические игры, игры на основе интеграции интеллектуального и двигательного компонентов. Игры повышают интерес к занятиямфизическойкультурой,атакжесодействуютдуховно-

нравственному воспитанию обучающихся. Для ознакомления с видами спорта в программе по физической культуре используются спортивные эстафеты, спортивные упражнения и спортивные игровые задания. Для ознакомлениястуристическимиспортивнымиупражнениямивпрограммепо физической культуре используются туристические спортивные игры. Содержание программы по физической культуре обеспечивает достаточный объём практико-ориентированных знаний и умений.

В соответствии с ФГОС НОО содержание программы по физической культуре состоит из следующих компонентов:

знания о физической культуре (информационный компонент деятельности);

способы физкультурной деятельности (операциональный компонент деятельности);

физическое совершенствование (мотивационно-процессуальный компонент деятельности), которое подразделяется на физкультурно-оздоровительную и спортивно-оздоровительную деятельность.

Концепция программы по физической культуре основана на следующих принципах:

Принцип систематичности и последовательности предполагает регулярность занятий и систему чередования нагрузок с отдыхом, а также определённуюпоследовательностьзанятийивзаимосвязьмеждуразличными сторонами их содержания. Учебный материал программы по физической культуре должен быть разделён на логически завершённые части, теоретическая база знаний подкрепляется практическими навыками. Особое внимание в программе по физической культуре уделяется повторяемости. Повторяются не только отдельные физические упражнения, но и последовательностьихвзанятиях. Такжеповторяетсявопределённыхчертах и последовательность самих занятий на протяжении недельных, месячных и других циклов. Принцип систематичности и последовательности повышает эффективность динамики развития основных физических качеств обучающихся с учётом их сенситивного периода развития: гибкости, координации, быстроты.

Принципы непрерывности и цикличности выражают основные закономерности построения занятий в физическом воспитании. Они обеспечивает преемственность между занятиями, частоту и суммарную протяжённость их во времени. Кроме того, принцип непрерывности тесно связан с принципом системного чередования нагрузок и отдыха. Принцип цикличности заключается в повторяющейся последовательности занятий,чтообеспечиваетповышениетренированности,улучшаетфизическую

подготовленностьобучающегося.

Принцип возрастного соответствия направлений физического воспитаниязаключаетсявтом,чтопрограммапофизическойкультуре учитываетвозрастныеииндивидуальныеособенностиобучающихся,чтоспособствуетгармоничномуформированиюдвигательныхуменийинавыков. Принцип наглядности предполагает как широкое использование зрительныхощущений,восприятияобразов,такипостояннуюопоруна свидетельствавсехдругихоргановчувств,благодарякоторымдостигается непосредственный эффект от содержания программы по физической культуре. В процессе физического воспитания наглядность играет особенно важнуюроль,посколькудеятельностьобучающихсяноситвосновномпрактический характер иимеет одной из своих специальных задач всестороннееразвитиеоргановчувств.

Принцип доступности и индивидуализации означает требование оптимального соответствия задач, средств и методов физическоговоспитания возможностям обучающихся. При реализации принципа доступности учитывается готовность обучающихся к освоению материала, выполнению той или иной физической нагрузки и определяется мера доступности задания. Готовность к выполнению заданий зависит от уровня физического и интеллектуального развития, а также от их субъективной установки, выражающейся в преднамеренном, целеустремлённом и волевом поведении обучающихся.

Принцип осознанности и активности предполагает осмысленное отношение обучающихся к выполнению физических упражнений, осознание и последовательность техники выполнения упражнений (комплексов упражнений), техники дыхания, дозированности объёма и интенсивности выполнения упражнений в соответствии с возможностями. Осознавая оздоровительное воздействие физических упражнений на организм, обучающиеся учатся самостоятельно и творчески решать двигательные задачи.

Принцип динамичности выражает общую тенденцию требований, предъявляемых к обучающимся в соответствии с программой по физической культуре, которая заключается в постановке и выполнении всё болеетрудных новых заданий, в постепенном нарастании объёма и интенсивности и связанных с ними нагрузок. Программой по физической культуре предусмотрено регулярное обновление заданий с общей тенденцией к росту физических нагрузок.

Принцип вариативности предполагает многообразие и гибкость используемых в программе по физической культуре форм, средств и методов

обучения в зависимости от физического развития, индивидуальных особенностей и функциональных возможностей обучающихся, которые описаны в программе по физической культуре. Соблюдение этих принципов позволит обучающимся достичь наиболее эффективных результатов.

Освоение программы по физической культуре предполагает соблюдение главных педагогических правил: от известного к неизвестному, от лёгкого к трудному, от простого к сложному. Планирование учебного материала рекомендуется в соответствии с постепенным освоением теоретических знаний, практических умений и навыков в учебной и самостоятельной физкультурной, оздоровительной деятельности.

В основе программы по физической культуре лежит системно-деятельностный подход, целью которого является формирование у обучающихся полного представления о возможностях физической культуры. В содержании программы по физической культуре учитывается взаимосвязь изучаемых явлений и процессов, что позволит успешно достигнуть планируемых результатов – предметных, метапредметных и личностных.

Цели изучения учебного предмета «Физическая культура» – формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха.

Цели и задачи программы по физической культуре обеспечивают результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Физическая культура» в соответствии с ФГОС НОО.

К направлению первостепенной значимости при реализации образовательных функций физической культуры традиционно относят формирование знаний основ физической культуры как науки области знаний о человеке, прикладных умениях и навыках, основанных на физических упражнениях для формирования и укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности, и как одного из основных компонентов общей культуры человека.

Используемые в образовательной деятельности технологии программы по физической культуре позволяют решать преемственно комплекс основных задач физической культуры на всех уровнях общего образования.

В содержании программы по физической культуре учтены основные направленияразвитияпознавательнойактивностичеловека,включаязнания

о природе (медико-биологические основы деятельности), знания о человеке (психолого-педагогические основы деятельности), знания об обществе (историко-социологические основы деятельности).

Задача физической культуры состоит в формировании системы физкультурных знаний, жизненно важных прикладных умений и навыков, основанных на физических упражнениях для укрепления здоровья (физического, социального и психологического), освоении упражнений основной гимнастики, плавания как жизненно важных навыков человека, овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (например, распорядок дня, утренняя гимнастика, гимнастические минутки, подвижные и общеразвивающие игры), умении применять правила безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной деятельности и, как результат, – физическое воспитание,формирование здоровья и здорового образа жизни.

Нарядусэтимпрограммапофизическойкультуреобеспечивает:

единство образовательного пространства на территории Российской Федерации с целью реализации равных возможностей получения качественного начального общего образования;

преемственность основных образовательных программ по физической культуре дошкольного, начального общего и основного общего образования;

возможности формирования индивидуального подхода и различного уровня сложности с учётом образовательных потребностей и способностей обучающихся (включая одарённых детей, детей с ограниченными возможностями здоровья);

государственные гарантии качества начального общего образования, личностного развития обучающихся;

овладение современными технологическими средствами в ходе обучения и вповседневной жизни, освоение цифровыхобразовательныхсред для проверки и приобретения знаний, расширения возможностей личного образовательного маршрута;

формирование у обучающихся знаний о месте физической культуры и спорта в национальной стратегии развития России, их исторической роли, вкладе спортсменов России в мировое спортивное наследие;

освоение обучающимися технологий командной работы на основе личного вклада каждого в решение общих задач, осознания личной ответственности, объективной оценки своих и командных возможностей.

Приоритет индивидуального подхода в обучении позволяет обучающимсяосваиватьпрограммупо физическойкультуревсоответствии с возможностями каждого.

Универсальными компетенциями обучающихся на этапе начального образования по программе по физической культуре являются:

умение организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства физической культуры для достижения цели динамики личного физического развития и физического совершенствования;

умение активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей, проявлять лидерские качества в соревновательной деятельности, работоспособность в учебно-тренировочном процессе, взаимопомощьпри изучении и выполнении физических упражнений;

умение доносить информацию в доступной, яркой, эмоциональной форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми, в том числе при передаче информации на заданную тему, по общим сведениям,теориифизическойкультуры,методикамвыполненияфизических упражнений, правилам проведения общеразвивающих подвижных игр и игровых заданий;

умение работать над ошибками, в том числе при выполнении физических упражнений, слышать замечания и рекомендации педагога, концентрироваться при практическом выполнении заданий, ставить перед собой задачи гармоничного физического развития.

Общее число часов, для изучения физической культуры выделено часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 68 часов (2 часав неделю), в 3 классе – 68 часов (2 часав неделю), в 4 классе – 17 часов (1,5 часа в неделю).

При планировании учебного материала по программе по физической культуры рекомендуется реализовывать на уроках физической культуры учебный план: для всех классов начального общего образования в объёме не менее 70% учебных часов должно быть отведено на выполнение физических упражнений.

Содержаниеобученияв1классе.

Физическая культура. Культура движения. Гимнастика. Регулярные занятия физической культурой в рамках учебной и внеурочной деятельности. Основные разделы урока.

Исходные положения в физических упражнениях:стойки, упоры, седы, положения лёжа, сидя, у опоры.

Правила поведения на уроках физической культуры. Общие принципы выполнения гимнастических упражнений. Гимнастический шаг. Гимнастический (мягкий) бег. Основные хореографические позиции.

Местодлязанятийфизическимиупражнениями.Спортивное

оборудование и инвентарь. Одежда для занятий физическимиупражнениями. Техника безопасности при выполнении физических упражнений, проведении игр и спортивных эстафет.

Распорядокдня.Личнаягигиена.Основныеправилаличнойгигиены.

Самоконтроль. Строевые команды, построение, расчёт.

Физические упражнения.

Упражнениявидамразминки.

Общая разминка. Упражнения общей разминки. Влияние выполнения упражнений общей разминки на подготовку мышц тела к выполнению физических упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: приставные шаги вперёд на полной стопе (гимнастическийшаг),шагиспродвижениемвперёднаполупальцахипятках («казачок»), шаги с продвижением вперёд на полупальцах с выпрямленными коленями и в полуприседе («жираф»), шаги с продвижением вперёд, сочетаемые с отведением рук назад на горизонтальном уровне («конькобежец»). Освоение танцевальных позиций у опоры.

Партерная разминка. Освоение техники выполнения упражнений для формирования и развития опорно-двигательного аппарата: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов («лягушонок»), упражнения для растяжки задней поверхности мышц бедра и формирования выворотности стоп («крестик»), упражнения для укрепления мышц ног, увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов («велосипед»).

Упражнения для укрепления мышц тела и развития гибкости позвоночника, упражнения для разогревания методом скручивания мышц спины(«верёвочка»), упражнения для укреплениямышцспиныиувеличения ихэластичности(«рыбка»), упражнения для развития гибкостипозвоночника и плечевого пояса («мост») из положения лёжа.

Подводящиеупражнения

Группировка, кувырок в сторону, освоение подводящих упражнений к выполнению продольных и поперечных шпагатов («ящерка»).

Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом.

Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вчетверо, – перед собой, сложенной вдвое – поочерёдно в лицевой, боковой плоскостях. Подскоки через скакалку вперёд, назад. Прыжки через скакалку вперёд, назад. Игровые задания со скакалкой.

Удержание гимнастического мяча. Баланс мяча на ладони, передача мячаизрукивруку.Одиночныйотбивмячаотпола.Переброскамячас

ладони на тыльнуюсторонуруки и обратно. Перекатмяча по полу, по рукам. Бросок и ловля мяча. Игровые задания с мячом.

Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений.

Равновесие – колено вперёд попеременно каждой ногой. Равновесие («арабеск») попеременно каждой ногой. Повороты в обе стороны на сорок пять и девяносто градусов. Прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом на сорок пять и девяносто градусов в обе стороны.

Освоениетанцевальныхшагов:«буратино»,«ковырялочка», «верёвочка».

Бег,сочетаемыйскруговымидвижениямируками.

Игры и игровые задания, спортивные эстафеты.

Музыкально-сценические игры. Игровые задания. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой. Спортивные игры с элементами единоборства.

Организующиекомандыиприёмы.

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд.

Содержаниеобученияво2классе.

Гармоничное физическое развитие. Контрольные измерения массы и длины своего тела. Осанка. Занятия гимнастикой в Древней Греции. Древние Олимпийские игры. Символ победы на Олимпийских играх. Возрождение Олимпийских игр. Современная история Олимпийских игр. Видыгимнастики в спорте и олимпийские гимнастические виды спорта. Всероссийские и международные соревнования. Календарные соревнования.

Упражнениявидамразминки.

Общая разминка. Упражнения общей разминки. Повторение разученных упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролем дыхания: гимнастический бег вперёд, назад, приставные шаги на полной стопе вперёд с движениями головой в стороны («индюшонок»), шаги в полном приседе («гусиный шаг»), небольшиепрыжки в полном приседе («мячик»), шаги с наклоном туловища вперёд до касания грудью бедра («цапля»), приставные шаги в сторону с наклонами («качалка»), наклоны туловища вперёд, попеременно касаясь прямых ног животом, грудью («складочка»).

Партерная разминка. Повторение и освоение новых упражнений основной гимнастики для формирования и развития опорно-двигательного аппарата, включая: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов, упражнения для развития

эластичности мышц ног и формирования выворотности стоп, упражнениядля укрепления мышц ног, рук, упражнения для увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов.

Освоение упражнений для укрепления мышц спины и брюшногопресса(«берёзка»),упражнениядляукрепленияимышцспины(«рыбка»
,
«коробочка»), упражнения для укрепления брюшного пресса («уголок»), упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («киска»), упражнения для развития гибкости: отведение ноги назад стоя на колене (махи назад) поочерёдно правой и левой ногой, прямые ноги разведены в стороны, наклоны туловища попеременно к каждой ноге, руки вверх, прижаты к ушам («коромысло»), упражнение для укрепления мышц живота, развития координации, укрепления мышц бедер («неваляшка»).

Разминка у опоры. Освоение упражнений для укрепления голеностопных суставов, развития координации и увеличения эластичности мышц: стоя лицом к гимнастической стенке (колени прямые, туловище и голова прямо, плечи опущены, живот и таз подтянуты, руки в опоре на гимнастической стенке на высоте талии, локти вниз), полуприсед (колени вперёд, вместе) – вытянуть колени – подняться на полупальцы – опустить пятки на пол в исходное положение. Наклоны туловища вперёд, назад и в сторону в опоре на полнойстопе и на носках. Равновесие «пассе» (в сторону, затем вперёд) в опоре на стопе и на носках. Равновесие с ногой вперёд (горизонтально) и мах вперёд горизонтально. Приставные шаги в сторону и повороты. Прыжки: ноги вместе (с прямыми и с согнутыми коленями), разножка на сорок пять и девяносто градусов (вперёд и в сторону).

Подводящиеупражнения,акробатическиеупражнения.

Освоение упражнений: кувырок вперёд, назад, шпагат, колесо, мост из положения сидя, стоя и вставание из положения мост.

Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом

Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вдвое, перед собой, ловля скакалки. Высокие прыжки вперёд через скакалкус двойным махом вперёд. Игровые задания со скакалкой.

Бросокмячавзаданнуюплоскостьиловлямяча.Серияотбивовмяча.

Игровые задания, в том числе с мячом и скакалкой. Спортивные эстафеты с гимнастическим предметом. Спортивные и туристические физические игры и игровые задания.

Комбинации упражнений. Осваиваем соединение изученных упражнений в комбинации.

Пример:

Исходное положение: стоя в VI позиции ног, колени вытянуты, рука с мячом на ладони вперёд (локоть прямой) – бросок мяча в заданнуюплоскость (на шаг вперёд) – шаг вперёд с поворотом тела на триста шестьдесят градусов – ловля мяча.

Пример:

Исходноеположение:сидявгруппировке–кувырокквперед-поворот «казак»–подъём–стойкавVIпозиции,рукиопущены.

Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений.

Основнаягимнастика.

Освоение универсальных умений дыхания во время выполнения гимнастических упражнений.

Освоение техники поворотов в обе стороны на сто восемьдесят итриста шестьдесят градусов на одной ноге (попеременно), техники выполнениясерииповоротовколеновперёд,всторону,поворот«казак»,нога вперёд горизонтально. Освоение техники выполнения прыжков толчком с одной ноги вперёд, с поворотом на девяносто и сто восемьдесят градусов в обе стороны.

Освоение танцевальных шагов: шаги с подскоками (вперёд, назад, с поворотом), шаги галопа (в сторону, вперёд), а также в сочетании с различнымиподскоками,элементырусскоготанца(«припадание»),элементы современного танца.

Освоение упражнений на развитие силы: сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу.

Игрыиигровыезадания,спортивныеэстафеты.

Ролевые игры и игровые задания с использованием освоенных упражнений и танцевальных шагов. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой. Спортивные игры. Туристические игры и задания.

Организующиекомандыиприёмы.

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги, стоя на месте, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью

Содержаниеобученияв3классе.

Нагрузка.Влияниенагрузкинамышцы.Влияниеутреннейгимнастикии регулярного выполнения физических упражнений на человека. Физические упражнения. Классификация физических упражнений по направлениям. Эффективность развития физическихкачеств всоответствиис сенситивными периодамиразвития. Гимнастика и видыгимнастической разминки.

Основные группы мышц человека. Подводящие упражнения к выполнению акробатических упражнений.

Моделирование физической нагрузки при выполнении гимнастических упражнений для развития основных физических качеств.

Освоение навыков по самостоятельному ведению общей, партерной разминки и разминки у опоры в группе.

Освоениедемонстрацияприёмов выполненияразличныхкомбинаций гимнастических упражнений с использованием танцевальных шагов, поворотов, прыжков, гимнастических и акробатических упражнений.

Подбор комплекса и демонстрация техники выполнения гимнастических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования.

Демонстрация умений построения и перестроения, перемещений различными способами передвижений, включая перекаты, повороты, прыжки, танцевальные шаги.

Организующиекомандыиприёмы.

Выполнение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Спортивно-оздоровительнаядеятельность.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики, комплексов гимнастических упражнений, подбор и выполнение комплексов физкультминуток, утренней гимнастики.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики на развитие отдельных мышечных групп.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики с учётом особенностей режима работы мышц (динамичные, статичные).

Овладение техникой выполнения серии поворотов и прыжков, в том числе с использованием гимнастических предметов.

Демонстрация универсальных умений: выполнение бросков гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно),двумяруками,имитация падениявгруппировкескувырками, бег (челночный), метание теннисного мяча в заданную цель, прыжки в высоту, в длину.

Овладение техникой плавания на дистанцию не менее 25 метров (при наличии материально-технической базы).

Освоение правил вида спорта (на выбор), освоение физических упражнений для начальной подготовки по данному виду спорта.

Выполнениезаданийвролевыхиграхиигровыхзаданий.

Овладение техникой выполнения строевого шага и походного шага. Шеренги, перестроения и движение в шеренгах. Повороты на месте и в движении.

Различные групповые выступления, в том числе освоение основных условий участия во флешмобах.

Содержаниеобученияв4классе.

Физическое воспитание и физическое совершенствование. Спорт и гимнастические виды спорта. Принципиальные различия спорта и физической культуры. Ознакомление с видами спорта (на выбор) и правилами проведения соревнований по виду спорта (на выбор).

Освоение методов подбора упражнений для физического совершенствования и эффективного развития физических качеств по индивидуальной образовательной траектории, в том числе для утренней гимнастики, увеличения эффективности развития гибкости, координации. Самостоятельное проведение разминки по её видам.

Освоениеметодоворганизациииипроведенияспортивныхэстафет, игр и игровых заданий, принципы проведения эстафет при ролевом участии (капитан команды, участник, судья, организатор). Туристическая игровая и спортивная игровая деятельность. Обеспечение индивидуального и коллективного творчества по созданию эстафет, игровых заданий,флешмоба.

Овладение техникой выполнения простейших форм борьбы. Игровые задания в рамках освоения упражнений единоборств и самообороны.

Освоение навыковтуристической деятельности, включая сбор базового снаряжения для туристического похода, составление маршрута на карте с использованием компаса.

Освоение принципов определения максимально допустимой для себя нагрузки (амплитуды движения) при выполнении физического упражнения.

Способы демонстрации результатов освоения программы по физической культуре.

Спортивно-оздоровительнаядеятельность

Овладениетехникойвыполнениякомбинацийупражненийосновной гимнастики с элементами акробатики и танцевальных шагов.

Овладениетехникойвыполнениягимнастическихупражненийдля развития силы мышц рук (для удержания собственного веса).

Овладениетехникойвыполнениягимнастическихупражненийдля сбалансированности веса и роста; эстетических движений.

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений на

укрепление мышц брюшного пресса, спины, мышц груди: «уголок» (усложнённый вариант), упражнение для рук, упражнение «волна» вперёд, назад, упражнение для укрепления мышц спины и увеличения эластичности мышц туловища.

Освоение акробатических упражнений: мост из положения стоя и поднятие из моста, шпагаты: поперечный или продольный, стойка на руках, колесо.

Овладение техникой выполнения гимнастической, строевой и туристической ходьбы и равномерного бега на 60 и 100 м.

Освоение прыжков в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с разбега (при наличии специального спортивноголегкоатлетического оборудования).

Овладение одним или более из спортивныхстилей плавания на время и дистанцию (на выбор) при наличии материально-технического обеспечения).

Освоение правил вида спорта (на выбор) и освоение физических упражнений для начальной подготовки по данному виду спорта в соответствии со стандартами спортивной подготовки.

Демонстрация универсальных умений: выполнение бросков гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумяруками, имитация паденияв группировкескувырками, перемещение на лыжах, бег (челночный), метание теннисного мяча в заданную цель, прыжки в высоту, в длину.

Выполнениезаданийвролевых,туристических,спортивныхиграх.

Освоение строевого шага и походного шага. Шеренги, перестроения и движение в шеренгах. Повороты на месте и в движении.

Овладение техникой выполнения групповых гимнастических и спортивных упражнений.

Демонстрация результатов освоения программы по физической культуре.

Планируемые результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования.

Личностные результаты освоения программы по физической культуре на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Врезультатеизученияфизическойкультурынауровненачального

общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

Патриотическое воспитание: ценностное отношение к отечественному спортивному, культурному, историческому и научному наследию, понимание значения физической культуры в жизни современного общества, способность владеть достоверной информацией о спортивных достижениях сборных команд по видам спорта на международной спортивной арене, основных мировых и отечественных тенденциях развития физической культуры для блага человека, заинтересованность в научных знаниях о человеке.

Гражданское воспитание: представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, освоение и выполнение физических упражнений, создание учебных проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности, готовность оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков, оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения.

Ценностинаучногопознания:

знание истории развития представлений о физическом развитии и воспитании человека в российской культурно-педагогической традиции;

познавательные мотивы, направленные на получение новых знаний по физической культуре, необходимых для формирования здоровья и здоровых привычек, физического развития и физического совершенствования;

познавательная и информационная культура, в том числе навыки самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;

интерес к обучению и познанию, любознательность, готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.

Формированиекультурыздоровья:

осознание ценности своего здоровья для себя, общества, государства, ответственное отношение к регулярным занятиям физической культурой, в том числе освоению гимнастических упражнений и плавания как важных жизнеобеспечивающих умений, установка на здоровый образ жизни, необходимостьсоблюденияправилбезопасностипризанятияхфизической

культуройиспортом.

Экологическоевоспитание:

экологически целесообразное отношение к природе, внимательное отношение к человеку, его потребностям в жизнеобеспечивающих двигательных действиях, ответственное отношение к собственному физическому и психическому здоровью, осознание ценности соблюдения правил безопасного поведения в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;

экологическое мышление, умение руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

В результате изучения физической культуры на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальныеучебныедействия,коммуникативныеуниверсальныеучебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия, умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в физической культуре (в пределах изученного), применять изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

выявлять признаки положительного влияния занятий физической культурой на работу организма, сохранение его здоровья и эмоционального благополучия;

моделировать правила безопасного поведения при освоении физических упражнений, плавании;

устанавливать связь между физическими упражнениями и их влиянием на развитие физических качеств;

классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественнойцелевой направленности их использования, преимущественномувоздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека;

приводить примеры и осуществлять демонстрацию гимнастических упражнений, навыков плавания, ходьбы на лыжах (при условии наличия снежного покрова), упражнений начальной подготовки по виду спорта (по выбору), туристических физических упражнений;

самостоятельно(иливсовместнойдеятельности)составлять

комбинацию упражнений для утренней гимнастики с индивидуальным дозированием физических упражнений;

формировать умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности, в том числе для целей эффективного развития физических качеств и способностей в соответствии с сенситивными периодами развития, способности конструктивно находить решение и действовать даже в ситуациях неуспеха;

овладевать базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами, использовать знания и умения в области культуры движения, эстетического восприятия в учебной деятельности иных учебных предметов;

использовать информацию, полученную посредством наблюдений, просмотра видеоматериалов, иллюстраций, для эффективного физического развития, в том числе с использованием гимнастических, игровых, спортивных, туристических физических упражнений;

использоватьсредстваинформационно-коммуникационныхтехнологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи,аргументированноихизлагать,выслушиватьразныемнения,учитывать их в диалоге;

описывать влияние физической культуры на здоровье и эмоциональное благополучие человека;

строить гипотезы о возможных отрицательных последствиях нарушения правил при выполнении физическихдвижений, виграхи игровых заданиях, спортивных эстафетах;

организовывать (при содействии взрослого или самостоятельно) игры, спортивные эстафеты, выполнение физических упражнений в коллективе, включая обсуждение цели общей деятельности, распределение ролей, выполнение функциональных обязанностей, осуществление действий для достижения результата;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

продуктивносотрудничать(общение,взаимодействие)сосверстниками

при решении задач выполнения физических упражнений, игровых заданий и игр на уроках, во внеурочной и внешкольной физкультурной деятельности;

конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

оценивать влияние занятий физической подготовкой на состояние своего организма (снятие утомляемости, улучшение настроения,уменьшение частоты простудных заболеваний);

контролироватьсостояниеорганизманаурокахфизическойкультурыи в самостоятельной повседневной физической деятельности по показателям частоты пульса и самочувствия;

предусматривать возникновение возможных ситуаций, опасных для здоровья и жизни;

проявлять волевую саморегуляцию при планировании и выполнении намеченных планов организации своей жизнедеятельности, проявлять стремление к успешной образовательной, в том числе физкультурно-спортивной, деятельности, анализировать свои ошибки;

осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Физическая культура» отражаютопыт обучающихсявфизкультурнойдеятельности.

В составе предметных результатов по освоению обязательного содержания, установленного программой по физической культуре, выделяются: полученные знания, освоенные обучающимися, умения и способы действий, специфические для предметной области «Физическая культура» периода развития начального общего образования, виды деятельности по получению новых знаний, их интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных и новых ситуациях.

В состав предметных результатов по освоению обязательного содержания включены физические упражнения:

гимнастические упражнения, характеризующиеся многообразием искусственно созданных движений и действий, эффективность которых оценивается избирательностью воздействия на строение и функции организма, а также правильностью, красотой и координационнойсложностью всех движений;

игровыеупражнения,состоящиеизестественныхвидовдействий

(элементарных движений, бега, бросков и других), которые выполняются в разнообразныхвариантахвсоответствиис изменяющейсяигровойситуацией и оцениваются по эффективности влияния на организм в целом и по конечному результату действия (например, точнее бросить, быстрее добежать, выполнить в соответствии с предлагаемой техникой выполнения или конечным результатом задания);

туристические физические упражнения, включающие ходьбу, бег, прыжки, преодоление препятствий, езду на велосипеде, эффективность которых оценивается комплексным воздействием на организм и результативностью преодоления расстояния и препятствий на местности;

спортивные упражнения объединяют ту группу действий, исполнение которых искусственно стандартизировано в соответствии с Единой всесоюзной спортивной классификацией и является предметом специализации для достижения максимальных спортивных результатов. К последней группе в программе по физической культуре условно относятся некоторые физические упражнения первых трёх трупп, если им присущи перечисленные признаки (спортивные гимнастические упражнения, спортивные игровые упражнения, спортивные туристические упражнения).

Предметные результаты представлены по годам обучения и отражают сформированность у обучающихся определённых умений.

К концу обучения в 1 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы пофизической культуре:

Знанияофизическойкультуре:

различать основные предметные области физической культуры (гимнастика, игры, туризм, спорт);

формулировать правила составления распорядка дня с использованием знаний принципов личной гигиены, требований к одежде и обуви длязанятий физическими упражнениями в зале и на улице, иметь представление о здоровом образе жизни, о важности ведения активного образа жизни, формулировать основные правила безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале, на спортивной площадке);

формулировать простейшие правила закаливания и организации самостоятельных занятий физическими упражнениями, применять их в повседневной жизни, понимать и раскрывать значение регулярного выполнения гимнастических упражнений для гармоничного развития, описывать формы наблюдения за динамикой развития гибкости и координационных способностей;

иметьпредставлениеобосновныхвидахразминки.

Способыфизкультурнойдеятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

выбирать гимнастические упражнения для формирования стопы, осанки в положении стоя, сидя и при ходьбе, упражнения для развития гибкости и координации;

составлятьивыполнятьиндивидуальныйраспорядокднясвключением утренней гимнастики, физкультминуток, выполнения упражнений гимнастики, измерять и демонстрировать в записи индивидуальные показатели длины и массы тела, сравнивать их значения с рекомендуемыми для гармоничного развития значениями.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения:

участвоватьвспортивныхэстафетах, развивающихподвижныхиграх, в том числе ролевых, с заданиями на выполнение движений под музыку и с использованием танцевальных шагов, выполнять игровые задания для знакомства с видами спорта, плаванием, основами туристической деятельности, общаться и взаимодействовать в игровой деятельности, выполнять команды и строевые упражнения.

Физическоесовершенствование.

Физкультурно-оздоровительнаядеятельность:

осваивать технику выполнения гимнастических упражнений для формирования опорно-двигательного аппарата, включая гимнастическийшаг, мягкий бег;

упражнения основной гимнастики на развитие физических качеств (гибкость, координация), эффективность развития которых приходится на период начального общего образования, и развития силы, основанной на удержании собственного веса;

осваивать гимнастические упражнения на развитие моторики, координационно-скоростных способностей, в том числе с использованием гимнастических предметов (скакалка, мяч);

осваивать гимнастические упражнения, направленные на развитие жизненно важных навыков и умений (группировка, кувырки, повороты в обе стороны, равновесие на каждой ноге попеременно, прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом в обе стороны;

осваиватьспособыигровойдеятельности.

К концу обучения во 2 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы пофизической культуре:

Знанияофизическойкультуре:

описывать технику выполнения освоенных гимнастических упражнений по видам разминки, отмечать динамику развития личных физических качеств: гибкости, силы, координационно-скоростных способностей;

кратко излагать историю физической культуры, гимнастики, олимпийского движения, некоторых видов спорта, излагать и находить информациюоГТО,егонормативов,описыватьтехникуудержаниянаводеи основных общеразвивающих гимнастических упражнений как жизненно важных навыков человека, понимать и раскрывать правила поведения на воде, формулировать правила проведения водных процедур, воздушных и солнечных ванн, гигиенические правила при выполнении физических упражнений, во время купания и занятий плаванием, характеризовать умение плавать.

Способыфизкультурнойдеятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

выбирать и составлять комплексы упражнений основной гимнастики для выполнения определённых задач, включая формирование свода стопы, укрепление определённых групп мышц, увеличение подвижности суставов;

использовать технику контроля за соблюдением осанки и правильной постановки стопы при ходьбе, характеризовать основные показатели физических качеств и способностей человека (гибкость, сила, выносливость, координационные и скоростные способности) и перечислять возрастной период для их эффективного развития;

принимать решения в условиях игровой деятельности, оценивать правила безопасности в процессе игры;

знатьосновныестроевыекоманды.

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:

составлять письменно и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, регулярных упражнений гимнастики, измерять, сравнивать динамику развития физических качеств и способностей: гибкости, координационных способностей, измерять (пальпаторно) частоту сердечных сокращений при выполнении упражнений с различной нагрузкой;

классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихсясистемфизическоговоспитания,попреимущественной

целевой направленности их использования, по преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, командные перестроения:

участвовать в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах; устанавливать ролевое участие членов команды; выполнять перестроения.

Физическоесовершенствование.

Физкультурно-оздоровительнаядеятельность:

осваивать физические упражнения на развитие гибкости и координационно-скоростных способностей;

осваивать и демонстрировать технику перемещения гимнастическим шагом, мягким бегом вперёд, назад, прыжками, подскоками, галопом;

осваивать и демонстрировать технику выполнения подводящих, гимнастическихиакробатическихупражнений,танцевальныхшагов, работы с гимнастическими предметами для развития моторики, пространственного воображения, меткости, гибкости, координационно- скоростных способностей;

демонстрировать равновесие стоя и в полуприседе на каждой ноге попеременно, прыжки на месте с полуповоротом с прямыми ногами и в группировке (в обе стороны);

осваивать технику плавания одним или несколькими спортивными стилями плавания (при наличии материально-технического обеспечения).

К концу обучения в 3 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы пофизической культуре:

Знанияофизическойкультуре:

представлять и описывать структуру спортивного движения в нашей стране, формулировать отличие задач физической культуры от задач спорта;

выполнятьзаданиянасоставлениекомплексовфизическихупражнений попреимущественнойцелевойнаправленностиихиспользования,находитьи представлять материал по заданной теме, объяснять связь физических упражнений для формирования и укрепления здоровья, развития памяти, разговорной речи, мышления;

представлять и описывать общее строение человека, называтьосновные части костного скелета человека и основные группы мышц;

описывать технику выполнения освоенных физических упражнений;

формулироватьосновныеправилабезопасногоповеденияназанятиях пофизическойкультуре;

находитьинформациюовозрастныхпериодах,когдаэффективно

развивается каждое из следующих физических качеств: гибкость, координация, быстрота, сила, выносливость;

различать упражнения по воздействию на развитие основных физических качеств и способностей человека;

различатьупражнениянаразвитиемоторики;

объяснятьтехникудыханияподводой,техникуудержаниятелана воде;

формулировать основные правила выполнения спортивных упражнений(повидуспортанавыбор);

выявлять характерные ошибки при выполнении физических упражнений.

Способыфизкультурнойдеятельности.

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

самостоятельно проводить разминку по её видам: общую, партерную, разминку у опоры, характеризовать комплексы гимнастических упражнений по целевому назначению;

организовывать проведение игр, игровых заданий и спортивных эстафет (на выбор).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:

определять максимально допустимую для себя нагрузку (амплитуду движения) при выполнении физического упражнения, оценивать и объяснять меру воздействия того или иного упражнения (по заданию) на основные физические качества и способности;

проводить наблюдения за своим дыханием при выполнении упражнений основной гимнастики.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты:

составлять,организовыватьипроводитьигрыиигровыезадания;

выполнять ролевые задания при проведении спортивных эстафет с гимнастическим предметом/без гимнастического предмета (организатор эстафеты, главный судья, капитан, член команды).

Физическоесовершенствование.

Физкультурно-оздоровительнаядеятельность:

осваивать и выполнять технику разучиваемых физических упражнений и комбинаций гимнастических упражнений с использованием в том числе танцевальных шагов, поворотов, прыжков;

осваиватьтехникувыполнениякомплексовгимнастических

упражнений для развития гибкости, координационно-скоростных способностей;

осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений и жизненно важных навыков двигательной деятельности человека, такие как: построение и перестроение, перемещения различными способами передвижения, группировка, перекаты, повороты, прыжки;

проявлять физические качества: гибкость, координацию – и демонстрировать динамику их развития;

осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий;

осваиватьстроевойипоходныйшаг.

Спортивно-оздоровительнаядеятельность:

осваивать комплексы гимнастических упражнений и упражнений акробатики с использованием и без использования гимнастическихпредметов (мяч, скакалка);

осваивать универсальные умения прыжков, поворотов, равновесий, включая: серию поворотов и прыжков на девяносто и сто восемьдесят градусов, прыжки с толчком одной ногой, обеими ногами с прямыми и согнутыми коленями, прямо и с полуповоротом, с места и с разбега, прыжки и подскоки через вращающуюся скакалку;

беганаскорость,метания теннисногомячавзаданнуюцель,прыжковв высоту через планку, прыжков в длину и иное;

осваивать универсальные умения при выполнении специальных физических упражнений, входящих в программу начальной подготовки по виду спорта (по выбору).

К концу обучения в 4 классе обучающийся достигнет следующих предметных результатов по отдельным темам программы пофизической культуре:

Знанияофизическойкультуре:

определять и кратко характеризовать физическую культуру, её роль в общей культуре человека, пересказывать тексты по истории физической культуры, олимпизма, понимать и раскрывать связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью;

называть направления физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания;

понимать и перечислять физические упражнения в классификации по преимущественной целевой направленности;

формулироватьосновныезадачифизическойкультуры,объяснять

отличиязадачфизическойкультурыотзадачспорта;

характеризовать туристическую деятельность, её место в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания и отмечать рольтуристической деятельности в ориентировании на местности и жизнеобеспечении в трудных ситуациях;

давать основные определения по организации строевых упражнений: строй, фланг, фронт, интервал, дистанция, направляющий, замыкающий, шеренга, колонна;

знатьстроевыекоманды;

знать и применять методику определения результатов развития физических качеств и способностей: гибкости, координационно-скоростных способностей;

определять ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма;

определять состав спортивной одежды в зависимости от погодных условий и условий занятий;

различать гимнастические упражнения по воздействию на развитие физических качеств (сила, быстрота, координация, гибкость).

Способыфизкультурнойдеятельности:

составлять индивидуальный режим дня, вести дневник наблюдений за своим физическим развитием, в том числе оценивая своё состояние после закаливающих процедур;

измерять показатели развития физических качеств и способностей по методикам программы по физической культуре (гибкость, координационно-скоростные способности);

объяснять технику разученных гимнастических упражнений и специальных физических упражнений по виду спорта (по выбору);

общатьсяивзаимодействоватьвигровойдеятельности;

моделировать комплексы упражнений по заданной цели: на развитие гибкости, координации, быстроты, моторики, улучшение подвижности суставов, увеличение эластичности мышц, формирование стопы и осанки, развитие меткости и другие;

составлять,организовыватьипроводитьподвижныеигрысэлементами соревновательной деятельности.

Физическоесовершенствование

Физкультурно-оздоровительнаядеятельность:

осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражненийвоздоровительныхформахзанятий(гимнастическиеминутки,

утренняягимнастика,учебно-тренировочныйпроцесс);

моделировать физические нагрузки для развития основных физических качеств и способностей в зависимости от уровня физической подготовленности и эффективности динамики развития физических качестви способностей;

осваивать универсальные умения по контролю за величиной физической нагрузки при выполнении упражнений на развитие физических качеств по частоте сердечных сокращений;

осваивать навыки по самостоятельному выполнению гимнастических упражнений при различных видах разминки: общей, партерной, разминки у опоры – в целях обеспечения нагрузки на группы мышц в различных положениях (в движении, лёжа, сидя, стоя);

принимать на себя ответственность за результаты эффективного развития собственных физических качеств.

Спортивно-оздоровительнаядеятельность:

осваивать и показывать универсальные умения при выполнении организующих упражнений;

осваиватьтехникувыполненияспортивныхупражнений;

осваивать универсальныеумения повзаимодействиювпарахигруппах при разучивании специальных физических упражнений;

проявлятьфизические качества гибкости, координациии быстроты при выполнении специальных физических упражнений и упражнений основной гимнастики;

различать,выполнятьиозвучиватьстроевыекоманды;

осваивать универсальные умения по взаимодействию в группах при разучивании и выполнении физических упражнений;

описывать и демонстрировать правила соревновательной деятельности по виду спорта (на выбор);

соблюдать правила техники безопасности при занятиях физической культурой и спортом;

демонстрировать технику удержания гимнастических предметов (мяч, скакалка) при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах;

демонстрироватьтехникувыполненияравновесий,поворотов,прыжков толчком с одной ноги (попеременно), на месте и с разбега;

осваивать технику выполнения акробатических упражнений (кувырок, колесо,шпагат/полушпагат,мостизразличныхположенийпо выбору,стойка на руках);

осваивать технику танцевальных шагов, выполняемых индивидуально, парами, в группах;

моделироватькомплексыупражненийобщейгимнастикиповидам разминки (общая, партерная, у опоры);

осваиватьуниверсальныеумениявсамостоятельнойорганизацииипроведении подвижных игр, игровых заданий, спортивных эстафет;

осваиватьуниверсальные умения управлятьэмоциямивпроцессе учебной и игровой деятельности;

осваиватьтехническиедействияизспортивныхигр.

Тематическоепланированиеучебногопредмета «Физическаякультура»

Распределение часов в тематическом планировании по каждой теме будет прописано на начало учебного года учителем в **«рабочей программе учителя»** на основании распределённых часов по учебному плану на текущий учебный год.

Структура тематического планирования рабочих программ на уровне начального общего образования составлена в соответствие требованиям обновлённого ФГОС НОО (пункт 31.1) и включает в себя следующие структурные компоненты:

**Тематическое планирование в 1-4 классах выстроено из содержания обучения по ФОП НОО*

№ п/п	Переченьтем,планируемыхдля освоения обучающимися	Количество академических часов, отводимыхна освоение каждойтемы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1класс			
Чтопонимаетсяподфизической культурой			
1.1.	Культура движения. Гимнастика. Регулярные занятия физической культурой в рамках учебной и внеурочной деятельности. Основные разделы урока. Исходныеположениявфизических упражнениях:стойки,упоры,седы, положения лёжа, сидя, у опоры.	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимостиот нагрузки по учебномуплануна текущий учебный год в рабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствиистемойурока*
Правилаповедениянаурокахфизическойкультуры			
1.2.	Общиепринципывыполнения гимнастических упражнений. Гимнастический шаг. Гимнастический(мягкий)бег. Основные хореографические позиции.	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимостиот нагрузки по учебномуплану на текущий учебный год в рабочей*	*Использует учитель в соответствиистемойурока*

		программе учителя	
Местодлязанятийфизическимиупражнениями			
1.3.	Спортивное оборудование и инвентарь. Одежда для занятий физическимиупражнениями.Техника безопасности при выполнении физических упражнений, проведении игр и спортивных эстафет.	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимостиот нагрузки по учебномуплану на текущий учебный год в рабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствиисистемойурока*
Распорядокдня			
1.4.	Личнаягигиена.Основныеправила личной гигиены.	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимостиот нагрузки по учебномуплану на текущий учебный год в рабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствиисистемойурока*
Самоконтроль			
1.6.	Строевыекоманды,построение, расчёт.	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимостиот нагрузки по учебномуплану на текущий учебный год в рабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствиисистемойурока*
Физическиеупражнения			
1.7.	Упражненияповидам разминки. Общаяразминка.Упражнениеобщей разминки. Влияние выполнения упражнений общей разминки на подготовку мышц тела к выполнению физических упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общейразминкисконтролемдыхания: приставные шаги вперёд на полной стопе (гимнастический шаг), шаги с продвижением вперёд на полупальцах и пятках («казачок»), шаги с продвижением вперёд на полупальцах с выпрямленными коленями и в полуприседе («жираф»), шаги с продвижениемвперёд,сочетаемыес	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимостиот нагрузки по учебномуплану на текущий учебный год в рабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствиисистемойурока*

	отведением рук назад на горизонтальном уровне («конькобежец»).Освоение танцевальныхпозицийуопоры.		
Партернаяразминка			
1.8.	Освоение техники выполнения упражненийдляформированияи развития опорно-двигательного аппарата: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижностисуставов(«лягушонок»), упражнения для растяжки задней поверхности мышц бедра и формированиявыворотностистоп («крестик»), упражнения для укрепления мышц ног, увеличения подвижноститазобедренных,коленных иголеностопныхсуставов («велосипед»).	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимостиот нагрузки по учебномуплану на текущий учебный год в рабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствиистемойурока*
Упражнениядляукреплениямышцтела			
1.9.	Упражнениядляукреплениямышц тела и развития гибкости позвоночника, упражнения для разогреванияметодомскручивания мышц спины («верёвочка»), упражнения для укрепления мышц спиныиувеличенияихэластичности («рыбка»), упражнения для развития гибкостипозвоночникаиплечевого пояса («мост») из положения лёжа.	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимостиот нагрузки по учебномуплану на текущий учебный год в рабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствиистемойурока*
Подводящиеупражнения			
1.10.	Группировка, кувырок в сторону, освоениеподводящихупражненийк выполнению продольных и поперечных шпагатов («ящерка»). Упражниядляразвитиямоторикии координации с гимнастическим предметом. Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вчетверо, – перед собой, сложенной вдвое – поочерёдно в лицевой, боковой плоскостях. Подскоки через скакалкувперёд,назад.Прыжкичерез скакалку вперёд, назад. Игровые задания со скакалкой. Удержаниегимнастическогомяча. Баланс мяча на ладони, передача мяча изрукивруку.Одиночныйотбивмяча от пола. Переброска мяча с ладони на тыльнуюсторонурукиобратно.	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимостиот нагрузки по учебномуплану на текущий учебный год в рабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствиистемойурока*

	Перекат мяча по полу, по рукам. Бросокиловлямяча.Игровыезадания с мячом. Упражнениядляразвития координациииразвитияжизненно важных навыков и умений. Равновесие–коленовперёд попеременнокаждойногой. Равновесие(«арабеск»)попеременно каждой ногой. Повороты в обе стороны на сорок пять и девяносто градусов.Прыжкитолчкомсдвухног вперёд, назад, с поворотом на сорок пять и девяносто градусов в обе стороны. Освоениетанцевальныхшагов: «буратино», «ковырялочка», «верёвочка». Бег,сочетаемыйскруговыми движениями руками. Игрыиигровыезадания,спортивные эстафеты. Музыкально-сценические игры. Игровые задания. Спортивные эстафетысмячом,соскакалкой. Спортивные игры с элементами единоборства. Организующиекомандыиприёмы. Освоениеуниверсальныхумений при выполнении организующих команд.		
2класс			
Гармоничноефизическое развитие			
1.1.	Контрольные измерения массы и длинысвоеготела.Осанка.Занятия гимнастикой в Древней Греции. ДревниеОлимпийскиеигры.Символ победы на Олимпийских играх. Возрождение Олимпийских игр. СовременнаяисторияОлимпийских игр. Виды гимнастики в спорте и олимпийские гимнастические виды спорта. Всероссийские и международные соревнования. Календарныесоревнования.	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимостиот нагрузки по учебномуплану на текущий учебный год в рабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствиисистемойурока*
Упражнения повидамразминки			
1.2.	Общаяразминка.Упражнениеобщей разминки. Повторение разученных упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки сконтролемдыхания: гимнастическийбегвперёд,назад, приставныешагинаполнойстопе	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимостиот нагрузки по учебномуплану на текущий*	*Использует учитель в соответствиисистемойурока*

	вперёд с движениями головой в стороны («индюшонок»), шаги в полном приседе («гусиный шаг»), небольшие прыжки в полном приседе («мячик»),шагиснаклономтуловища вперёд до касания грудью бедра («цапля»),приставныешагивсторону с наклонами («качалка»), наклоны туловища вперёд, попеременно касаясьпрямыхногживотом,грудью («складочка»).	*учебныйгодв рабочей программе учителя*	
Партернаяразминка			
1.3.	Повторениеиосвоениеновых упражненийосновнойгимнастикидля формирования и развития опорно-двигательного аппарата, включая: упражнениядляформированиястопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов, упражнениядляразвитияэластичности мышц ног и формирования выворотности стоп, упражнения для укрепления мышц ног, рук, упражнения для увеличения подвижноститазобедренных, коленныхиголеностопныхсуставов.	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимостиот нагрузки по учебномуплану на текущий учебный год в рабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствиистемойурока*
Освоениеупражненийдляукреплениямышцспины			
1.4.	Освоениеупражненийдля укреплениямышцспиныибрюшного пресса («берёзка»), упражнения для укрепления мышц спины («рыбка», «коробочка»),упражнениядля укрепления брюшного пресса («уголок»), упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («киска»), упражнениядляразвития гибкости:отведениеногиназадстоя на колене (махи назад) поочерёдно правой и левой ногой, прямые ноги разведены в стороны, наклоны туловищапопеременноккаждойноге, руки вверх, прижаты к ушам («коромысло»), упражнение для укреплениямышцживота,развития координации,укреплениямышцбедер («неваляшка»).	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимостиот нагрузки по учебномуплану на текущий учебный год в рабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствиистемойурока*
Освоениеупражненийдляукрепленияголеностопныхсуставов			
1.5.	Разминкауопоры.Освоение упражнений для укрепления голеностопныхсуставов,развития координации и увеличения	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимостиот*	*Использует учитель в соответствиистемойурока*

	эластичностимышц:стоялицомк гимнастической стенке (колени прямые,туловищеиголовапрямо, плечи опущены, живот и таз подтянуты, руки в опоре на гимнастической стенке на высоте талии,локтивниз),полуприсед(колени вперёд, вместе) – вытянуть колени – подняться на полупальцы – опустить пятки на пол в исходное положение. Наклоны туловища вперёд, назад и в сторону в опоре на полной стопе и на носках.Равновесие«пассе»(всторону, затем вперёд) в опоре на стопе и на носках. Равновесие с ногой вперёд (горизонтально) и мах вперёд горизонтально. Приставные шаги в сторону и повороты. Прыжки: ноги вместе (с прямыми и с согнутыми коленями),разножканасорокпятьи девяносто градусов (вперёд и в сторону). Подводящие упражнения, акробатическиеупражнения. Освоениеупражнений: кувырок вперёд,назад,шпагат,колесо,мостиз положения сидя, стоя и вставание из положениямост.	*нагрузки по учебномуплану на текущий учебныйгодв рабочей программе учителя*	
Упражнениядляразвитиямоторикиикоординациисгимнастическимпредметом			
1.6.	Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вдвое,передсобой,ловляскакалки. Высокие прыжки вперёд через скакалку с двойным махом вперёд. Игровые задания со скакалкой. Бросокмячавзаданнуюплоскостьи ловля мяча. Серия отбивов мяча. Игровыезадания,втомчислесмячом и скакалкой. Спортивные эстафеты с гимнастическим предметом. Спортивные и туристические физические игры и игровые задания. Комбинацииупражнений.Осваиваем соединениеизученныхупражненийв комбинации.		
Упражнениядляразвитиякоординациииразвитияжизненноважныхнавыкови умений			
1.7.	Основная гимнастика. Освоениеуниверсальныхумений дыхания во время выполнения гимнастических упражнений. Освоениетехникиповоротоввобе		

	стороны на сто восемьдесят и триста шестьдесят градусов на одной ноге (попеременно), техники выполнения серии поворотов колено вперёд, в сторону, поворот «казак», нога вперёд горизонтально. Освоение техники выполненияпрыжковтолчкомсодной ногивперёд,споворотомнадевяносто и сто восемьдесят градусов в обе стороны. Освоениетанцевальныхшагов:шагис подскоками (вперёд, назад, с поворотом), шаги галопа (в сторону, вперёд), а также в сочетании с различнымиподскоками,элементы русского танца («припадание»), элементы современного танца. Освоениеупражненийнаразвитие силы:сгибаниеиразгибаниерукв упорелёжана полу.		
Игрыиигровыезадания,спортивные эстафеты			
1.8.	Ролевыеигрыиигровыезаданияс использованием освоенных упражненийитанцевальныхшагов. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой. Спортивные игры. Туристическиеигрыи задания.		
Организующиекомандыиприёмы			
1.9.	Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроениеводну,двешеренги,стоя на месте, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномернойскоростью		
5класс			
Упражнениядляразвитиямоторикиикоординациисгимнастическимпредметом			
1.1.	Нагрузка. Влияние нагрузки на мышцы.Влияниеутреннейгимнастики ирегулярноговыполненияфизических упражнений на человека. Физические упражнения. Классификация физических упражнений по направлениям.Эффективность развитияфизическихкачествв соответствии с сенситивными периодамиразвития.Гимнастикаи виды гимнастической разминки.	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимостиот нагрузки по учебномуплану на текущий учебный год в рабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствиистемойурока*
Основныегруппымышцчеловека			
1.2.	Подводящие упражнения к выполнениюакробатических упражнений.	*Часынакаждую тему распределяются*	*Использует учитель в соответствиистемойурока*

	Моделированиефизическойнагрузки при выполнении гимнастических упражненийдляразвитияосновных физических качеств. Освоение навыков по самостоятельномуведениюобщей, партерной разминки и разминки у опоры в группе. Освоение и демонстрация приёмов выполнения различных комбинаций гимнастических упражнений с использованием танцевальных шагов, поворотов,прыжков,гимнастическихи акробатических упражнений. Подбор комплекса и демонстрация техникивыполнениягимнастических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования. Демонстрацияуменийпостроенияи перестроения, перемещений различнымиспособамипередвижений, включаяперекаты,повороты,прыжки, танцевальныешаги.	*учителем в зависимостиот нагрузки по учебномуплану на текущий учебныйгодв рабочей программе учителя*	
Организующиекомандыиприёмы			
1.3.	Выполнение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построениеиперестроениеводну,две шеренги, повороты направо и налево, передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимостиот нагрузки по учебномуплану на текущий учебный год в рабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствиистемойурока*
Спортивно-оздоровительнаядеятельность.			
1.4.	Овладение техникой выполнения упражненийосновнойгимнастики, комплексов гимнастических упражнений,подборивыполнение комплексов физкультминуток, утренней гимнастики. Овладение техникой выполнения упражненийосновнойгимнастикина развитиеотдельныхмышечныхгрупп. Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики с учётомособенностейрежимаработы мышц (динамичные, статичные). Овладениетехникойвыполнениясерии поворотов и прыжков, в том числе с использованиемгимнастических	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимостиот нагрузки по учебномуплану на текущий учебный год в рабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствиистемойурока*

	предметов.		
Демонстрацияуниверсальныхумений			
1.5.	выполнениебросковгимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками, имитация падения в группировке с кувырками,бег(челночный),метание теннисного мяча в заданную цель, прыжкиввысоту,вдлину,плавание. Освоение правил вида спорта (на выбор), освоение физических упражненийдляначальнойподготовки по данному виду спорта. Выполнениезаданийвролевыхиграхи игровых заданий. Овладение техникой выполнения строевого шага и походного шага. Шеренги,перестроенияидвижениев шеренгах. Повороты на месте и в движении. Различные групповые выступления, в томчислеосвоениеосновныхусловий участиявофлешмобах.	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимостиот нагрузки по учебномуплану на текущий учебный год в рабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствиистемойурока*
4класс			
Физическоевоспитаниеифизическое совершенствование			
1.1.	Спортигимнастическиевиды спорта. Принципиальные различия спорта и физическойкультуры.Ознакомлениес видамиспорта(навыбор)иправилами проведения соревнований по виду спорта (на выбор).	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимостиот нагрузки по учебномуплану на текущий учебный год в рабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствиистемойурока*
Освоениеметодовподбораупражнений			
1.2.	Освоение методов подбора упражненийдляфизического совершенствованияиэффективного развития физических качеств по индивидуальной образовательной траектории,втомчислелядяутренней гимнастики, увеличения эффективности развития гибкости, координации. Самостоятельное проведениеразминкипоеёвидам.	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимостиот нагрузки по учебномуплану на текущий учебный год в рабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствиистемойурока*
Освоениеметодоворганизациииипроведенияспортивныхэстафет			
1.3.	Освоение методов организации и проведения спортивных эстафет, игр и игровыхзаданий,принципыпроведения эстафет при ролевом участии (капитан	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимостиот*	*Использует учитель в соответствиистемойурока*

	команды,участник,судья,организатор). Туристическая игровая и спортивная игровая деятельность. Обеспечение индивидуальногоиколлективного творчества по созданию эстафет, игровых заданий, флешмоба. Овладение техникой выполнения простейших форм борьбы. Игровые заданияврамкахосвоенияупражнений единоборств и самообороны. Освоение навыков туристической деятельности, включая сбор базового снаряженияидлятуристическогопохода, составление маршрута на карте с использованием компаса. Освоение принципов определения максимально допустимой для себя нагрузки (амплитуды движения) при выполнениифизическогоупражнения. Способы демонстрации результатов освоения программы по физической культуре.	*нагрузки по учебномуплану на текущий учебныйгодв рабочей программе учителя*	
Спортивно-оздоровительнаядеятельность			
1.4.	Овладение техникой выполнения комбинаций упражнений основной гимнастикисэлементамиакробатикии танцевальных шагов. Овладениетехникойвыполнения гимнастических упражнений для развития силы мышц рук (для удержания собственного веса). Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений для сбалансированностивесаироста; эстетических движений. Овладениетехникойвыполнения гимнастических упражнений на укрепление мышц брюшного пресса, спины, мышц груди: «уголок» (усложнённыйвариант),упражнениедля рук, упражнение «волна» вперёд, назад, упражнение для укрепления мышц спиныиувеличенияэластичностимышц туловища. Освоениеакробатическихупражнений: мост из положения стоя и поднятие из моста, шпагаты: поперечный или продольный, стойка на руках, колесо. Овладение техникой выполнения гимнастической, строевой и туристической ходьбы иравномерного бега на60и100м.	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимостиот нагрузки по учебномуплану на текущий учебный год в рабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствиистемойурока*

	Освоение прыжков в длину и высоту с местатолчкомдвумяногами,ввысотус разбега (при наличии специального спортивноголегкоатлетического оборудования).		
Демонстрацияуниверсальныхумений			
1.5.	выполнениебросковгимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно),двумяруками,имитация падения в группировке с кувырками,бег (челночный), метание теннисного мяча в заданную цель, прыжки ввысоту, в длину. Выполнение заданий в ролевых, туристических,спортивныхиграх. Освоениестроевогошагаипоходного шага. Шеренги, перестроения и движение в шеренгах. Повороты на месте и в движении. Овладениетехникойвыполнения групповых гимнастических и спортивных упражнений. Демонстрациярезультатовосвоения программыпофизической культуре.	*Часынакаждую тему распределяются учителем в зависимостиот нагрузки по учебномуплану на текущий учебный год в рабочей программе учителя*	*Использует учитель в соответствиистемойурока*
Общееколичествочасовпопрограмме		**118 часов**	

Рабочие программы курсов внеурочной деятельности. Часть,формируемаяучастникамиобразовательныхотношений

Рабочиепрограммыкурсоввнеурочнойдеятельностиявляютсяприложениемк настоящей программе и состоят из инвариантной части «Разговоры о важном» - включает в себя информационно-просветительские занятия патреотической, нравственной. и экологической направленности; «Функциональная грамотность»-включаетзанятия поформированиюфункциональнойграмотности; «Профориентация»- включает в себя занятия направленные на удовлетворение профориентационныхм интересов и потребностей обучающихся.

ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ У ОБУЧАЮЩИХСЯ

Пояснительнаязаписка

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающийся при освоении программы начального общего образования должен овладеть универсальными учебными действиями.

Универсальныеучебныедействияпредставляютсобойтригруппы:

— Универсальные учебные **познавательные** действия. Овладение системойуниверсальныхучебныхпознавательныхдействий

обеспечивает сформированность когнитивных навыков у обучающихся.

— Универсальные учебные **коммуникативные** действия. Овладение системой универсальных учебных коммуникативных действий обеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся.

— Универсальные учебные **регулятивные** действия. Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения).

Универсальные учебные действия позволяют решать круг задач в различных предметах и являются результатами освоения обучающимися образовательной программы начального общего образования.

Основной **целью** программы формирования УУД у обучающихся является создание системы для формирования способности обучающихся на практике использовать универсальные учебные действия, составляющие умение овладевать учебными знаково-символическими средствами.

Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся содержит:

— описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;

— характеристики регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся.

Сформированность универсальных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования.

Цель развития обучающихся на уровне начального общего образования реализуетсячерезустановлениесвязиивзаимодействиямеждуосвоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметныхрезультатов.Этовзаимодействиепроявляетсявследующем: – предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательнойосновойстановленияУУД;

– развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного

информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);

- под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций, чтопозволяет обучающемуся использовать освоенные способы действийналюбомпредметномсодержании, втомчислепредставленноговвиде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изученияучебных предметов;
- построение учебного процесса с учетом реализации целиформирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

Описаниевзаимосвязиуниверсальныхучебныхдействийс содержанием учебных предметов

Разработанные по всем учебным предметам рабочие программы отражают определенные во ФГОС НОО универсальные учебные действия:

- какчастьметапредметныхрезультатовобученияврazделе «Планируемые результаты освоения учебного предмета на уровне начального общего образования»;
- в соотнесении с предметными результатами по основным разделам и темам учебного содержания.

Представленные ниже взаимосвязи УУД с содержанием учебных предметов представлены по предметам, данные взаимосвязи служат основой при разработке рабочих программ по отдельным учебным предметам, учебным курсам, учебным модулям, курсам внеурочной деятельности.

Русскийязык

Познавательныеуниверсальныеучебныедействия:

Базовые логические действия:

- устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но отличающихся грамматическими признаками;

– группироватьслованаосновániитого,какойчастьюречиони являются;
– объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);
– объединятьпредложенияпоопределённомупризнаку;
– классифицироватьпредложенныеязыковыеединицы;
– устнохарактеризоватьязыковыеединицыпозаданнымпризнакам;
– ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткойхарактеристикой

Базовыеисследовательскиедействия:

– сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
– проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);
– формулировать выводы и подкреплять их доказательства- ми на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);
– выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
– прогнозировать возможное развитие речевой ситуации Работа с информацией:
– выбиратьисточникполученияинформации,работатьсословарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;
– распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
– соблюдать с помощью взрослых (педагогических работни- ков, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
– самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации

Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии сцелями и условиями общения в знакомой среде;
- строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовитьнебольшиепубличныевыступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления

Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:

Самоорганизация:

- самостоятельно планировать действия по решению учеб- ной задачи для получения результата;
- выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействий;предвидеть трудности и возможные ошибки

Самоконтроль:

- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;
- находитьошибкивсвоейичужихработах,устанавливатьих причины;
- оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;
- адекватноприниматьоценкусвоейработы

Совместнаядеятельность:

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственновыполнятьсвоючастьработы;
- оцениватьсвойвкладвобщийрезультат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи.

Литературноечтение

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы **познавательные универсальные учебные действия**:

базовыелогическиедействия:

1) сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

2) объединятьпроизведенияпожанру,авторскойпринадлежности;

3) определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

4) находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

5) выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

6) устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовыеисследовательскиедействия:

1) определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

2) формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

3) сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

4) проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

5) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

6) прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работасинформацией:

1) выбиратьисточникполученияинформации;

2) согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельноилинаосновании предложенногоучителемспособаеё

проверки;

4) соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

5) анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

6) самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Кконцуобученияв начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия:**

общение:

1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

3) признавать возможность существования разных точек зрения;

4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

6) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

7) готовить небольшие публичные выступления;

8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Кконцуобученияв начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия:**

самоорганизация:

1) планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

2) выстраивать последовательность выбранных действий;

3) самоконтроль:

4) устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

5) корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

1) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

2) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить

действияпоеёдостижению: распределятьроли,договариваться,обсуждать процесс и результат совместной работы;

3) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

4) ответственновыполнятьсвоючастьработы;

5) оцениватьсвойвкладвобщийрезультат;

6) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Родной(чеченский)язык:

Познавательныеуниверсальныеучебныедействия.

Базовые логические действия:

- сравнивать различные языковые единицы, устанавливать основания для сравнения языковых единиц, устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц; классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречияна основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы.

Базовыеисследовательскиедействия:

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев); проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом(классификации,сравнения,исследования);

формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работасинформацией:

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасностиприпоискеинформациивИнтернете(информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова,
- осинонимахслова);
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную ввиде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

Кконцуобученияв начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия.**

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признаватьвозможностьсуществованияразныхточекзрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

– готовитьнебольшиепубличныевыступленияорезультатахпарной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
– подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместнаядеятельность:

– формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
– принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
– проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
– ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
– выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Кконцуобученияв начальнойшколеуобучающегосяформируются **регулятивныеуниверсальныеучебныедействия.**

Самоорганизация:

– планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
– выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействий.

Самоконтроль:

– устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления речевыхи орфографических ошибок;
– соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
– находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
– сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Литературное чтение на родном (чеченском) языке

Познавательныеуниверсальныеучебныедействия.

Базовые логические действия:

1) сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

2) объединятьобъекты(тексты)поопределённомупризнаку;

3) определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;

4) находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;

5) выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

6) устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы.

Базовыеисследовательскиедействия:

1) с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией;

2) сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

3) проводить по предложенному плану несложное миниисследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

4) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основерезультатовпроведённогосмысловогоанализатекста;формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;

5) прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работасинформацией:

1) выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информации, для уточнения;

2) согласнозаданномуалгоритмунаходить представленнуювявном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

4) соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

5) анализировать и создавать текстовую, графическую, видео, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

6) понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

Кконцуобученияв начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные универсальные учебные действия.**

Общение:

1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

3) признаватьвозможностьсуществованияразныхточекзрения;

4) корректноиаргументированновысказыватьсвоёмнение;

5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

6) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

7) готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместнаядеятельность:

1) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

2) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

3) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

4) ответственновыполнятьсвоючастьработы;

5) оцениватьсвойвкладвобщийрезультат;

6) выполнятьсовместныепроектныезаданиясопоройна

предложенныеобразцы.

Кконцуобученияв начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные универсальные учебные действия.**

Самоорганизация:

1) планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

2) выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

1) устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

2) корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;

3) соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов;

4) находить ошибку, допущенную при работе с текстами;

5) сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

Иностранный язык (английский)

Овладение универсальными учебными **познавательными действиями**:

1. Базовые логические действия:

1) сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

2) объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

3) определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

4) находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

5) выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

6) устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы.

2. Базовые исследовательские действия:

1) определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

2) с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

3) сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать

наиболееподходящий(наосновепредложенныхкритериев);

4) проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);

5) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

6) прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

3. Работасинформацией:

1) выбиратьисточникполученияинформации;

2) согласно заданному алгоритму находить в предложенном источникеинформацию,представленнуювявномвиде;

3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;

4) соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

5) анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

6) самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1. Общение:

1) воспринимать,формулировать,суждения,выражать,эмоциив соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

2) проявлять,уважительноеотношениексобеседнику,соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

3) признавать,возможность,существованияразныхточекзрения;

4) корректноиаргументированновысказывать,своёмнение;

5) строить,речевоевысказываниевсоответствииспоставленной задачей;

6) создавать,устные и письменные тексты(описание, рассуждение, повествование);

7) готовить,небольшиепубличныевыступления;

8) подбирать,иллюстративныйматериал(рисунки,фото,плакаты)к

текстувыступления.

2. Совместнаядеятельность:

1) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

2) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

3) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

4) ответственновыполнятьсвоючастьработы;

5) оцениватьсвойвкладвобщийрезультат;

6) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладениеуниверсальнымиучебными**регулятивнымидействиями:**

1. **Самоорганизация:**

1) планироватьдействияпорешениюучебнойзадачидляполучения результата;

2) выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействий;

2. **Самоконтроль:**

1) устанавливатьпричиныуспеха/неудачучебнойдеятельности;

2) корректироватьсвоиучебныедействиядляпреодоленияошибок.

Математика

Универсальныепознавательныеучебныедействия:

- ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;
- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;
- выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);
- обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;
- конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённойдлины, квадрат с заданным периметром);
- классифицироватьобъектыпо1—2выбраннымпризнакам.

– составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;
– определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

Работасинформацией:

– представлятьинформациювразныхформах;
– извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;
– использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

Универсальныекоммуникативныеучебныедействия:

– использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;
– приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/ опровержения вывода, гипотезы;
– конструировать,читатьчисловоевыражение;
– описыватьпрактическуюситуациюиспользованиемизученной терминологии;
– характеризоватьматематическиеобъекты,явленияисобытияс помощью изученных величин;
– составлятьинструкцию,записыватьрассуждение;
– инициироватьобсуждениеразных способоввыполнениязадания, поиск ошибок в решении.

Универсальныерегулятивныеучебныедействия:

– контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметическогодействия,решениятекстовойзадачи,построения геометрической фигуры, измерения;
– самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;
– находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки, и трудности в решении учебной задачи.

Совместнаядеятельность:

– участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

– договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчётиразметка, прикидкаиоценкаконечного результата).

Окружающий мир

Познавательныеуниверсальныеучебныедействия:

– устанавливатьпоследовательностьэтаповвозрастногоразвития человека;
– конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;
– моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);
– соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;
– классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;
– определятьразрывмеждуреальнымижелательнымсостоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов

Работасинформацией:

– использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правилабезопасногоиспользованияэлектронныхресурсовшколы;
– использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и Интернет (в условиях контролируемого выхода);
– на основе дополнительной информации делать сообщения (доклады) на предложенную тему, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы Коммуникативные универсальные учебные действия:
– ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;

- характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;
- создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;
- описывать ситуации проявления нравственных качеств — отзывчивости, доброты, справедливости и др ;
- составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);
- составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;
- создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного)

Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления

Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:

Самоорганизация:

- планироватьсамостоятельноилиснебольшойпомощьюучителя действия по решению учебной задачи;
- выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействийиопераций

Самоконтроль:

- осуществлятьконтрольпроцессаирезультатасвоейдеятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни

Самооценка:

- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оцениватьцелесообразностьвыбранныхспособовдействия,при необходимости корректировать их

Совместнаядеятельность:

- понимать значение коллективной деятельности для успешного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочных и долгосрочных целей совместной деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);
- коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс ирезультат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать без участия взрослого;
- ответственновыполнятьсвоючастьработы.

Основырелигиозныхкультурисветскойэтики

Познавательные УУД:

- ориентироватьсявпонятиях, отражающихнравственныеценности общества

– мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);
– использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
– применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;
– признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;
– выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Работасинформацией:

– воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;
– использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);
– находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
– анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

КоммуникативныеУУД:

– использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;
– соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;

– создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

РегулятивныеУУД:

– проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные длядоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;
– проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;
– анализироватьситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);
– выражатьсвоёотношениеканализируемымсобытиям,поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;
– проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

Совместнаядеятельность:

– выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе,объективно их оценивать;
– владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;
– готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

Изобразительноеискусство

1. Овладениеуниверсальнымипознавательнымидействиями

Пространственные представления и сенсорные способности:

– характеризоватьформупредмета,конструкции;
– выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

– сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
– находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
– сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
– анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
– обобщатьформусоставнойконструкции;
– выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
– абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
– соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
– выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостномизображении.

Базовыелогическиеиисследовательскиедействия:

– проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
– проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
– использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
– анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
– формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержанияпроизведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работасинформацией:

- использоватьэлектронныеобразовательныересурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства,текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

Овладениеуниверсальнымикоммуникативнымидействиями

- Обучающиеся должны овладеть следующими действиями: понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;
- вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

- находитьобщее решение и разрешатьконфликты на основе общих позицийиучётаинтересоввпроцессесовместнойхудожественной деятельности;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественноготворчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиесядолжныовладетьследующимидействиями:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдатьпоследовательность учебныхдействийпривыполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлятьконтрольсвоейдеятельностивпроцесседостижения результата.

Музыка

Овладениеуниверсальнымипознавательнымидействиями

Базовые логические действия:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания,произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);

– находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
– выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
– устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовыеисследовательскиедействия:

– на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
– с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальнойдеятельности,ситуациисовместногомузицирования;
– сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
– проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);
– формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
– прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работасинформацией:

– выбиратьисточникполученияинформации;
– согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
– распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладениеуниверсальнымикоммуникативнымидействиями

Невербальная коммуникация:

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальнаякоммуникация:

- восприиматьиформулироватьсуждения,выражатьэмоциивсоответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлятьуважительноеотношениексобеседнику,соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признаватьвозможностьсуществованияразныхточекзрения;
- корректноиаргументированновысказыватьсвоёмнение;
- строитьречевоевысказываниевсоответствииспоставленной задачей;
- создаватьустныеиписьменныетексты(описание,рассуждение, повествование);
- готовитьнебольшиепубличныевыступления;
- подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки,фото,плакаты)к тексту выступления.

Совместнаядеятельность(сотрудничество):

- стремитьсякобъединениюусилий,эмоциональнойэмпатиив ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнятьсовместныепроектные, творческиезаданиясопоройна предложенные образцы.

Овладениеуниверсальнымирегулятивнымидействиями

Самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействий.

Самоконтроль:

- устанавливатьпричиныуспеха/неудачучебнойдеятельности;
- корректироватьсвоиучебныедействиядляпреодоленияошибок.

Труд (технология)

Познавательные универсальные учебные действия

Базовыелогическиеиисследовательскиедействия:

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
- осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
- сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;
- проводить обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;
- использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

– комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
– понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работасинформацией:

– осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать ее и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
– анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;
– использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности ее использования для решения конкретных учебных задач;
– следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия

Общение:

– вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
– создавать тексты-описания на основе рассматривания изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
– строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
– объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия

Самоорганизация и самоконтроль:

- рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
- выполнятьправилабезопасноститрудапривыполненииработы;
- планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы вдействие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;
- проявлятьволевуюсаморегуляциюпривыполненииработы.

Совместнаядеятельность:

- организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчиненного, осуществлять продуктивное сотрудничество;
- проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательнойформе комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

Физическаякультура

Поокончаниипервогогодаобучения**обучающиесянаучатся: познавательные УУД**:

- находитьобщиеиотличительныепризнакивпередвиженияхчеловека и животных;
- устанавливать связь междубытовыми движениями древнихлюдей и физическими упражнениями из современных видов спорта;
- сравниватьспособыпередвиженияходьбойибегом,находить между ними общие и отличительные признаки;
- выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений;

коммуникативныеУУД:

- воспроизводитьназванияразучиваемыхфизическихупражнений и их исходные положения;
- высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;
- управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других обучающихся и учителя;
- обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей;

регулятивныеУУД:

- выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;
- выполнятьучебныезаданияпообучениюновымфизическим упражнениям и развитию физических качеств;
- проявлятьуважительноеотношениекучастникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

Пооокончаниивторогогодаобучения **обучающиесянаучатся: познавательные УУД:**

- характеризовать понятие «физические качества», называть физические
- понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;
- выявлять отличительные признаки упражнений на развитиеразных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений физкультминуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;
- вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения;

коммуникативныеУУД:

- объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм школьников (в пределах изученного);

- исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;
- делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности;

регулятивныеУУД:

- соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);
- выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим учащимся;
- контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

Поокончаниитретьегогодаобучения **обучающиесянаучатся:**

познавательные УУД:

- понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;
- объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;
- понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;
- вести наблюдения за динамикой показателей физическогоразвития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам);

коммуникативныеУУД:

- организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;
- правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;
- активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;
- делатьнебольшиесообщенияпорезультатамвыполненияучебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой;

регулятивныеУУД:

- контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;
- оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

Пооконча**нию**четвёртогогодаобучения **обучающиесянаучатся:**

познавательные УУД:

- сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;
- выявлятьотставаниевразвитиифизическихкачествотвозрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;
- объединять физические упражнения по их целевому предназначению:
- на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости;
- коммуникативныеУУД:
- взаимодействовать с учителем и учащимися, воспроизводитьранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;
- использоватьспециальныетерминыипонятиявобщениисучителемиу чащимися,применятьтерминыприобучениииновым физическим упражнениям, развитии физических качеств;

– оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой;

регулятивныеУУД:

– выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;
– самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов;
– оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

КУРСЫВНЕУРОЧНОЙДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Рабочиепрограммыкурсоввнеурочной деятельностидолжнысодержать конкретизированные требования к формированию УУД на основе общих требований, отраженных в стандартах.

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовыелогическиедействия:

– сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
– объединятьчастиобъекта(объекты)поопределенномупризнаку;
– определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
– находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
– выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
– устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) базовыеисследовательскиедействия:

– определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
– с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
– сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

– проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);
– формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
– прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) работасинформацией:

– выбиратьисточникполученияинформации;
– согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
– распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
– соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
– анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
– самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

– воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
– проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
– признавать возможность существования разных точек зрения;
– корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
– строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
– создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
– готовить небольшие публичные выступления;
– подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместнаядеятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственновыполнятьсвоючастьработы;
- оцениватьсвойвкладвобщий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладениеуниверсальнымиучебнымирегулятивнымидействиями:

1) самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействий;

2) самоконтроль:

- устанавливатьпричиныуспеха/неудачучебнойдеятельности;
- корректироватьсвоиучебныедействиядляпреодоленияошибок.

Характеристика универсальных учебных действий

Познавательныеуниверсальныеучебныедействияпредставляют совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности. К ним относятся:

- методы познания окружающего мира, в том числепредставленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты и эксперименты; измерения и др.);
- логические операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация);
- работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране).

Познавательные универсальные учебные действия становятся предпосылкой формирования способности младшего школьника к самообразованию и саморазвитию.

Коммуникативные универсальные учебные действия являются основанием для формирования готовности младшего школьника к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разныхсоциальныхгрупп, в том числе представленного (на экране)ввидевиртуальногоотображенияреальнойдействительности,идаже с самим собой. Коммуникативные универсальные учебные действия целесообразно формировать в цифровой образовательной среде класса, школы. В соответствии с ФГОС НОО коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

- смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;
- успешноеучастиеобучающегосявдиалогическомвзаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;
- успешную продуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа — описания, рассуждения,повествования),созданиеивидоизменениеэкранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция,динамическое представление);
- результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Регулятивные универсальные учебные действия есть совокупность учебных операций, обеспечивающих становление рефлексивных качеств субъекта учебной деятельности (в начальной школе их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне). В соответствии с ФГОС НОО выделяются шесть групп операций:

- приниматьиудерживатьучебнуюзадачу;
- планироватьеёрешение;
- контролироватьполученныйрезультатдеятельности;

- контролировать процесс деятельности, его соответствие выбранному способу;
- предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;
- корректировать при необходимости процесс деятельности.Важной составляющей регулятивных универсальных действий являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной/ совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Важной составляющей регулятивных УУД являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной и (или) совместной деятельности, к мирномусамостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

В федеральных рабочих программах учебных предметов требования и планируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел, что позволяет учителю осознать, что способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает ее успешность:

- знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;
- волевыерегулятивные умения(подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда идругие).

Механизмом конструирования образовательного процесса являются следующие методические позиции.

Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения УУД и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разныхметапредметных результатов. На уроке по каждому учебному предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определенного познавательного, коммуникативного или регулятивногоуниверсальногодействия.Соответствующийвкладв

формирование УУД можно выделить в содержании каждого учебного предмета.

Таким образом, на первом этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных предметов для формирования качествауниверсальности на данном предметном содержании.

На втором этапе подключаются другие учебные предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании.

Третий этап характеризуется устойчивостью УУД, то естьиспользования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщенное видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, "наблюдать - значит...", "сравнение - это...", "контролировать - значит..." и другое.

Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

Педагогический работник использует виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая,в том числе с использованием электронных образовательных и информационных ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов, что позволяет отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае задача обучающегося - запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения учебных предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память.

Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность обучающегося к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Например, для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно предоставить ученику в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и другие).

Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании.

Эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем учебным предметам, универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.

Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий - создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия. На первых этапах указанная работа организуется коллективно, выстраиваются пошаговые операции, постепенно обучающиеся учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговариваниеихвовнешнейречи;постепенныйпереход нановыйуровень
- построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи.

Приэтомизменяетсяипроцессконтроля:

- от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам;
- выполняющий задание осваивает два вида контроля - результата и процесса деятельности;
- развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Описанная технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности развивает способность обучающихся работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях.

Сравнение как УУД состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, похожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для повышения мотивации обучения обучающемуся предлагается новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) - выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

Классификация как УУД включает: анализ свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства; выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее ихколичество в отличие от реальных условий, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Обобщение как УУД включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств); игнорирование индивидуальных и (или) особенных свойств каждого предмета; сокращенная сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов. Обучающемуся предлагается (в условиях экранного представления моделей объектов) большее их количество в отличие от реальных условий, для сравнения предметов (объектов, явлений)и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксациядеятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании,формируетуобучающихсячеткоепредставлениеобих

универсальных свойствах, то есть возможность обобщенной характеристики сущности универсального действия.

Сформированность УУД у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как всоответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается результат, а не процесс деятельности. В задачу педагогического работника входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности.

В рабочих программах учебных предметов содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе "Содержание обучения", которое строится по классам. В каждом классе каждого учебного предмета представлен возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения на уровне начального общего образования. В 1 и 2 классах определен пропедевтический уровень овладения УУД, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

В рабочих программах учебных предметов содержание УУД представлено также в разделе "Планируемые результаты обучения". Познавательные УУД включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией. Коммуникативные УУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанные со смысловым чтением и текстовой деятельностью, а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование). Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки. Отдельный раздел "Совместная деятельность" интегрирует коммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

РАБОЧАЯПРОГРАММАВОСПИТАНИЯ

Пояснительнаязаписка

Рабочая программа воспитания МБОУ «Мекенская СОШ», реализующей образовательные программы начального общего, основного общего, среднего общего образования, разработана на основе Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с учётом Стратегии развития воспитания в Российской Федерациина период до 2025 года и Плана мероприятий по ее реализации в 2021–2025годах,федеральногогосударственногообразовательногостандарта начальногообщего,образования(далее–ФГОС),актуализированана

основании федеральной образовательной программы начального общего образования(далее –ФОП), приказа Министерства ПросвещенияРоссийской Федерации от 9 октября 2024 г. № 704 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства Просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования».

Программа является методическим документом, определяющим комплекс основных характеристик воспитательной работы, осуществляемойв школе, разработана с учетом государственной и региональной политики в области образования и воспитания.

Программа предназначена для планирования и организации системной воспитательной деятельности с целью достижения обучающимися личностных результатов образования, определенных ФГОС; разработана и согласована с участием коллегиальных органов управления школой (в том числе советов обучающихся), советов родителей; реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой совместно с семьей и другими участниками образовательных отношений, социальными институтами воспитания; предусматривает приобщение обучающихся к российским и национальным традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Программа воспитания основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней общего образования, соотносится с рабочими программами воспитания для образовательных организаций дошкольного и среднего профессионального образования.

Программа воспитания включает три раздела: целевой; содержательный; организационный.

Приложение: календарный план воспитательной работы начального общего образования (актуализируется на начало нового учебного года).

1. ЦЕЛЕВОЙРАЗДЕЛ

Участниками образовательных отношений в части воспитании являются педагогические и другие работники школы, обучающиеся, их родители (законныепредставители), представителииныхорганизацийвсоответствиис законодательством Российской Федерации, локальными актами школы. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей перед всеми другими лицами.

Нормативные ценностно-целевые основы воспитания обучающихся в школе определяются содержанием российских гражданских (базовых, общенациональных) норм и ценностей, основные из которых закреплены в Конституции Российской Федерации.

С учетом мировоззренческого, этнического, религиозного многообразия российского общества ценностно-целевые основы воспитания обучающихся включают духовно-нравственные ценности культуры народов России, традиционных религий народов России в качестве вариативного компонента содержания воспитания, реализуемого на добровольной основе, в соответствии с мировоззренческими и культурными особенностями и потребностями родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Воспитательная деятельность в школе реализуется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания, зафиксированными в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализоватьсвой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Цельизадачивоспитанияобучающихся

Современный российский общенациональный воспитательный идеал – высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации. В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере образования **цель воспитания** обучающихся в школе:

- развитие личности, создание условий для личностного развития, самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
- формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшемупоколению,взаимногоуважения,бережногоотношенияк

культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде. (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации, ст. 2, п. 2).

Задачамивоспитанияобучающихсявшколеявляются:

- усвоение ими знаний, норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие позитивных личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);
- приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний и сформированных отношений на практике (опыта нравственных поступков, социально значимых дел);
- достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС НОО.

Личностные результаты освоения обучающимися образовательных программ включают:

- осознаниероссийскойгражданскойидентичности;
- сформированностьценностейсамостоятельностиинициативы;
- готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению;
- наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности;
- сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

Воспитательная деятельность в образовательной организации планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов и с учетом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивное, возрастосообразности.

Направлениявоспитания

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации по основным направлениям

воспитания в соответствии с ФГОС и отражает готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретать первоначальный опыт деятельности на их основе, в том числе в части:

- гражданское воспитание — формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;
- патриотическое воспитание — основанного на воспитании любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;
- духовно-нравственное воспитание — воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим,к памяти предков;
- эстетическое воспитание — формирование эстетической культуры на основе российскихтрадиционныхдуховныхценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
- физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия — развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;
- трудовое воспитание — воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;
- экологическое воспитание — формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;
- ценностинаучногопознания—воспитаниестремлениякпознанию

себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

Целевыеориентирырезультатоввоспитания.

Результаты достижения цели и решения задач воспитания представляются в форме целевых ориентиров ожидаемых результатов воспитания по основным направлениям воспитания в соответствии с ФГОС на уровне начального общего образования (Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ«ОбобразованиивРоссийскойФедерации,(ст.2,п.2).

Участниками образовательных отношений в части воспитании являются педагогические и другие работники школы, обучающиеся, их родители (законные представители), представители иных организаций в соответствии с законодательством Российской Федерации и Чеченской Республики, локальными актами школы. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей перед всеми другими лицами.

Нормативные ценностно-целевые основы воспитания обучающихся в школе определяются содержанием российских и национальных (чеченских) гражданских (базовых, общенациональных) норм и ценностей, основные из которых закреплены в Конституции Российской Федерации и в Конституции Чеченской Республики.

Воспитательный процесс в школе осуществляют администрация и весь педагогический состав. Для своих обучающихся мы создаем атмосферу взаимоуважения и поддержки каждого ученика.

Воспитательная система школы является гуманистической. Она ориентирована на личность ребенка, на развитие его способностей, задатков, индивидуальности; на подготовку его к жизни среди людей, взаимодействию с ними; на самопознание и самовоспитание ребенка; на создание в школе обстановки социальной защищенности, взаимодействия и взаимопонимания, творческого содружества.

Воспитательная система школы -развивающаяся система. Впроцессе работы постоянно конкретизируются цели воспитания на основе ориентировочных моделей выпускников начальной школы.

Воспитательная деятельность в школе реализуется в соответствии с приоритетами государственной и региональной политики в сфере воспитания, зафиксированными в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Приоритетной задачей РоссийскойФедерациивсферевоспитаниядетейявляетсяразвитие

высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Требования к личностным результатам освоения обучающимися ООП НОО установлены ФГОС НОО.

На основании этих требований представлены целевые ориентиры результатов в воспитании, развитии личности обучающихся, на достижение которых должна быть направлена деятельность педагогического коллектива для выполнения требований ФГОС НОО.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования.

Гражданско-патриотическоевоспитание:

- знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине – России, её территории, расположении;
- сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам;
- понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины – России, Российского государства;
- понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение;
- имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях;
- принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.

Духовно-нравственноевоспитание:

- уважающий духовно-нравственную культурусвоей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности;
- сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека;

- доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших;
- умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки;
- владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий;
- сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.

Эстетическоевоспитание:

- способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей;
- проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре;
- проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде;
- владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе;
- ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом;
- сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.

Трудовоевоспитание:

- сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества;
- проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление;
- проявляющий интерес к разным профессиям;

– участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.

Экологическоевоспитание:

– понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду;
– проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам;
– выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.

Ценностинаучногопознания:

– выражающий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке;
– обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании;
– имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизациии осмысления опыта в естественно-научной и гуманитарной областях знания.

Воспитывающаясредашколы

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Традиционно в школе проводятся: торжественные линейки, посвященные Дню знаний, Последнему звонку; мероприятия, посвященные Дню учителя, Дню матери, Дню защитника Отечества, Международному женскому Дню, Дню Победы; проводятся новогодние театрализованные представления, Дни самоуправления, Дни здоровья, научно-практическая конференция, экологические акции, неделя безопасности (беседы по ПДД, ПП Б, ГО и ЧС) и др.

Процесс воспитания в школе основывается на следующих принципах взаимодействия педагогов и школьников:

- неукоснительноесоблюдениезаконностииправсемьииребенка, соблюденияконфиденциальностиинформацииоребенкеисемье,приоритета

безопасностиребенкапринахожденииивобразовательнойорганизации;

- ориентирна созданиевобразовательнойорганизациипсихологически комфортнойсредылякаждогоребенкаивзрослого,безкоторой невозможно конструктивное взаимодействие школьников и педагогов;

- реализация процесса воспитания главным образом через создание в школе детско-взрослых общностей, которые бы объединяли детей и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

- организация основных совместных дел школьников и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;

- системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

Основными традициями воспитания в школе являются следующие:

-стержнем годового цикла воспитательной работы школы являются ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов;

-важной чертой каждого ключевого дела и большинства, используемых для воспитания других совместных дел педагогов и школьников, является коллективная разработка, коллективное планирование, коллективное проведение, коллективный анализ их результатов;

-в школе создаются такие условия, при которых по мере взросления ребенка увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);

-в проведении общешкольных дел отсутствует соревновательность между классами, поощряется конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие школьников, а также их социальная активность;

-педагоги школы ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;

-ключевой фигурой воспитания в школе является классный руководитель, реализующий по отношению к детям защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

Воспитывающиеобщности(сообщества)вшколе

Основныевоспитывающиеобщностившколе:

– **детские(сверстниковиразновозрастные)**.

Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития обучающегося, где он апробирует, осваивает, приобретает способы поведения, обучается вместе учиться, играть, трудиться, достигать поставленной цели, строить отношения. Основная цель – создавать в детских взаимоотношениях дух доброжелательности, развивать стремление и умение помогать друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, поведению, общими усилиями достигать цели. В школе обеспечивается возможность взаимодействия обучающихся разного возраста, при возможности взаимодействие с детьми в дошкольных образовательных организациях. Детские общности также реализуют воспитательный потенциал инклюзивного образования, поддержки обучающихся с ОВЗ;

– **детско-взрослые**.

Обучающиеся сначала приобщаются к правилам, нормам, способам деятельности взрослых и затем усваивают их. Они образуются системой связей и отношений участников, обладают спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач. Основная цель – содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, наличие общих ценностей и смыслов у всех участников;

– **профессионально-родительские**.

Общность работников школы и всех взрослых членов семей обучающихся. Основная задача общности – объединение усилий по воспитанию обучающегося в семье и школе, решение противоречий и проблем, разносторонняя поддержка обучающихся для их оптимального и полноценного личностного развития, воспитания;

– **профессиональные**.

Единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками школы, которые должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы**.**

Требованиякпрофессиональномусообществушколы:

– соблюдениенормпрофессиональнойпедагогическойэтики;

– уважение и учет норм и правил уклада школы, их поддержка в профессиональной педагогической деятельности, общении;

– уважение ко всем обучающимся, их родителям (законным представителям), коллегам;

– соответствие внешнего вида и поведения профессиональному статусу, достоинству педагога, учителя в российской отечественной педагогической культуре, традиции;

– знание возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся,общениеснимисучетомсостоянияихздоровья,

психологического состояния при соблюдении законных интересов прав как обучающихся, так и педагогов;

– инициатива в проявлениях доброжелательности, открытости, готовности к сотрудничеству и помощи в отношениях с обучающимися и их родителями (законными представителями), коллегами;

– вниманиеккаждомуобучающемуся,умениеобщатьсяиработать с обучающимися с учетом индивидуальных особенностей каждого;

– быть примером для обучающихся в формировании ценностных ориентиров, соблюдении нравственных норм общения и поведения;

– побуждать обучающихся к общению, поощрять их стремления к взаимодействию, дружбу, взаимопомощь, заботу об окружающих, чуткость, внимание к людям, чувство ответственности.

Требованиякпланируемымрезультатамвоспитания

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность педагогического коллектива нацелена на перспективу развития и становления личности обучающегося. Поэтому результаты достижения цели, решения задач воспитания даны в форме целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов выпускника на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего образования.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙРАЗДЕЛ

Укладобщеобразовательнойорганизации

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и школы, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений.

МБОУ «Мекенская СОШ» основана в 2022 году. Официальный сайт школы:https://mekensksosh.educhr.ru/ Адрес электронной почты школы: mekenskay95@mail.ruШкола расположена по адресу ст-ца Мекенская, ул. Северная 118А

Вокругшколырасположеныобразовательноеикультурноеучреждения, что позволяет привлекать их как социальных партнеров. Район характеризуется высокой плотностью населения. МБОУ «Мекенская СОШ» являетсяодносменнойшколой.Внастоящеевремявшколеобучается640

детей. Миссия образовательной деятельности МБОУ «Мекенская СОШ»: создание образовательной среды, способствующей духовному, нравственному, физическому развитию, социализации ребёнка, с учётом его потребностей и интересов, возможностей и в соответствии с целями, задачами развития Российского образования.

Основнойконтингентобучающихся составляютдети, проживающие на территории, закреплённой за школой.

Содержательная линия рабочей программы воспитания дополнена с учётом особенностей и традиций школы.

Педагоги школы уделяют значительное внимание развитию обучающихся, совершенствованию и обновлению внеклассной воспитательной деятельности с детьми. Классные руководители владеют широким арсеналом форм и способоворганизации воспитательного процесса в школе и в классе.

За период введения Программы воспитания в структуру ООП в школе сложилась своя модель воспитательной работы, которая включает в себя три взаимосвязанных и взаимозависимых блока: воспитание в процессеобучения, внеурочная (внеучебная)деятельность, внешкольная деятельность.

Основныетрадициившколе:

- торжественная церемония поднятия и спуска (выноса) Государственного флага Российской Федерации и Флага Чеченской Республики.

- линейка, посвященная Дню знаний и Последнему звонку, классные часы «Разговоры о важном», мероприятия, посвящённые «Дню защитника Отечества», Международному женскому дню «8 марта» и др.

ЗначимыедлявоспитанияВсероссийскиепроектыиПрограммы,вкоторых школа принимает участие:

- РДДМ«Движениепервых»;
- Проект«ОрлятаРоссии»;
- Школьныйтеатр;
- Школьныймузей;
- Федеральныйпрофориентацийпроект«Билетвбудущее»;
-Центр«Точкароста»

В школе открыт Музей краеведческой направленности «Краеведческий музей», который является центром гражданско-патриотического и духовно-нравственноговоспитаниядетейиподростков,дляполучениястатуса «школьный музей» прошёл процедуру паспортизации и регистрациина порталешкольныхмузеевРоссийскойФедерации,атакжеимеетбессрочное

Свидетельство (сертификат) о школьном музее с регистрационным №24869. от 2023 года.

Основными характеристиками воспитывающей среды школы являются ее насыщенность и структурированность. Процесс взаимодействия всех участников образовательных отношений и совместной жизнедеятельности взрослых и детей направлен на укрепление общешкольного коллектива, органов детского самоуправления ученического актива, укрепления и пропаганды общешкольных традиций и реализуется в традиционных формах работыимероприятиях:«ДеньЗнаний»,«Деньздоровья»,«Деньучителя», «Посвящение в первоклассники», «Новогодние праздники», «Выборы лидера ученическогосамоуправления»,«Праздник8Марта»,«Смотрстрояипесни», «ДеньзащитникаОтечества»,«Конкурсычтецов»,«КонкурспесеноВеликой Победе», «День Победы», экологические акции и субботники («Сады Победы»), «Сдай макулатуру»). «Спаси дерево», «Каждой пичужке по кормушка», «Покормите птиц зимой»), мероприятия, посвященные Дню города, спортивные мероприятия, праздник Последнего звонка, проведение Уроков мужества, Уроков здоровья, тематических единых классных часов, недели профориентации, работа обучающихся в «Совете актива», работа школьных отрядов: волонтерского отряда «Патриоты»,отряда ЮИД, юнармейского отряда, работа социально-психологической службы, профилактические мероприятия, библиотечные уроки, музейные уроки, участие в проектах и Днях единых действий РДШ («Орлята России»),участие в профилактических акциях. Обучающиеся участвуют в трудовых делах школы и класса, в совместных общественно значимых делах школы, что способствует развитию общественной активности, формированию нравственного идеала, гражданского отношения к Отечеству, воспитанию нравственного потенциала, сознательного отношения к труду.

Традициииритуалы,символика,особыенормыэтикетавшколе:

- бытьлюбящим,послушнымиотзывчивымсыном(дочерью),братом (сестрой), внуком (внучкой);
- уважатьстаршихизаботитьсяомладшихчленахсемьи;выполнятьпосильную для ребёнка домашнюю работу, помогая старшим;
- бытьтрудолюбивым,следуяпринципу«делу-время,потехе-час»какв учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- знать и любить свою Родину- свой родной дом,двор,улицу,город,село, свою страну;
- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе илидома,заботитьсяосвоихдомашнихпитомцахи,повозможности,о

бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоемы);

- проявлятьмиролюбие-незатеватьконфликтовистремитьсярешать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- стремитьсяузнаватьчто-тоновое,проявлятьлюбознательность,ценитьзнания;
- бытьвежливымиопрятным,скромнымиприветливым;
- соблюдатьправилаличнойгигиены,режимдня,вестиздоровыйобразжизни;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание кпопавшим в беду; стремиться устанавливатьхорошиеотношениясдругимилюдьми;уметьпрощатьобиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Социальные партнёры школы, их роль, возможности в развитии, совершенствованииусловийвоспитания,воспитательнойдеятельности:

Школа формирует образовательную среду на основе сотрудничества с учреждениями образования, науки, культуры, дополнительного образования.

Социальными партнерами школы являются: Образовательные, культурные, социальные, правоохранительные учреждения Республики. В их числе родители, Префектура наурского района, организации среднего профессиональногообразованияЧеченскойРеспублики,ГБУ «Поликлиника»,Домтворчествадополнительногообразования.

Представителисоциальныхпартнёровпринимают участиевразработке и реализации программ инновационных образовательных проектов, оказывают методическую, организационную, консультативную помощь.

Виды,формыисодержаниевоспитательнойдеятельности

Достижение цели и решение задач воспитания осуществляется врамках всех направлений деятельности школы по модульному принципу реализации Рабочей программы воспитания посредством интеграции и оптимизации внутренних ресурсов школы и основной образовательной программы начального общего образования.

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности планируются, представляются по модулям и реализуются посредством календарного плана воспитательной работы на текущий учебный год.

В соответствии с федеральной рабочей программой воспитания структура Рабочей программы воспитания школы в обязательном (инвариантном) порядке (п.170.3.2.2 ФОП НОО) включает 11 модулей:

Инвариантныемодули:

«Урочнаядеятельность»

«Внеурочнаядеятельность»

«Классноеруководство»

«Основныешкольныедела»

«Внешкольныемероприятия»

«Организацияпредметно-пространственнойсреды»

«Взаимодействиесродителями(законнымипредставителями)»

«Самоуправление»

«Профилактикаибезопасность»

«Социальноепартнёрство»

«Профориентация»

Руководствуясь пунктом 170.3.2.2. ФОП НОО, утверждённойприказом Министерства образования Российской Федерации от 18 мая 2023 года №372 и с учётом региональной политики Чеченской Республики по реализации Единой концепции духовно-нравственного воспитания иразвития подрастающего поколения Чеченской Республики, утверждённой Главой Чеченской Республики Р.А.Кадыровым от 05 октября 2021 года № 177,Рабочая программа воспитания школы и календарный план воспитательной работы на уровне начального общего образования был дополнен вариативным 12 модулем: Модуль «Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения Чеченской Республики».

Таким образом последовательность модулей в Рабочей программе воспитания и в календарном плане воспитательной работы расположена в соответствующей значимости в воспитательной деятельности школы в следующем порядке:

Инвариантныемодули

МОДУЛЬ 1. «Урочная деятельность».

МОДУЛЬ2.«Внеурочнаядеятельность».

МОДУЛЬ 3. «Классное руководство».

МОДУЛЬ4.«Основныешкольныедела».

МОДУЛЬ5«Взаимодействиесродителями(законными представителями)».

МОДУЛЬ6.«Профилактикаибезопасность».

МОДУЛЬ 7. «Социальное партнёрство».

МОДУЛЬ8.«Внешкольныемероприятия».

МОДУЛЬ9.«Организацияпредметно-пространственнойсреды».

МОДУЛЬ 10. «Самоуправление».

МОДУЛЬ11.«Профориентация».

Вариативные модули:

МОДУЛЬ 12. «Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения Чеченской Республики».

МОДУЛЬ13.«Школьныемедиа».

МОДУЛЬ14.«Дополнительноеобразование».

МОДУЛЬ15.«Детскиеобщественныеобъединенияиволонтерские отряды».

МОДУЛЬ16.«Экскурсии,экспедиции,походы».

МОДУЛЬ 17. «Школьный музей».

МОДУЛЬ18.«Трудовоевоспитание».

Краткаяхарактеристикаинвариантныхмодулей

МОДУЛЬ 1. Урочная деятельность

Реализация воспитательного потенциала уроков (аудиторных занятий в рамках максимально допустимой учебной нагрузки) предусматривает:

-включение учителями в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей, тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы школы;

-максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей; подбор соответствующего тематического содержания, текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждений;

-выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания; реализация приоритета воспитания в учебной деятельности;

-полноценную реализацию потенциала уроков в предметных областях целевой воспитательной духовно-нравственной направленности по основам религиозных культур и светской этики в начальной школе, основам духовно-нравственной культуры народов России в основной школе с учетом выбора родителями обучающихся учебных предметов, курсов, модулей в соответствии с их мировоззренческими и культурными потребностями;

-привлечениевниманияобучающихсякценностномуаспектуизучаемыхна

уроках предметов и явлений, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
-применение интерактивных форм учебной работы: интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию; дидактического театра, где знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы,котораяучиткомандной работеивзаимодействию,игровыхметодик;
-побуждение обучающихся соблюдать на уроке нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы;
-организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
-инициирование и поддержка исследовательской деятельности в форме индивидуальных и групповых проектов, что дает возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

МОДУЛЬ2.Внеурочнаядеятельность

Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности осуществляется в соответствии с планами учебных курсов, внеурочных занятий и предусматривает:
-вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, которая дает им возможность удовлетворения познавательных интересов, самореализации, развития способностей в разных сферах;
-формирование в кружках, секциях, клубах, студиях детско-взрослых общностей, которые объединяют обучающихся и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями;
-поддержку средствами внеурочной деятельности обучающихся с выраженной лидерской позицией, возможность ее реализации;
-поощрение педагогическими работниками детских инициатив, проектов, самостоятельности, самоорганизации в соответствии с их интересами.
-курсы, занятия исторического просвещения, патриотической, гражданско-патриотической, военно-патриотической, краеведческой, историко-культурной направленности (работа отряда Юнармиии, волонтерского отряда, проект "Киноуроки в школах России",

- Всероссийскийпроект«Разговороважном»,урокимужества.
-курсы, занятия духовно-нравственной направленности по религиозным культурамнародовРоссии,основамдуховно-нравственнойкультурынародов России;
- курсы, занятия познавательной, научной, исследовательской, просветительскойнаправленности(курс«Функциональнаяграмотность», «ОРКСЭдополнительныйкурс»,объединение«ОрлятаРоссии»,кружок «Мирпрофессий»);
- курсы,занятияэкологической,природоохраннойнаправленностикружок «Проектированиеимоделирование»;
- курсы,занятияоздоровительнойиспортивнойнаправленностиклуб «Спортивныйкалейдоскоп»;
Реализация воспитательного потенциала внеурочной деятельности в школе осуществляется в рамках, следующих выбранных обучающимися курсов, занятий:
-патриотической, гражданско-патриотической, военно-патриотической, краеведческой, историко-культурной, направленности;
-духовно-нравственной направленности, занятий по традиционным религиозным культурам народов России, духовно-историческому краеведению;
-познавательной, научной, исследовательской, просветительской направленности;
-экологической,природоохраннойнаправленности;
-художественной, эстетической направленности в области искусств, художественного творчества разных видов и жанров;
-туристско-краеведческойнаправленности;
-оздоровительнойиспортивнойнаправленности.

МОДУЛЬ3.Классноеруководство

Реализация воспитательного потенциала классного руководства предусматривает:
- планирование и проведение классных часов целевой воспитательной тематической направленности (проект «Взгляд в будущее», «уроки Мужества»);
- инициирование и поддержку классными руководителями участия классов в общешкольных делах мероприятиях («День знаний», «Последний звонок», конкурсы, викторины, творческие вставки и другое), оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;
- организациюинтересныхиполезныхдляличностногоразвития

обучающихся совместных дел, позволяющих вовлекать в них школьников с разными потребностями, давать им возможности для самореализации, устанавливать и укреплять доверительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения;
- сплочениеколлективаклассачерезигрыитренингинакомандообразование, внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии, празднования дней рождения обучающихся, классные вечера, посвященные «Дню 8 Марта», «Дню защитника Отечества», командная игра «Что? Где? Когда?»и другое;
-внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии; празднования в классе дней рождения обучающихся, классные «огоньки» и вечера;
-выработку совместно с обучающимися правил поведения класса, помогающих освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в школе;
-изучение особенностей личностного развития обучающихся класса через наблюдение за их поведением в повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах по нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед с родителями, учителями, а также (при необходимости) со школьным психологом;
-доверительное общение и поддержку обучающихся в решении проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогами, успеваемость и т.д.), совместный поиск решений проблем, коррекцию поведения обучающихся через частные беседы индивидуально и вместе с их родителями, с другими обучающимися класса;
-индивидуальную работу с обучающимися класса по ведению личных портфолио,вкоторыхонификсируютсвоиучебные,творческие,спортивные, личностные достижения;
-регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по вопросам обучения и воспитания, предупреждение и разрешение конфликтов между учителями и обучающимися;
-проведение мини-педсоветов для решения конкретных проблем класса, интеграцию воспитательных влияний педагогов на обучающихся, привлечение учителей-предметников к участию в классных делах, дающих имвозможностьлучше узнаватьипониматьдетей,общаясьинаблюдаяихво внеучебной обстановке, участвовать в родительских собраниях класса;
-организацию и проведение регулярных родительских собраний, информированиеродителейошкольныхуспехахипроблемахобучающихся,

их положении в классе, о жизни класса в целом, помощь родителям в отношениях с администрацией, учителями;
-создание и организацию работы родительского комитета класса, участвующего в решении вопросов воспитания и обучения в классе, школе;
-привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихся к организации и проведению воспитательных дел,мероприятий в классе и школе;
- организация и проведение родительских собраний по профессиональной ориентации обучающихся, ознакомление с системой воспитания и дополнительного образования;
-проведениевклассепраздников,конкурсов,соревнованийит.д.

МОДУЛЬ4.Основныешкольныедела

Реализация воспитательного потенциала основных школьных дел может предусматривать:
- общешкольныепраздники,ежегодныетворческиемероприятия,связанныес общероссийскими, региональными праздниками, памятными датами, в которых участвуют все классы:
Сентябрь: День знаний; День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом, Международный день памяти жертв фашизма.
Октябрь: Международный день пожилых людей; День Учителя; День памяти жертв политических репрессий, День защиты животных, День отца.
Ноябрь:Деньнародногоединства.
Декабрь: Международный день инвалидов; Битва за Москву; Международныйденьдобровольцев;ДеньАлександраНевского;ДеньГероев Отечества; День прав человека; День Конституции Российской Федерации; День спасателя.
Январь:Новыйгод;ДеньснятияблокадыЛенинграда.
Февраль:Месячниквоенно-патриотическоговоспитания;Деньвоинскойславы России; День русской науки; Международный день родного языка; День защитника Отечества.
Март:Масленица;Международный женскийдень;Деньвоссоединения Крыма с Россией.
Апрель:Денькосмонавтики;Деньпамятиогеноцидесоветскогонароданацистами и их пособниками в годы ВОВ.
Май:ПраздникВесныиТруда;
ДеньПобеды;Деньславянскойписьменностиикультуры.
Июнь:Международныйденьзащитыдетей;ДеньРоссии;Деньпамятии

скорби;
Июль:Деньсемьи,любвиверности.
Август:ДеньГосударственногофлагаРоссийскойФедерации;Деньвоинской славы России.
Участиевовсероссийскихакциях,посвящённыхзначимымсобытиямв России, мире:
- «ФлагиРоссии»,«ОкнаРоссии»,«Бессмертныйполк»,«Деньпамяти», «Блокадныйхлеб»;
- торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий уровень образования, символизирующие приобретение новых социальных статусов в общеобразовательной организации, обществе («Первый звонок», «Последний звонок», «Прощаниес Азбукой»);
- церемониинаграждения(поитогамучебногопериода,года)обучающихсяи педагоговзаучастиевжизниобщеобразовательнойорганизации,достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, вклад в развитие общеобразовательной организации, своей местности (торжественная линейка на начало учебного года и окончание);
- социальные проекты в МБОУ «Мекенская СОШ», совместно разрабатываемыеиреализуемыеобучающимисяипедагогами,комплексыдел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности (Ветеран рядом, Имя Героя, «Волонтер»);
- проводимые для жителей города и организуемые совместно с семьями обучающихся праздники представления в связи с памятными датами, значимыми событиями для жителей города (смотр «Строя и песни», посвященного Дню Победы);
- вовлечение по возможности каждого обучающегося в школьные дела в разныхролях(сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу гостей и т. д.), помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общешкольных дел (День самоуправления).

Наблюдениезаповедениемребенкавситуацияхподготовки,проведенияи анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми.При необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять в следующемключевомделенасебярольответственногозатотилииной

фрагментобщейработы.

МОДУЛЬ5.

Взаимодействиесродителями(законными представителями)

Реализация воспитательного потенциала работы с родителями предусматривает:

-создание и деятельность в общеобразовательной организации, в классахпредставительныхоргановродительскогосообщества(родительского комитета школы, классов);

-тематические родительские собрания в классах, общешкольные родительские собрания по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и педагогов, условий обучения и воспитания, общероссийские

«родительское собрание» для родителей («Особенности образовательного процесса вновом учебном году», «Безопасность»и другое)

-проведение для родителей консультации педагога-психолога, социального педагога, сотрудников ОПДН, МВД;

- родительские интернет-сообщества- группы в Ватсап, Телеграмм с участием педагогов, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы согласуется совместная деятельность;

- участие родителей в психолого-педагогических консилиумах в случаях, предусмотренных нормативными документами о психолого-педагогическом консилиуме в МБОУ «Мекенская СОШ» в соответствии с порядком привлечения родителей (законных представителей);

- привлечение родителей (законных представителей) к подготовке и проведению классных и общешкольных мероприятий (День знаний, День учителя, Новый год, Праздник Весны и Труда, День Победы);

- родительские дни, во время которых родители могут посещать школьные учебные и внеурочные занятия для получения представления о ходе учебно-воспитательного процесса в школе (День открытых дверей: 1 сентября; 25 мая и другие дни, согласованные с администрацией школы);

-привлечение, помощь со стороны родителей в подготовке и проведении классных и общешкольных мероприятий воспитательной направленности;

-при наличии среди обучающихся детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, приёмных детей целевое взаимодействие с их законными представителями (родителями, воспитателями, другими ответственными взрослыми и т.д.), в том числе по индивидуальным планам наблюдения, деятельности по вопросам их поддержки, адаптации, воспитания.

МОДУЛЬ6.
Профилактикаибезопасность

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в школе предусматривает:

-целенаправленную работу педагогического коллектива по созданию в школе эффективной профилактической среды обеспечения безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной деятельности;

-регулярное проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и др.);

-проведение коррекционной работы с обучающимся групп риска силами педагогического коллектива и с привлечением сторонних специалистов (психологов, конфликтологов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и т.д.);

-разработку и реализацию в школе профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением, сообществами класса, сверстников, школы в целом, организацию межведомственного взаимодействия;

-вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков, реализуемые в школе и в социокультурном окружении с обучающимися, педагогами, родителями (антиалкогольные, против курения, безопасность в цифровой среде, вовлечение в деструктивные группы в социальных сетях, деструктивные молодежные, религиозные объединения, культы, субкультуры, безопасность дорожного движения, противопожарная безопасность, гражданская оборона, антитеррористическая, антиэкстремистская безопасность и т.д.);

-организацию превентивной работы со сценариями социально одобряемого поведения, развитие у обучающихся навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативному воздействию, групповому давлению;

-поддержку инициатив обучающихся, педагогов в сфере укрепления безопасности жизнедеятельности в школе, профилактики правонарушений, девиаций, организация деятельности, альтернативной девиантному поведению – познание (путешествия), испытание себя (походы, спорт), значимоеобщение,любовь,творчество,деятельность(втомчисле

профессиональная, религиозно-духовная,благотворительная, искусство и др.);

-предупреждение, профилактика и целенаправленная деятельность в случаях появления, расширения, влияния в школе маргинальных групп обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, агрессивного поведения и др.);

-поддержка и профилактика расширения групп детей, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающих, социально запущенные, осужденные, социально неадаптированные дети-мигранты и т.д.).

МОДУЛЬ7.
Социальноепартнерство

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства школы предусматривает:

-участие представителей организаций-партнеров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и т.п.);

-участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности;

-проведениенабазеорганизаций-партнеровотдельныхуроков,занятий, внешкольных мероприятий, акций воспитательной направленности при соблюдении требований законодательства Российской Федерации;

-открытые дискуссионные площадки (детские, педагогические, родительские, совместные), на которые приглашаются представители организаций-партнеров, на которых обсуждаются актуальные проблемы, касающиеся жизни школы, муниципального образования, региона, страны;

-социальные проекты, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися,педагогамисорганизациями-партнерамиблаготворительной, экологической, патриотической, трудовой и т.д. направленности, ориентированные на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации с организациями-партнерами. Для МБОУ «Мекенская СОШ» это: администрация Наурского района, дом детского творчества.

Реализация воспитательного потенциала социального партнёрства может предусматривать:

-участие представителей организаций-партнёров, в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведении отдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного планавоспитательной работы («День знаний», «Последний звонок», туристические походы, экскурсии, тематические беседы, заседания Совета профилактики, рейды по семьям и другое);

-участие представителей организаций-партнёров в проведении отдельных уроков, внеурочных занятий, внешкольных мероприятий соответствующей тематической направленности (уроки Мужества, экскурсии, правовые уроки, профилактические беседы, канцерные программы и другое).

МОДУЛЬ8.Внешкольныемероприятия

Реализация воспитательного потенциала внешкольных мероприятий может предусматривать*:*

-общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальнымипартнёрамиМБОУ«МекенскаяСОШ»(«ДеньПамяти»,акция «Бессмертный пол» шествие, посвященное Дню Победы, реквием «Память», акция «Георгиевская лента», тематические концертные программы, экскурсии в библиотеку, администрацию Висаитовского района»);

-внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемыепедагогамипоизучаемымвобщеобразовательнойорганизации учебным предметам (проектная деятельность);

-экскурсии, походы выходного дня, организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации,проведению,оценкемероприятия(экскурсиипомузеям,паркам города, музей имени А-Х.Кадырова);

-выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта (туристические походы).

МОДУЛЬ9.Организацияпредметно-пространственнойсреды

Реализациявоспитательногопотенциалапредметно-пространственной среды предусматривает:

-оформлениевнешнеговида,фасада,холлаприходезданияшколы

государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб);

-изображения символики российского государства в разные периоды тысячелетней истории России, исторической символики регионов на специальных стендах с исторической информацией гражданско-патриотической направленности;

-карты России, регионов, муниципальных образований (современные и исторические, точные и стилизованные, географические, природные, культурологические,художественнооформленные,втомчислематериалами, подготовленными обучающимися), с изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных исторических, гражданских, народных, религиозных мест почитания;

-художественные изображения (символические, живописные, фотографические, интерактивные аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;

-портреты выдающихся государственных деятелей России в прошлом, деятелей культуры, науки, искусства, военных, героев и защитников Отечества;

-звуковое пространство в школе – работа школьного радио, аудио сообщения в школе (звонки, информации, музыка) позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности, исполнение гимна РФ;

- «места гражданского почитания» в помещениях школы или на прилегающей территории для общественно-гражданского почитания лиц, событий истории России; школьные мемориалы воинской славы, памятники, памятные доски;

- «места новостей» – оформленные места, стенды в школьных помещениях (холл первого этажа, рекреации), содержащие в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, поздравления педагогов и обучающихся и т.п.;

-размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга, фотоотчетов об интересных событиях в школе;

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает:

-оформление внешнего вида, фасада, холла при входе здания школы государственнойсимволикойРоссийскойФедерации,субъектаРоссийской

Федерации,муниципальногообразования(флаг, герб);

-изображения символики российского государства в разные периоды тысячелетней истории России, исторической символики регионов на специальных стендах с исторической информацией гражданско-патриотической направленности;

-карты России, регионов, муниципальных образований (современные и исторические, точные и стилизованные, географические, природные, культурологические,художественнооформленные,втомчислематериалами, подготовленными обучающимися), с изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных исторических, гражданских, народных, религиозных мест почитания;

-художественные изображения (символические, живописные, фотографические, интерактивные аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;

-портреты выдающихся государственных деятелей России в прошлом, деятелей культуры, науки, искусства, военных, героев и защитников Отечества;

-звуковое пространство в школе – работа школьного радио, аудио сообщения в школе (звонки, информации, музыка) позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности, исполнение гимна РФ и ЧР;

- «места гражданского почитания» в помещениях школы или на прилегающей территории для общественно-гражданского почитания лиц, событий истории России; школьные мемориалы воинской славы, памятники, памятные доски;

-территории, спортивных и игровых площадок, доступных и безопасных оздоровительно-рекреационных зон, свободное, игровое пространство школы, зоны активного и тихого отдыха;

-создание и поддержание в вестибюле или библиотеке стеллажей свободного книгообмена, на которые обучающиеся, родители (законные представители), педагоги могут выставлять для общего использования свои книги, брать для чтения другие;

-благоустройство школьных аудиторий событийный дизайн: оформление пространства проведения школьных событий праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров;

-совместная с обучающимися разработка, создание и популяризация символики школы (флаг, гимн, эмблема, логотип, элементы школьного костюмаит.п.),используемойкакповседневно,такивторжественные

моменты;

-акцентирование внимания обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе школы (стенды, плакаты, инсталляции и др.).

МОДУЛЬ10.Самоуправление

Реализация воспитательного потенциала системы ученического самоуправления в общеобразовательной организации предусматривает:

-организацию и деятельность органов ученического самоуправления (совет актива), избранных обучающимися;

- участие представителей органов ученического самоуправления в разработке, обсуждении и реализации рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, в анализе воспитательной деятельности в МБОУ «Мекенская СОШ»

Поддержка детского самоуправления в школе помогает педагогам воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а школьникам – предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Это то, что готовит их к взрослой жизни. Поскольку учащимся младших и подростковых классов не всегда удается самостоятельно организовать свою деятельность, детское самоуправление иногда и на время может трансформироваться в детско-взрослое самоуправление.

МОДУЛЬ11.
Профориентация

Совместная деятельность педагогических работников и обучающихся по направлению «Профориентация» включает профессиональное просвещение, диагностикуи консультирование повопросам профориентации, организацию профессиональных проб обучающихся.

Реализация воспитательного потенциала профориентационной работы школы предусматривает:

-профориентационные игры: расширяющие знания обучающихся о профессиях, способах выбора профессий, особенностях, условиях той или иной профессиональной деятельности;

-циклы профориентационных часов, направленных на подготовку обучающегося к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;

-экскурсии на предприятия города, дающие начальные представления о существующих профессиях и условиях работы;

-проведениепрофессиональныхпроб.

Краткаяхарактеристикавариативныхмодулей МОДУЛЬ 12. «Духовно-нравственноевоспитаниеподрастающегопоколения ЧеченскойРеспублики»

Реализация воспитательного потенциала Единой концепции духовно-нравственного воспитания и развития подрастающего поколения Чеченской Республики предусматривает:

- формирование гражданского общества на основе духовно-нравственных ценностей, гуманизма и патриотизма;

- воспитание подрастающего поколения на принципе стабильности и неизменности общественного строя, согласно которому существующий общественный строй необходимо оберегать;

- создание единого центра (координационно-консультативного института) по реализации мер,

направленныхнадуховноевозрождениеобщества;

- формирование у молодого поколения нравственного абсолютизма, согласно которому существуют вечные и незыблемые общечеловеческие идеалы и ценности;

- популяризация традиционных духовных, нравственных и культурных ценностейчерезлитературу,живопись,музыку,театральноеискусство,науку и образование;

- воспитание подрастающего поколения на основе обычаев и традиций народов Чеченской Республики, примерах нравственных идеалов российской и мировой истории;

- формирование ответственного поведения, умения противостоять чуждым идеям и асоциальным проявлениям;

-развитиенавыковздоровогообразажизни,самодисциплины;

-формированиелюбвикРодинеигордостизасвоюстрану;

- воспитание подрастающего поколения на основе ценностей, заложенных в Конституции Российской Федерации, обычном праве народов Чеченской Республики и традиционных учениях духовных лидеров.

МОДУЛЬ13.«Школьныемедиа»

Медиа — это совместно создаваемые обучающимися и педагогами средства распространения текстовой, аудио и видео информации.

Цель медиа - развитие коммуникативной культуры школьников, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации школьников. Воспитательный потенциал медиа реализуется в рамках следующих видов и форм деятельности.

Видыиформыдеятельности:

- разновозрастный редакционный совет детей и консультирующих их взрослых, целью которого является освещение (через газету, радио или телевидение) наиболее интересных моментов школьной жизни, популяризация ключевых дел, объединений, деятельности органов самоуправления;
- газета, на страницах которой размещаются материалы о вузах, колледжах и востребованных рабочих вакансиях, которые могут быть интересны детям; организуются конкурсы рассказов, поэтических произведений, сказок, репортажей и научно-популярных статей; проводятся круглые столы с обсуждением значимых образовательных, социальных, нравственных проблем;
- медиацентр – созданная из заинтересованных добровольцев группа информационно-технической поддержки общих мероприятий, осуществляющая видеосъемку и мультимедийное сопровождение праздников, фестивалей, конкурсов, спектаклей, капустников, вечеров, акций и пр.;
- интернет-группа - разновозрастное сообщество детей и педагогов, поддерживающее интернет-сайт школы и соответствующую группу в социальных сетях с целью освещения деятельности нашей школы в информационном пространстве, привлечения внимания общественности, информационного продвижения ее ценностей и организации виртуальной диалоговой площадки, на которой школьники, педагогами и родителями могли бы открыто обсуждаться значимые для школы вопросы;
- киностудия, в рамках которой создаются ролики, клипы, осуществляется монтаж познавательных, документальных, анимационных, художественных фильмов, с акцентом на этическое, эстетическое, патриотическое просвещение аудитории;
- участиешкольниковвконкурсахмедиа.

МОДУЛЬ14.«Дополнительноеобразование»

Для обеспечения межведомственного взаимодействия, распространения сетевойформыреализациидополнительныхобщеобразовательныхпрограмм, качественного и развивающего досуга детей различного возраста, их интересов, возможностей здоровья, места проживания программы дополнительного образования детей разрабатываются по следующим направленностям: технической, естественнонаучной, художественной, социально-педагогической, туристско-краеведческой, физкультурно-спортивной

Видыиформыдеятельности:

- оказание дополнительных образовательных услуг и информационно-образовательной деятельности за пределами основных образовательных программ;
- организация кружков, способствующих накоплению ребенком опыта индивидуальной и коллективной творческой деятельности по свободному выбору, что в совокупности способствует более успешной социализации;
- спортивно-оздоровительныхсекций.

МОДУЛЬ15.
«Детскиеобщественныеобъединенияиволонтерство»

Действующие на базе школы детские общественные объединения – это добровольное, самоуправляемое, некоммерческое формирование, созданные по инициативе детей и взрослых, объединившихся на основе общности интересов для реализации общих целей, указанных в уставе общественного объединения. Егоправовой основойявляетсяФЗот19.05.1995 № 82-ФЗ (ред. от 20.12.2017) «Об общественных объединениях» (ст. 5).

Воспитание обучающихся в детских общественных объединениях в школе осуществляется через следующие виды и формы деятельности.

Видыиформыдеятельности:

- утверждение и последовательная реализация в детском общественном объединении демократических процедур (выборы руководящих органов объединения, подотчетность выборных органов общему сбору объединения; ротация состава выборных органов и т.п.), дающих ребенку возможность получить социально значимый опыт гражданского поведения;
- организацию общественно полезных дел, дающихдетям возможность получить важный для их личностного развития опыт деятельности, направленной на помощь другим людям, своим сверстникам в школе, обществувцелом;развитьвсебетакиекачествакакзабота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других (посильная помощь, оказываемая школьниками пожилым людям; совместная работа с учреждениямисоциальнойсферы(проведениекультурно-просветительскихи развлекательных мероприятий для посетителей этих учреждений, помощь в благоустройстве территории данных учреждений и т.п.);
- участие школьников в работе на прилегающей к МБОУ «Мекенская СОШ» территории (работа в саду, уход за деревьями и кустарниками, благоустройство клумб) и другие;
- организациюобщественнополезныхдел, дающихшкольникамвозможность получитьважныйдляихличностногоразвитияопытосуществлениядел,

направленных на помощь другим людям, своей организации, обществу в целом; развить в себе такие качества как внимание, забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других;

- клубные встречи – формальные и неформальные встречи членов детского общественного объединения для обсуждения вопросов управления объединением, планирования дел в ОДО и микрорайоне, совместного пения, празднования знаменательных для членов объединения событий;

- лагерныесборыдетскогообъединения,проводимыевканикулярноевремяна базе загородного лагеря. Здесь, в процессе круглосуточного совместного проживания смены формируется костяк объединения, вырабатывается взаимопонимание, система отношений, выявляются лидеры, формируется атмосфера сообщества, формируется и апробируется набор значимых дел;

- рекрутинговые мероприятия, реализующие идею популяризации деятельности детского общественного объединения, привлечения в него новых участников (в форме игр, квестов, театрализаций и т.п.);

- поддержка и развитие в детском объединении его традиций и ритуалов, формирующих у ребенка чувство общности с другими его членами, чувство причастности к тому, что происходит в объединении (реализуется посредством введения особой символики детского объединения, проведения ежегоднойцеремониипосвящения вчленыдетскогообъединения, создания и поддержки интернет-странички детского объединения в соцсетях, организации деятельности пресс-центра детского объединения, проведения традиционныхогоньков–формыколлективногоанализапроводимыхдетским объединением дел);

- участие членов детского общественного объединения в волонтерских акциях, деятельности наблагоконкретныхлюдейи социальногоокружения в целом (через разовые акции или постоянную деятельность школьников);

- участие членов детского общественного объединения в волонтерских акциях,деятельности на благо конкретных людей и социального окруженияв целом. Это может быть, как участием школьников в проведении разовых акций, которые часто носят масштабный характер, так и постоянной деятельностью школьников.

МОДУЛЬ16.«Экскурсии,экспедиции,походы»

Экскурсии, экспедиции, походы помогают школьнику расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться кней,приобретиважныйопытсоциальноодобряемогоповеденияв

различныхвнешкольных ситуациях.

На экскурсиях, в экспедициях, в походах создаются благоприятные условия для воспитания у подростков самостоятельности и ответственности, формирования у них навыков самообслуживающего труда, преодоления их инфантильных и эгоистических наклонностей, обучения рациональному использованию своего времени, сил, имущества. Эти воспитательные возможности реализуются в рамках следующих видов и форм деятельности.

Видыиформыдеятельности:

- регулярные пешие прогулки, экскурсии или походы выходного дня, организуемые в объединениях педагогами и родителями школьников: в музей, в картинную галерею, в технопарк, на предприятие, на природу (проводятся как интерактивные занятия с распределением среди школьников ролейисоответствующихимзаданий,например:«фотографов», «разведчиков»,«гидов»,«корреспондентов»,«оформителей»);
- литературные, исторические, биологические экспедиции, организуемые педагогами и родителями школьников в другие города или села для углубленного изучения биографий проживавших здесь российских поэтов и писателей, произошедших здесь исторических событий, имеющихся здесь природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны;
- поисковыеэкспедиции– вахтыпамяти,организуемыепоисковымотрядомк местам боев Великой отечественной войны для поиска и захоронения останков погибших советских воинов;
- многодневные походы, организуемые совместно со школами и осуществляемыесобязательнымпривлечениемшкольниковкколлективному планированию (разработка маршрута, расчет времени и мест возможных ночевок и переходов), коллективной организации (подготовка необходимого снаряжения и питания), коллективному проведению (распределение среди школьников основных видов работ и соответствующих им ответственных должностей), коллективному анализу туристского путешествия (каждого дня – увечернего походного костра и всего похода - по возвращению домой);
- турслет с участием команд, сформированных из педагогов, детей и родителей школьников, включающий в себя, например: соревнование по технике пешеходного туризма, соревнование по спортивному ориентированию, конкурс на лучшую топографическую съемку местности, конкурс знатоков лекарственных растений, конкурс туристской кухни, конкурс туристской песни, конкурс благоустройства командных биваков, комбинированную эстафету;
- летний выездной палаточный лагерь, ориентированный на организацию активногоотдыхадетей,обучениенавыкамвыживаниявдикойприроде,

закаливание (программа лагеря может включать мини-походы, марш-броски, ночное ориентирование, робинзонады, квесты, игры, соревнования, конкурсы).

МОДУЛЬ17.«Школьныймузей»

Создание школьного музея предлагает создание в школе системы нравственного воспитания и направлена на формирование исторического сознания и возрождение исторической памяти и преемственности, а также на развитие творческих способностей детей, популяризацию исторического наследия родного края средствами музейного дела.

На базе МБОУ«Мекенская СОШ» действует музей «Память прошлого». Школьный музей обладает огромным образовательно-воспитательным потенциалом, так как он сохраняет и экспонирует подлинные исторические документы. Поэтому важно эффективное использование этого потенциала для воспитания обучающихся в духе патриотизма, гражданского самосознания, высокой нравственности. Участие детей в поисковой работе, изучениииописаниимузейныхпредметов, созданииэкспозиции, проведении экскурсий, вечеров, конференцийспособствуетзаполнениюихдосуга. Кроме того, обучающиеся постигают азы исследовательской деятельности. Дети учатся выбирать и формулировать темы исследования, производить историографический анализ темы, заниматься поиском и сбором источников.

В итоге у детей формируется аналитический подход к решению многих жизненныхпроблем,умениеориентироватьсявпотокеинформации,отличать достоверное от фальсификации, объективное от субъективного, находить взаимосвязи между частным и общим, между целым и частью и т.п.

Программа вариативного модуля «Память прошлого» предполагает создание в школе системы нравственного воспитания, главной ценностью которогоявляетсявоспитаниенравственно,гармоничноразвитой,культурной личности, гражданина и патриота, направленного на формирование исторического сознания и возрождение исторической памяти и преемственности, а также на развитие творческих способностей детей, популяризацию исторического наследия родного края средствами музейного дела.

В последнее время у обучающихся, заметно снижается интерес к героическим и трагическим страницам нашей Родины, её культурным достижениям и корням, событиям военной истории.

Именнопоэтомушкольныймузейработаетвследующихнаправлениях:

1. Страницывоеннойистории;

2. Знаменитыеземляки;
3. Национальныетрадициичеченскогонарода.

Цели работы музея:

- формирование патриотических и нравственных качеств личности обучающихся;
- сбор необходимой информации о ветеранах (детях войны) и выпускниках школы;
- развитиеинтересакпрошломусвоейРодины,родногокрая.

Задачи:

- Встречисветеранамитруда,труженикамитыла,репрессированными,почётными жителями республики.

Поставленные цели и задачи работы школьного музея могут быть реализованы в следующей форме:

- Массоваяэкскурсионнаяработа;
- Поисково-исследовательскаяработа;
- Включение деятельности школьного музея в образовательный и воспитательный процесс школы.
- Участиевнаучно–исследовательскихикраеведческихконференциях различного уровня.

Основныенаправления деятельностимузея:

1. Поисковая,научно-исследовательскаяработа.
2. Экскурсионно-просветительскаяработа.
3. Созданиепостоянныхипередвижныхэкспозицийвмузееишколе.

МОДУЛЬ18.«Трудовоевоспитание»

Трудовоевоспитаниевшколереализуетсячерезследующиевидыи формы воспитательной деятельности:

Учебныйтруд:

- умственныйтруднаучебныхзанятияхпоучебнымпредметам, учебным курсам и учебным модулям, занятиях внеурочной деятельности;
- физическийтруднаучебныхзанятияхпотехнологии.

Общественно-полезный труд:

- шефствонадмладшими;
- шефствонадветеранамивойныитруда,престарелымилюдьми;
- благоустройствокласса,школы,населенногопункта;

- благоустройство пришкольной территории: разбивка клумб, посадка аллей выпускников и т.п.;
- шефствонадисторическимипамятниками;
- экологическиесубботники;

Производительный труд:

- трудовыеотрядывлагеретрудаиотдыха;
- школьнаяпроизводственнаябригада;
- деятельностьнапришкольномучебно-опытномучастке.

Самообслуживающий труд:

- самообслуживание;
- подготовка рабочего места к уроку, уборка и поддержание порядка на рабочем месте;
- дежурствовклассномкабинете;
- дежурствопошколе,постоловой;
- уборкамусоранапришкольнойтерритории.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙРАЗДЕЛ

Общиетребованиякусловиямреализациипрограммывоспитания

Программа воспитания реализуется посредством формирования социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательных отношений руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные воспитательно-значимые виды совместной деятельности. Уклад школы направлен на сохранение преемственности принципов воспитания на всех уровнях общего образования:

– обеспечение личностно развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения;

– наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания;

– взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам воспитания;

– учет индивидуальных особенностей обучающихся (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Особенностиорганизациивоспитательнойдеятельности

Организация воспитательной деятельности опирается на школьный уклад, сложившийся на основе согласия всех участников образовательных отношенийотносительносодержания,средств,традиций,особенностей

воспитательнойдеятельности,выражающийсамобытныйобликшколы,ее «лицо»ирепутациювокружающемсоциуме,образовательномпространстве.

Укладзадаетиудерживаетценностивоспитания,определяетпринципы и традиции воспитания, нравственную культуру взаимоотношений, поведения участников воспитательного процесса, взрослых и детских сообществ,втомчислезапределамишколы, всетевойсреде,характеристики воспитывающей среды в школе в целом и локальных воспитывающих сред, воспитывающих деятельностей и практик.

Кадровое обеспечение реализации Рабочейпрограммывоспитанияшколы:

Директор	ИдрисовА.В
Заместительдиректорапо учебной работе	ЗубайраеваМ.Б
Заместительдиректораповоспитательной работе	ЗубайраеваМ.Б
Советникповоспитанию	ДанашеваМ.Р
ЗаместительдиректорапоМР	ХакуеваЗ.И.
Социальныйпедагог	БуцаеваА.И.
Педагог -психолог	ГубашеваЯ.В
Числоучителей	12 изних: Свысшейквалификационнойкатегорией–1 С первой квалификационной категорией –2 Соответствие занимаемой должности – 9

Нормативно-методическоеобеспечениереализацииПрограммы воспитания

Управлениекачествомвоспитательнойдеятельностившколесвязывается, прежде всего, с качеством ее нормативно-правового обеспечения:

1. Положениеоклассномруководителе;
2. Положениеодежурстве;
3. Положениеометодическомобъединении;
4. ПоложениеоВСОКО;
5. Положениеокомиссиипоурегулированиюспоровмеждуучастникамиобразовательных отношений;
6. ПоложениеоСоветепрофилактикеправонарушений;
7. Положениеородительскомкомитете;
8. Положениеосоциально-психологическойслужбе;
9. Положениеошкольнойслужбемедиации;
10. Положениеоборганизациидополнительногообразования;

11. Положениеовнеурочнойдеятельностиобучающихся;
12. Положениеошкольномученическомсамоуправлении;
13. Правилавнутреннегораспорядкадляобучающихся;
14. Положениеошкольномспортивномклубе.
15. Положениеошкольноммузее.

С 2022 года в соответствии с принятыми поправками к федеральному закону № 273 «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся определена система организации воспитательной работы в сфере образования:

1. Федеральный закон от 14.07.2022 № 298-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».
2. ОсновнаяобразовательнаяпрограммаНООвсоответствиисФОП;
5. Планработышколынаучебныйгод;
6. КалендарныйучебныйграфикНОО;
7. Рабочие программы педагогов, как часть основной образовательной программы НОО;
8. Должностные инструкции специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ОО;
9. Документы, регламентирующие воспитательную деятельность в ОО (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в ОО).

Требованиякусловиямработысобучающимисясособыми образовательными потребностями

В настоящее время в МБОУ «Мекенская СОШ» есть дети с ОВЗ в начальной школе, но для детей с ОВЗ созданы все условия для учебно-воспитательного процесса.

ДлядетейсОВЗпредусмотренымероприятиянаразныхуровнях.

На уровне воспитывающей среды: строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда обеспечивает возможностьвключениякаждогоребенкавразличныеформыжизнидетского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого обучающегося с ОВЗ.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношениймежду обучающимися, родителями (законными представителями), педагогами.Детскаяидетско-взрослаяобщностивинклюзивном

образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

Науровнедеятельностей:педагогическоепроектированиесовместной деятельности в классе, в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительскихгруппахобеспечиваетусловияосвоениядоступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственностькаждогообучающегося всоциальнойситуацииегоразвития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов учебной работы, отдыха, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка с ОВЗ обеспечивает возможность его участия в жизни класса, школы, событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность в своих силах.

ОсобымизадачамивоспитанияобучающихсясОВЗявляются:

- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия сокружающими

для их успешной социальной адаптации и интеграции в общеобразовательной

организации;

-формированиедоброжелательногоотношениякобучающимсяиих семьям со сторонывсехучастниковобразовательныхотношений;

-построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;

-обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействиеповышениюуровняихпедагогической,психологической,медико-социальной компетентности.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями необходимо ориентироваться на:

- формирование личности ребёнка с особыми образовательными потребностями с использованием соответствующих возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;
- создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения обучающихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников, с использованием вспомогательных средств и педагогических приёмов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;

– личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Системапоощрениясоциальнойуспешностиипроявленийактивной жизненной позиции обучающихся

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях. **Система проявлений активной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:**

публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);

соответствия процедур награждения укладу общеобразовательной организации, качеству воспитывающей среды, символике общеобразовательной организации;

прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);

регулирования частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых и другие);

сочетания индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград даёт возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды);

привлечения к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (сучётом наличия ученического самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей;

дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

Формы поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности: индивидуальные и групповые портфолио, рейтинги, благотворительная поддержка.

Ведение портфолио – деятельность обучающих при ее организации и регулярном поощрении классными руководителями, поддержке родителями (законными представителями) по собиранию (накоплению) артефактов, фиксирующих и символизирующих достижения обучающегося. Портфолио может включать артефакты признания личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ и др., участвовавших в конкурсах и т.д.). Кроме индивидуального портфолио возможно ведение портфолио класса.

Рейтинг – размещение обучающихся или групп в последовательности, определяемой их успешностью, достижениями в чем-либо.

Благотворительная поддержка обучающихся, групп обучающихся (классов и др.) может заключаться в материальной поддержке проведения в школе воспитательных дел, мероприятий, проведения внешкольных мероприятий, различных форм совместной деятельности воспитательной направленности, в индивидуальной поддержке нуждающихся в помощи обучающихся, семей, педагогических работников. Благотворительность предусматривает публичную презентацию благотворителей и их деятельности.

Использование рейтингов, их форма, публичность и др., а также привлечение благотворителей (в том числе из родительского сообщества), их статус, акции, деятельность должны соответствовать укладу школы, цели, задачам, традициям воспитания, согласовываться с представителями родительского сообщества во избежание деструктивного воздействия на воспитывающую среду, взаимоотношения в школе.

Анализвоспитательногопроцесса ирезультатов воспитания

Анализ воспитательного процесса осуществляется в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего образования, установленными соответствующими ФГОС.

ОсновнымметодоманализавоспитательногопроцессавМБОУ «МекенскаяСОШ»являетсяежегодныйсамоанализвоспитательнойработыс целью выявления основных проблем и последующего их решения с привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планирование анализа воспитательного процесса включается в календарный план воспитательной работы.

Основныепринципысамоанализавоспитательнойработы:

- взаимноеуважениевсехучастниковобразовательныхотношений;
- приоритет анализа сущностных сторон воспитания ориентирует на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада образовательной организации, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогическими работниками, обучающимися и родителями;
- развивающий характер осуществляемого анализа ориентирует на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнёрами);
- распределённая ответственность за результаты личностного развития обучающихся ориентирует на понимание того, что личностное развитие – это результат как организованного социального воспитания, в котором образовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации, и саморазвития.

Основное направление анализа воспитательного процесса- результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся. Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.

Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по воспитательной работе (советником директора по воспитанию, педагогом-психологом, социальным педагогом) с последующимобсуждением результатов на методическом объединении классных руководителей.

Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу.

Итоги самоанализа оформляются в виде отчёта, составляемого заместителем директора по воспитательной работе в конце учебного года, рассматриваютсяиутверждаютсяпедагогическимсоветомМБОУ «МекенскаяСОШ».

Основныенаправленияанализавоспитательногопроцесса:

1. Результатывоспитания,социализациииисаморазвитияобучающихся.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся в каждом классе.

Анализ проводится классными руководителями вместе с заместителем директора по воспитательной работе с последующим обсуждением результатовнаметодическомобъединениикласснымируководителейили

педагогическом совете. Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития, обучающихся является педагогическое наблюдение в рамках оценочных процедур ВСОКО. Внимание педагогических работников сосредотачивается на вопросах: какие проблемы,затрудненияличностномразвитииобучающихсяудалосьрешить за прошедшийучебныйгод;какие проблемы, затруднения решитьне удалось и почему; какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу.

2. Состояниеорганизуемойсовместнойдеятельностиобучающихся и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в школе интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе, классными руководителями с привлечением актива родителей (законных представителей) обучающихся, актива совета обучающихся. Способами получения информации о состоянии организуемой совместной деятельности обучающихся и педагогических работников могут быть анкетирования и беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями), педагогическими работниками, представителями совета обучающихся. Результаты обсуждаются на заседании методических объединений классных руководителей или педагогическом совете. Внимание сосредотачивается на вопросах, связанных с качеством:

- проводимыхобщешкольныхосновныхдел,мероприятий;
- деятельностиклассныхруководителейиихклассов;
- реализациивоспитательногопотенциалаурочнойдеятельности;
- организуемойвнеурочнойдеятельностиобучающихся;
- внешкольныхмероприятий;
- созданияиподдержкивоспитывающейпредметно-пространственной среды;
- взаимодействиясродительскимсообществом;
- внешкольныхмероприятий;
- деятельностиученическогосамоуправления;
- деятельностипопрофилактикеибезопасности;
- реализациипотенциаласоциальногопартнерства;
- деятельностипопрофориентациинобучающихся;
- действующихвшколедетскихобщественныхобъединений;
- работышкольныхмедиа;

- работышкольногомузея(музеев);
- добровольческойдеятельностиобучающихся;
- работышкольныхспортивныхклубов;
- работышкольноготеатра(театров).

Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которыхпредстоит работать педагогическомуколлективу.

Итоги самоанализа оформляются в виде отчета, составляемого заместителем директора по воспитательной работе (совместно с советником директора по воспитательной работе) в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙРАЗДЕЛ

УЧЕБНЫЙПЛАН

Учебный планначального общего образования на 2025-2026 учебный год и составлен в соответствии с требованиями ФГОС НОО (п.25) к процентному соотношению ОПП НОО.

При составлении учебного плана ООП НОО согласно ч. 6.3 статьи 12 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в обязательной части учебного плана предусмотрено непосредственное применение *(в том числе и количество часов по ФУП)* федеральных рабочих программ по учебным предметам«Русскийязык»,«Литературноечтение»,«Окружающиймир»и «Труд(технология)».

Продолжительность учебного года в 2-4-х классах предусмотрена на 34 учебные недели.

В целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений (далее - ЧФУОО) ООП НОО при наличии условий в школе включает в себя курсы внеурочной деятельности по выбору родителей (законных представителей).

Обучение в 1-м классе осуществляется с соблюдением следующих дополнительных требований:

- учебные занятия проводятся по 5-дневной учебной неделе и только в первую смену (пункт 3.4.15 СП 2.4.3648-20);
- продолжительность урока в 1 классе не должна превышать: в сентябре- октябре– по 3урокав день по 35 минуткаждый;в ноябре-

декабре – по 4 урока в день по 35 минут каждый; в январе-мае – по 4 урока в день по 40 минут каждый (абзацы 16 и 21 пункта 3.4.16 СП 2.4.3648-20);

– для 2–4-х классов – не превышает 5 уроков при пятидневной учебной неделе.

Учебнаянеделяпятидневная.Количествоучебныхнедель:

– 1-еклассы–33недели;

– 2–4-еклассы–34недели.

Количество часов, отведенных на освоение обучающимися учебного плана образовательной организации, состоящего из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, в совокупности не превышает величину недельной образовательной нагрузки, установленнуюсанитарнымиправиламиинормамиСанПиН1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»:

– в1-хклассах–неболее20часоввнеделю(сучетом15часоввсентябре–октябре);

– во2–4-хклассах–неболее23часоввнеделю.

Объемдомашнегозадания

Суммарныйобъемдомашнегозаданияповсемпредметамдлякаждого класса не должен превышать продолжительности выполнения 1 час - для 1 класса,1,5часа -для2и 3классов,2часа -для 4класса (п.п.171.27.приказа МинистерстваПросвещенияРоссийскойФедерацииот9октября2024г. №704 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства Просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»).

Образовательной организацией осуществляется координация и контроль объема домашнего задания обучающихся каждого класса по всем предметам в соответствии с Гигиеническими нормативами.

Домашнее задание на следующий урок рекомендуется задавать на текущем уроке, при наличии электронного журнала дублировать в нем задание не позднее времени окончания учебного дня. Для выполнения задания, требующегодлительнойподготовки (например, подготовкадоклада, реферата, оформление презентации, заучивание стихотворений), рекомендуется предоставлять достаточное количество времени.

Использование электронных средств обучения в ходе реализации образовательной деятельности, включая выполнение домашних заданий, внеурочнуюдеятельность,проводитсявсоответствиисСанитарно-

эпидемиологическимитребованиямиигигиеническиминормативами". Для развития потенциала одаренных и талантливых детей с участием самих обучающихся и их семей могут разрабатываться индивидуальные учебные планы, врамкахкоторыхформируетсяиндивидуальная траектория развития обучающегося. Реализация индивидуальных учебных планов может быть организована с помощью дистанционных технологий.

Обучениеведетсянарусскомязыке,по5-дневнойучебнойнеделе.

Для составления учебного плана за основу взят 3 вариантФедерального учебного плана: Федеральный учебный план начального общего образования (5-дневная учебная неделя с изучением родного языка или обучением на родном языке). Количество учебных занятий за 4 года составляет 2966 часов.

Учебныйпланначальногообщегообразования на 2025-2026 учебный год

(для5-дневнойучебнойнедели)

Учебныепредметы/классы		1класс	2класс	3класс	4класс	Всего	ФПА
		Кол-во час	Кол-во час	Кол-во час	Кол-во час		
Обязательнаячасть							
	Русскийязык	4	5	5	5	**19**	Форма промежуточнойаттестации обучающихся по всем учебным предметам единая.ПА выставляется на основе результатов накопленной оценки и
	Литературноечтение	4	3	3	3	**13**	
	Родной(чеченский)язык	2	2	2	2	**8**	
	Литературноечтениена родном(чеченском)языке	1	2	2	2	**7**	
	Иностранный(английский) язык	-	1	1	1	**3**	
	Математика	4	4	4	4	**16**	
	Окружающиймир	2	2	2	2	**8**	
	Основырелигиозныхкультури светской этики	-	-	-	0,5	**0,5**	

	Изобразительноеискусство	0,5	0,5	0,5	0,5	**2**	результатов ГКР(ВПР)
	Музыка	0,5	0,5	0,5	0,5	**2**	
	Труд(технология)	1	1	1	1	**4**	
	Физическаякультура	1	2	2	1,5	**6,5**	
Итогочасоввнеделю		**20**	**23**	**23**	**23**	**89**	
Часть,формируемаяучастникамиобразовательныхотношений							
Наименованиеучебногокурса		0	0	0	0	0	
Количествоучебныхнедель		33	34	34	34	**34**	
ВсегочасовУП		**620(с учетом 15 часов в сентябре - октябре)**	**782**	**782**	**782**	**2966**	
ИТОГОучебнаянагрузкапри5-дневной учебной неделе		20	23	23	23	89	

Планвнеурочнойдеятельности1-4классы

м

№	Направления внеурочнойдеятельности	Форма проведения, название	Количествоучебных часов в неделю с 1 по 4классы				Всего	
			1	**2**	**3**	**4**		
ИНВАРИАНТНЫЕМОДУЛИ (частьрекомендованнаядлявсехобучающихся)								
1	Информационно-просветительскиезанятия патриотической, нравственной и экологической направленности	Интенсив «Разговорыо важном»	1	1	1	1	**4**	**135**

2	Занятия по формированию функциональной грамотности обучающихся		1	1	1	1	**4**	**135**
3	Занятия, направленные на удовлетворение социальных интересов и потребностей обучающихся		1	1	1	1	**4**	**135**
ВАРИАТИВНЫЕМОДУЛИ								
4	Занятия, связанные с реализацией особых интеллектуальных и социокультурных потребностей обучающихся							
5	Занятия, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом и физическом развитии, помощь в самореализации, раскрытии и развитии способностей и талантов							
6	Занятия, направленные на удовлетворение социальных интересов и потребностей обучающихся, на педагогическое сопровождение деятельности социально ориентированных ученических сообществ, детских общественных объединений, органов ученического самоуправления, на организацию совместно с обучающимисякомплекса мероприятий							

	воспитательной направленности							
Итого:			***5***	***5***	***5,5***	***6***	***21,5***	***726***

КАЛЕНДАРНЫЙУЧЕБНЫЙГРАФИК

Календарный учебный график реализации образовательной программы составленвсоответствиисчастью1статьи34Федеральногозакона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- СП2.4.3648-20«Санитарно-эпидемиологическиетребованиякорганизациямвоспитанияиобучения,отдыха иоздоровлениядетей и молодежи»;
- СанПиН1.2.3685-21«Гигиеническиенормативыитребования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- ПостановлениемПравительстваРФот30.04.2024№556 «Об утверждении перечня мероприятий по оценке качества образования и Правил проведения мероприятий по оценке качества образования»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 №286 (с изменениями и дополнениями);
- Федеральной образовательной программой начального общего образования,утвержденнойприказомМинистерствапросвещения от 18.05. 2023 №372 (с изменениями и дополнениями);
- ПриказомМинистерстваПросвещенияРоссийскойФедерации от 9.10.2024 г. № 704 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства Просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования».

Начальноеобщееобразование

1. Календарныепериодыучебногогода

Датаначалаучебногогода:1сентября2025года.

Датаокончанияучебногогода(2–4-еклассы):26мая2026года.

Датаокончанияучебногогода(1-йкласс):22мая2026года.

Продолжительностьучебногогода:

– 2–4-еклассы–34недели;

– 1-йкласс –33недели.

Продолжительностьучебногогодаво2-4классахпредусмотренана 34 учебные недели.

СрокипроведенияВПРв2025-2026учебномгоду.

Сроки и продолжительности проведения всероссийских проверочных работутверждены приказом Приказ Федеральной службы по надзорувсфере образования и науки от 7.05.2025 №991 «Об утверждении состава участников, сроков и продолжительности проведения всероссийских проверочных работ в образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования, а также перечня учебных предметов, по которым проводятся всероссийские проверочные работы в образовательных организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам начального общего,основного общего, среднего общего образования, в 2025/2026 учебном году» 20 апреля – 20 мая 2026 г.

На основаниип.3. Постановления Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» реализация образовательных программ или их частей в образовательной организации может осуществляться с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований, образовательных стандартов и требований, разрабатываемых самостоятельно в соответствии с частями 10 и 11 статьи 11 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации».

На основании п. 4. При применении электронного обучения организуется как отложенное во времени, так и в режиме реального времени взаимодействие обучающегося с педагогическим работником посредством использования баз данных, цифровых образовательных сервисов, информационных технологий, технических средств и информационно-телекоммуникационных сетей, при котором обучающийся самостоятельно выполняет задания в порядке, определенном педагогическим работником в томчислелясуществленияконтроляусвоенияматериала,вцелях

освоенияобучающимсяучебныхпредметов,учебныхкурсовиучебных модулей, предусмотренных образовательной программой.

2. Периодыобразовательнойдеятельности

Календарныйучебныйграфикна2025-2026учебныйгод по триместрам
(5-дневнаяучебнаянеделя)

Учебные недели	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	суббота	Каникулы (дней)
1	1.09	2.09	3.09	4.09	5.09		
2	8.09	9.09	10.09	11.09	12.09		
3	15.09	16.09	17.09	18.09	19.09		
4	22.09	23.09	24.09	25.09	26.09		
5	29.09	30.09	1.10	2.10	3.10		
	6.10	7.10	8.10	9.10	10.10		9дней
6	13.10	14.10	15.10	16.10	17.10		
7	20.10	21.10	22.10	23.10	24.10		
8	27.10	28.10	29.10	30.10	31.10	*01.11.2025 рабочий день по производственному календарю*	
9	**3.11**	**4.11**	5.11	6.11	7.11		
10	10.11	11.11	12.11	13.11	14.11		
11	17.11	18.11	19.11	20.11	21.11		
	24.11	25.11	26.11	27.11	28.11		12дней
12	1.12	2.12	3.12	4.12	5.12		
13	8.12	9.12	10.12	11.12	12.12		
14	15.12	16.12	17.12	18.12	19.12		
15	22.12	23.12	24.12	25.12	26.12		
16	29.12	30.12	**31.12**	**1.01**	**2.01**		9дней
	5.01	**6.01**	**7.01**	**8.01**	**9.01**		
17	12.01	13.01	14.01	15.01	16.01		
18	19.01	20.01	21.01	22.01	23.01		
19	26.01	27.01	28.01	29.01	30.01		
20	2.02	3.02	4.02	5.02	6.02		
21	9.02	10.02	11.02	12.02	13.02		
22	16.02	17.02	18.02	19.02	20.02		
	23.02	24.02	25.02	26.02	27.02		9дней
23	2.03	3.03	4.03	5.03	6.03		
24	**9.03**	10.03	11.03	12.03	13.03		
25	16.03	17.03	18.03	19.03	20.03		
26	23.03	24.03	25.03	26.03	27.03		

27	30.03	31.03	1.04	2.04	3.04		
28	6.04	7.04	8.04	9.04	10.04		
	13.04	14.04	15.04	**16.04**	17.04		9дней
29	20.04	21.04	22.04	23.04	24.04		
30	27.04	28.04	29.04	30.04	**1.05**		
31	4.05	5.05	6.05	7.05	8.05		
32	**11.05**	12.05	13.05	14.05	15.05		
33	18.05	19.05	20.05	21.05	22.05		
34	25.05	26.05	27.05	28.05	29.05		Летние каникулы

Условныеобозначения:

27.10	Каникулы
23.02	Выходныедни
27.05	Дефицитучебныхднейдля5-тидневнойучебнойнедели

Началоучебногогода-1сентября2025 года.

Окончаниеучебногогода–26мая2026года,22мая–для1классов.

Продолжительностьучебногогода:

- для1классов–33 недели.
- для2-4классов–34недели.

Триместр	Учебныенедели
1триместр	1.09.2025-3.10.2025–5учебныхнедель 13.10.2025-21.11.2025–6учебныхнедель
2триместр	1.12.2025г.-30.12.2025–5учебныхнедель 9.01.2026-20.02.2026–6учебныхнедель
3триместр	2.03.2026-10.04.2026–6учебныхнедель 20.04.2026-26.05.2026–6учебныхнедель

Каникулы:

4.10.2025-12.10.2025–9календарныхдней;
22.11.2025-30.11.2025–9календарныхдней;
31.12.2025-11.01.2026–12календарныхдней;
21.02.2026-01.03.2026–9календарныхдней;
11.04.2026-19.04.2026–9календарныхдней;
27.05.2026-31.08.2026 – летние каникулы.

При возникновении отдельныхчрезвычайныхситуаций, втом числе военных действий, на отдельных территориях общеобразовательная организация можетвводитьдополнительныеканикулывтечение учебногогодассентября по май со сдвигом учебного процесса на летние месяцы.

В целях реализации учебного плана ООП в полном объеме рекомендуется использовать резервные часы программы.

6.Организацияпромежуточнойаттестации

Промежуточная аттестация в 1–4 классах проводится с 13 апреля 2026 года по 15 мая 2026 года без прекращения образовательной деятельности по предметам учебного плана. Форма промежуточной аттестации обучающихся по всем учебным предметам единая. ПА выставляется на основе результатов накопленной оценки и результатов ГКР (ВПР). Промежуточная аттестация в 1 классе проводится в форме педагогического наблюдения.

КАЛЕНДАРНЫЙПЛАНВОСПИТАТЕЛЬНОЙРАБОТЫ

Календарный план воспитательной работы МБОУ «Мекенская СОШ» составлен в развитие рабочей программы воспитания на уровеньначального общего образования с целью конкретизации воспитательных мероприятий, проводимых работниками МБОУ «Мекенская СОШ» в 2025-2026 учебном году.

Календарный план воспитательной работы разделен на инвариантные и вариативныемодули,которыеотражаютнаправлениявоспитательнойработы школы в соответствии с рабочей программой воспитания МБОУ «Мекенская СОШ».

Модуль«Урочнаядеятельность»			
Мероприятие	**Классы**	**Дата проведения**	**Ответственные сетевые партнеры**
Деньзнаний,«Годзащитника Отечества» (час общения)	1-4	1 сентября	Учителя начальных классов
Деньсолидарностиборьбыс терроризмом (линейка)	1-4	3 сентября	Учителя начальных классов
Международный день грамотности Международныйденьпамятижертв фашизма(врамкахинформационного бюллетеня)	1-4	8 сентября	Учителя начальных классов Советникпо воспитанию
ДеньвоинскойславыБородинское сражениерусскойармиипод	1-4	8 сентября	Учителя начальных

командованиемМ.И.Кутузовас французской армией (1812) (врамкахинформационногобюллетеня)			классов
ДеньвоинскойславыРоссии.День победы русской эскадры подкомандованиемФ.Ф.Ушакованад турецкой эскадрой у мыса Тендра (1790) (врамкахинформационногобюллетеня)	1-4	11 сентября	Учителя начальных классов
День победы русских полков во главе с великимкнземД.Донскимнадмонголо-татарскими войсками в Куликовской битве (1380) (врамкахинформационной)	1-4	21 сентября	Учителя начальных классов Руководитель музея
ДеньвоссоединенияДонецкой Народной Республики,ЛуганскойНародной Республики, ЗапорожскойобластииХерсонской области с РоссийскойФедерацией	1-4		
Проведениеонлайнконкурсови викторин на платформах Учи.ру, ИНФОУРОКидругихобразовательных платформах	1-4	По графику	Классные руководители
Международный день музыки (музыкальныевикториныиврамках профминимумапрезентацияпрофессии музыканта)	1-4	1октября	Учитель музыки Классный руководитель
Международный день школьных библиотек(врамкахпрофориентации презентация профессии библиотекаря, проведениевыставокдетскихкнигдля семейного чтения, читательских конференций)	1-4	28 октября	Учитель начальных классов , библиотекарь школы
Предметнаянеделя:«Занимательные науки» викторины, конкурсы, видео презентации	1-4	Ноябрь апрель	Классные руководители
Городскойинтеллектуальныймарафон «Хочувсезнать»	1-4	ноябрь	Ст.методист
Всемирныйденьзащитыживотных Сборкормаипоходвприют для животныхОА«4лапы»	1-4	4октябрь	Классный руководитель
Международныйденьпротивфашизма расизма и антисемитизма (врамкахинформационного бюллетеня)	1-4	9ноября	Классные руководители
День Государственного герба РоссийскойФедерации(врамках информационного бюллетеня)	1-4	30 ноября	Классные руководители, родители Советникпо воспитанию, педагог-организатор
Деньматематика	1-4	1декабря	Учителя начальных

			классов
День Неизвестного Солдата (врамкахинформационного бюллетеня)	1-4	3декабря	Учителя начальных классов руководитель музея
ДеньГероевОтечества (Герои СВО)	1-4	9декабря	Классные руководители, руководитель музея
Деньдобровольца(волонтёра)	1-4	5декабря	Классные руководители, родители Советникпо воспитанию, педагог-организатор
ДеньКонституцииРоссийской Федерации (врамкахинформационного бюллетеня)	1-4	12.12	Классные руководители
Международныйденькино (Посещениекинотеатра)	1-4	28.12	Классные руководители
День воинской славы России. День полногоосвобожденияг.Ленинградаот фашистской блокады (1944) (врамкахинформационного бюллетеня)	1-4	27 января	Классный руководитель
и200–летиясоднярожденияМихаила ЕвграфовичаСалтыкова–Щедрина"	1-4	27 января	Классный рукводитель
ДеньвоинскойславыРоссии. Деньразгромасоветскимивойсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (1943) (врамкахинформационного бюллетеня)	1-4	2февраля	Классный руководитель
День памяти о россиянах, исполнявшихслужебныйдолгза пределамиОтечества	1-4	15 февраля	Классный руководитель
120 лет со дня рождения русской поэтессыАгнииЛьвовныБарто(1906– 1981)	10-11	17 февраля	Учитель русскогоязыка, советник директорапо воспитанию
Международныйденьродногоязыка	1-4	21 февраля	Учителя начальных классов
Всемирныйденьпоэзии (чтениевслух,конкурсчтецов)	1-4	21 марта	Советникпо воспитанию
ДеньКонституцииЧР	1-4	23 марта	
Всемирныйденьземли	1-4	21марта	Классный руководитель Педагог-организатор
Неделямузыкидлядетейи юношества	1-4	24-30 марта	Учителя начальных классов
Международныйденьтеатра	1-4	27 марта	Учителя начальных

			классов Руководитель театра
ДеньотменыКТО	1-4	16 апреля	
ДеньЧеченскогоязыка	1-4	25 апреля	
ДеньПобеды	1-4	9мая	
Деньскорбиипамятичеченского народа	1-4	10мая	
Деньславянскойписьменностии культуры	1-4	24мая	Учитель
Модуль«Классноеруководство»			
Мероприятие	Классы	Дата проведения	Ответственны
Знакомствосклассами	1класс	По графику.	Классные руководители
Составлениесоциальныхпаспортов класса	1-4	Сентябрь.	Классные руководители
Инструктажипобезопасностина дорогах, при пожаре, на воде, при гололеде	1-4	Сентябрь	Классные руководители
Изучение особенностей личностного развития обучающихся через педагогическоенаблюдение,создание ситуацийценностноговыбора.	1-4	Втечение учебного года	Классные руководители
Педагогическая поддержка обучающихся в решении жизненных проблем.	1-4	Втечение учебного года	Классные руководители
Работа с обучающимися класса по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные,творческие,спортивные,личностные достижения	1-4	Втечение учебного года	Классные руководители
Педагогическая поддержка особых категорий обучающихся (учащихся с ОВЗ,«группыриска»,одаренныхит. д.).	1-4	Втечение учебного года	Классные руководители
Мониторинг страниц обучающихся в соц. сетях, работа по профилактике подписокнадеструктивныесообщества.	4	1разв четверть	Классные руководители
Индивидуальные беседы с обучающимися различной тематики.	1-4	По мере необходимости	Классные руководители
Деятельность, направленная на успешную адаптацию прибывших обучающихся,детей-мигрантов.	1-4	Втечение учебного года	Классные руководители
Мониторингдеструктивныхпроявлений обучающихся.	1-4	Ежемесячно, в течение учебного года	Классные руководители
Родительское собрание с родителями первоклассниковЗнакомствосУставом школы,правиламираспорядкашкольной жизни.	1класс	Сентябрь	Администрация школы, классные руководители

ПланированиеиучастиевработеМО классныхруководителейшколы	1-4	По графику	Ст.методист Классные руководители
Классныйчас«БольБеслана», посвященныйДнюсолидарностивборьбе с терроризмом (Общешкольная Минута молчания)	1-4	3 сентября	Классные руководители
Международныйдень благотворительности	1-4	5 сентября	Кдассный руководитель Советникпо воспитанию
Международныйденьпамятижертв фашизма (Классныйчас)	1-4	8 сентября	Учитель истории, классный руководитель
Международный день туризма (Экскурсионнаяпоездкаилипоход)	1-4	27 сентября	Классный руководитель, родители
Классный час, посвященный Международномуднюглухих «Берегитеслух!»	1-4	26 сентября	Классные руководители
Международныйденьпожилыхлюдей (В рамках года семьи, семейные праздники,акцияподаривнимание бабушкамидедушка	1-4	1октября	Классные руководители, Родители,
Всемирныйденьживотных (посещениеприютовдляживотных, сборкорма)	1-4	4октября	Классные руководители, родители
Классныйчас«Деньнародного единства»	1-4	4октября	Классные руководители
Международныйденьхлеба Классныйчас,дегустация хлеба, экскурсиянахлебокомбинат)	1-4	16 октября	Классные руководители
Всероссийскийденьчтения (Акциячитаемвклассе,читаемсемьей	1-4	9октября	
ДеньМатери Праздникмам,онлайнакции поздравление маме	1-4	24 октября	Классные руководители, родители Советникпо воспитанию
Деньотца	1-4	20 ноября	Классные руководители, родители
Классныйчас«Берегитезрение!». Международныйденьслепых	1-4	13 ноября	Классные руководители
ДеньутвержденияГосударственного ГербаРФ(1993)	1-4	30 ноября	Классные руководители
Единыйурок«Правачеловека»	1-4	10 декабря	Классные руководители
Классныйчас«ДеньКонституции РоссийскойФедерации»	1-4	12 декабря	Классные руководители
ДеньгосударственныхсимволовРоссии	1-4	25 декабря	Классные руководители
Единый урок мужества, посвященный Днюполногоосвобождения Ленинграда отфашистскойблокады(1944год)	1-4	27 января	Классные руководители Замдиректора поВР

Беседы,посвященныеДнюпамятио россиянах,исполнявшихслужебныйдолг за пределами Отечества	1-4	15 февраля	Классные руководители Замдиректора поВР
ДеньзащитникаОтечества	1-4	23 февраля	Классные руководители
Масленица	1-4	24 февраля-2 марта	Классные руководители
ДеньКонституцииЧР	1-4	23 марта	Классные руководители
Классныйчас,посвященный ДнювоссоединенияКрымаиРоссии	1-4	18 марта	Классные руководители Замдиректора поВР
Всемирныйденьздоровья	1-4	7апреля	Классные руководители Учителя физкультуры
Денькосмонавтики.Гагаринскийурок «Космос–этомы»	1-4	12 апреля	Классные руководители Замдиректора поВР
Деньпамятиогеноцидесоветского народа нацистамиихпособникамивгоды Великой Отечественнойвойны	1-4	19 апреля	Классные руководители Советник директорапо воспитанию
ДеньотменыКТО	1-4	16 апреля	Классные руководители
Деньчеченскогоязыка	1-4	25 апреля	
Международныйденьборьбызаправа инвалидов. Классныйчас«Мыразные,номы равны»	1-4	5мая	Классные руководители Зам. ДиректорапоВР
К9мая, ДнюПобеды Классныйчас«Народпобедитель»80-летие Победы в Вов.	1-4	7-8 мая	Классные руководители Советник Директорапо воспитанию
Масленица	1-4	24 февраля -2марта	Классные руководители
Международныйденьмузеев	1-4	18мая	Классные руководители Руководитель музея
Деньдетскихобщественных организаций России «Презентацияработышкольной организацииОрлятаРоссии)	1-4	19мая	Классные руководители Советникпо воспитанию
Модуль«Взаимодействиесродителямиилиихзаконнымипредставителями»			
Мероприятие	Классы	Дата проведения	Ответственны
Созданиеродительскогокомитета, планированиеегоработы	1-4	Сентябрь	Администрация школы

Общешкольноеродительскоесобрание	1-4	По графику администрации	Администрация школы
Дискуссионныйклуб«Родительский лекторий» обсуждениенаиболееострыхвопросов воспитания детей.	1-4	1разв четверть	Администрация, социальный педагог Классные руководители
Информационноеоповещениечерез школьныйсайт	1-4	Втечение года	Администрацияшколы
Индивидуальныеконсультациипо вопросам воспитания детей.	1-4	Втечение года	Социальный педагог, психолог, классный руковдитель
Совместныесдетьмипоходы, экскурсии	1-4	Поплану классных руководителей	Классные руководители
РаботаСоветапрофилактикис неблагополучнымисемьямиповопросам воспитания,обучениядетей	1-4	Поплану Совета	Председатель Совета
Участиеродителейвпроведении общешкольных,классныхмероприятий: День знаний »,«Новоголний бум» ««Мама,папа,я–отличнаясемья!», классные «огоньки» День победы, «Последнийзвонок»идр.	1-4	Втечение года	Администрация школы, классные руководители

Модуль«Внеурочнаядеятельность»			
Курс«Разговорыоважном»	1-4	Втечение года	Классные руководители
Курс«Функциональнаяграмотность»	1-4	Втечение года	Классные руководители
Курс«Профориентация»	1-4	Втечение года	Классные руководители
Курсвнеурочнойдеятельности«Орлята России»	1-4	Втечение года	Классные рукводители
Курс по выборуучителей	1-4	Пографику школы	Классные руководители
Модуль«Самоуправление»			
Мероприятие	Классы	Дата проведения	Ответственные
Выборылидеров,активовклассов, распределениеобязанностей	1-4	Втечение года	Классные руководители
Работавсоответствиисобязанностями	1-4	Втечение года	Классные руководители

Отчетпередклассомопроведенной работе	1-4	Конецгода	Классные руководители, Лидеры
			советовкласса

Модуль«Профориентация»			
Месячникпрофориентацийвшколе: -конкурсрисунков,проект«Профессии моих родителей», викторина «Все профессииважны–выбирайнавкус!», беседы	1-4	январь	Учителя начальных классов
Экскурсиявмузыкальныеи художественныешколы. ВОО«4лапы»согласно образовательного календаря и календаряизнаменательныхдат Информационный бюллетень и презентацияпрофессий	1-4	Согласно календаря	Учителя начальных классов
«Всепрофессииважны,выбирайна вкус!» беседы с гостями класса, родителямиоихпрофессиях	1-4	Ежемесячно	Учителя начальных классов, родители
Библиотечныеурокиимузейные уроки.	1-4	Пографику	Учителя начальных классов, Педагог-библиотекарь Руководитель музея

Вариативныемодули

Модуль«Поддержкаисоциализациядетейиностранныхграждани обучающихся с миграционной историей».			
Закрепление за детьми-мигрантами наставников из числа одноклассников и шефовизчислаобучающихся5-8 классов	1-4	В течение учебногогода	Классные руководители
Индивидуальные занятия по изучению русского языка.	1-4	В течение учебногогода	Зам. директора по УВР
Дополнительные занятия по предметам, которые вызывают наибольшиетрудностиудетей-мигрантов.	1-4	В течение учебногогода	Зам. директора по УВР
Включение детей-мигрантов во внеурочнуюдеятельностьпрограммы дополнительногообразования.	1-4	В течение учебногогода	Классные руководители, соц. педагог
Вовлечение детей-мигрантов в общественно полезную деятельность.	1-4	В течение учебногогода	Классные руководители,

Психолого-педагогическое сопровождение детей-мигрантов с ведением дневника наблюдения.	1-4	В течение учебногогода	Педагог-психолог Долженко И.Н.,
			классный руководитель
Индивидуальные или групповыезанятия по **разъяснению норм поведения,этикетаобщения,прави обязанностей.**	1-4	Сентябрь	Соц. педаго
Собрание родителей (законных представителей) детей-мигрантов «Национальныеособенностивоспитания детейвРоссии»,«Праваиобязанности родителей».	1-4	Сентябрь	Соц. педаго
Групповыезанятияпедагога-психолога дляродителейдетей-мигрантов«Условия успешнойадаптациидетей-мигрантов».	1-4	Октябрь	Педагог-психолог
Индивидуальные консультации педагога-психолога для родителей детей-мигрантов,имеющихтрудностив адаптации.	1-4	Позапросу	Педагог-психолог
Совместное мероприятие с участием детей-мигрантовиихродителей«Вместе весело!»	1-4	Ноябрь	Педагог-организатор
Мероприятия, посвященные русской культуре, русскому быту.	1-4	Декабрь, февраль	Классные руководители
Организация посещения различных тематических экскурсий и экспозиций.	1-4	Октябрь, январь,апрель	Классные руководители
Просмотр мультфильмов и фильмов, демонстрирующих традиции народов России	1-4	Сентябрь, ноябрь,март	Соц. педаго
Классныемероприятия «Традициимоей Родины » (представление традиций своегонарода).	1-4	Сентябрь-ноябрь	Классные руководители
Вовлечение детей-мигрантов в деятельностьДвижения«ОрлятаРоссии, классноесамоуправление	1-4	Втечение учебного года	Куратор Движения Первых

Модуль«Детскиеобщественныеобъединения»			
ЦеремониипосвящениявОрлятаРоссии	1-4	Сентябрь-октябрь	Советник директорапо воспитанию

Реализацияпрограммыразвития социальнойактивностиобучающихся начальных классов «Орлята России». Треки: «Орлёнок—Лидер» «Орлёнок—Хранительисторической памяти» «Орлёнок—Мастер» «Орлёнок—Эрудит» «Орлёнок—Спортсмен»	1-4	В течение учебногогода	Классные руководители
«Орлёнок—Доброволец» «Орленок–эколог»			
Игровые занятия по подведению итогов годовогоучастиявпрограмме«Орлята России»«Тайназа7-юпечатями».	1-4	Май	Классные руководители
Участиевпатриотическихакциях «ВолонтеровПобеды»	1-4	Втечение года	Советник директора по воспитанию классные руководители
УчастиевакцияЮИД «Безопаснаядорога»«Безопасный маршрут	1-4	Сентябрь Апрель	Советник директора по воспитанию классные руководители

Модуль«Общешкольныедела»			
Мероприятие	Классы	Дата проведения	Ответственные
1сентября:Деньзнаний; Торжественнаялинейка«Первый звонок»	1-4	1 сентября	Классные руководители
4октября:Деньзащитыживотных; Благотворительные акции	1-4	октябрь	Классные руководители
«Посвящениевпервоклассники».	1-4	сентябрь	Педагог-организатор, классные руководители
ПосвящениевОрлятаРоссии	1-4	октябрь	Советникпо воспитанию классные руководители
День учителя в школе: акция по поздравлениюучителей,учителей-ветерановпедагогическоготруда,День самоуправления,концертнаяпрограмма.	1-4	октябрь	Ст.методист
ПрезидентскиесостязанияпоОФП	1-4	октябрь	Учителя физкультуры

«Золотаяосень»:Конкурсрисунков. Праздник Осени. Конкурс поделок из природного и бросового материала.	1-4	октябрь	Классные руководители ст.методист
Мероприятиямесячника взаимодействиясемьиишколы:выставка рисунков, фотографий, акции по поздравлениюмамсДнемматери, конкурснаяпрограмма«Мама,папа,я– отличнаясемья!»,	1-4	ноябрь	Старший методист, классные руководители
Деньматери	1-4	ноябрь	Классные руководители
КДнюГероевОтечества «Часчтениябылинорусских	1-2	9декабрь	Классные руководители
богатырях».Просмотрмультфильма.			
«Огерояхбылыхвремен»,презентация о Александре Невскоми Дмитрии Донском	3-4	9 декабрь	
День освобождения города Ливен от немецко-фашистскихзахватчиков.«Мы помним.Мыгордимся!»	1-4	декабрь	Классные руководители
Мероприятиямесячникаэстетического воспитаниявшколе.Новыйгодвшколе: украшениекабинетов,оформлениеокон, конкурсрисунков,поделок,утренник.	1-4	декабрь	Старший методист, классные руководители
Мероприятиямесячникагражданского и патриотического воспитания: военно-патриотическая игра «Зарница», «Веселыестарты»,фестиваль патриотическойпесни,акцияпо поздравлениюпапидедушек,мальчиков, конкурсрисунков,Урокимужества.	1-4	февраль	Заместитель директора по ВР, классные руководители, учителя физкультуры
Деньнаукившколе:защитапроектови исследовательских работ «Мудрый совенок	1-4	март	Заместитель директора по УВР,классные руководители
8Мартавшколе:конкурсрисунков, акцияпопоздравлениюмам,бабушек, девочек, утренник	1-4	март	Рук-ль движения «Солнышко», классные руководители
Мероприятиямесячниканравственного воспитания «Спешите делать добрые дела».Весенняянеделядобра	1-4	апрель	Заместитель директора по ВР, рук-ль движения «Солнышко», классные руководители
Денькосмонавтики:конкурсрисунков	1-4	апрель	Рук-ль движения «Солнышко», классные руководители
Экологическаяакция«Бумажныйбум»	1-4	апрель	Заместитель директора по ВР

Итоговаявыставкадетскоготворчества	1-4	апрель	Заместитель директора по ВР, руководители кружков, классные руководители
ДеньотменыКТО	1-4	апрель	Заместитель директора по ВР, руководители кружков, классные руководители
Деньчеченскогоязыка	1-4	апрель	Заместитель директора по ВР, руководители кружков, классные руководители
ДеньВеликойПобеды КДнюПобеды:акции «Бессмертный полк»,«Спраздником,ветеран!»,проект «ОкнаПобеды»	1-4	май	Классный руководитель Заместитель директора по ВР Советникпо воспитанию
Деньскорбиипамятичеченского народа	1-4	май	Классный руководитель Заместитель директора по ВР Советникпо воспитанию
Торжественнаялинейка«Последний звонок»	1-4	май	Заместитель директора по ВР

Социальноепартнёрство

Названиемероприятия	Ответственный	Социальные партнеры	Дата проведения
1-31Международныймесячник школьныхбиблиотек	ОО	Школьная библиотека	Сентярь
Турнирзнатоков«Хочувсезнать»для младших школьников 2-4классов (школьныйимуниципальныйтуры)	ОО		
Осеннийкросс (школьныйигородскойэтапы)	ОО	Спортивные клубы города.	Сентябрь-октябрь
Выставка«Осеннийвернисаж»	ОО,	Художественная школа	Ноябрь
Акция«Даритекнигислюбовью»	ОО	Родительская общественность	Педагог-организатор, классные руководители

18мая–Международныйденьмузеев;	Руководитель музея	Музей городаи региона	17-18мая
Акция«Окнапобеды»«Георгиевская ленточка», «Подарок ветерану»	ОО	Отдел молодежии отдел культуры региона	Май
Модуль«Внешкольныемероприятия»			
Названиемероприятий	Классы	Дата проведения	Ответственные
Посещениекраеведческогомузея			
Посещениекинотеатра Врамкахпроекта«Киноуроки»			
Посещение выездных мероприятий театральныхпредставленийицирковых представлений	1-4	По мере поступлениязаявок	Классные руководители, родители
Участиевфестиваляхиконкурсах города	1-4	Втечение года	
Модуль«Музейшколы»			
Мероприятие	Классы	Дата проведения	Ответственные
Экскурсияпо«Музеюисториишколы» (обзорная)	1-4	Втечение года	Руководитель музея, классные руководители
Встречисинтереснымилюдьми			
Выставкафондовшкольногомузея	2-4	Сентябрь по графику	Руководитель музея
«Деньгииденежныезнакивистории нашего государства»- экскурсия по экспозициимузея	1-4 классы	Октябрь по графику	Руководитель музея
Храмынашегогородавфотографиях	1-4	По графику	Руководитель музея
Экспозиций«ВеликаяОтечественная война1941-1945гг.»	1-4	Май	Руководитель музея
Международныйденьмузеев	1-4	18мая	Руководитель музея, музеи горола
Модуль«Профилактикаибезопасность»			
Мероприятие	Классы	Дата проведения	Ответственные
Пятиминутказдоровья–беседыо здоровомобразежизни	1-4	Ежедневно	Классные руководители
Физкультминутка			
Открытиешкольнойспартакиады. ОсенниДеньЗдоровья	1-4	сентябрь	Учителя физкультуры

Мероприятиямесячниковбезопасности и гражданской защиты детей (по профилактикеДДТТ,пожарной безопасности,экстремизма,терроризма, разработка схемы-маршрута «Дом-школа-дом», учебно-тренировочная эвакуация учащихся из здания)	1-4	сентябрь	Заместитель директора по ВР, классные руководители, руководитель ДЮП, отряда ЮИД,учитель ОБЖ
Деньправовойзащитыдетей.	1-4	ноябрь	Социальный педагог
«Декада борьбы с вредными привычками»,открытыеклассныечасы. Приглашениеврачейипросмотр видеофильмов	1-4		
«Здоровоепитание-немиф»-работапо программамвнеурочнойдеятельности	1-4	По графику	Классные руководители
Беседы«Осторожносогнем», «Вежливыйпешеход»,«Осторожно гололед»,«Техникабезопасностинаводе, насолнце»	1-4	Пографику	Классные руководители
Участиевонлайниочныхконкурсах Всероссийского, регионального, муниципальногоишкольногоуровнях, попожарнойбезопасности«Осторожно огонь», дорожной безопасности, профилактикивредныхпривычек, здоровоепитание	1-4	Втечение года	Заместитель директора по ВР, классные руководители
Модуль«Школьноемедиа»			
Размещениесозданныхдетьми рассказов,стихов,сказок,репортажейна сайтешколывсоциальныхсетях.	1-4	Втечение года	Классные руководители
Видео-,фотосъемкаклассных мероприятий	1-4	Втечение года	Классный руководитель Родительский комитет
«Деньрождениетолькоразвгоду»-поздравление именинников школы по школьномурадио			
Поздравлениепобедителейспортивных соревнований, конкурсов и фестивалей насайтешколыивсоциальныхсетях	1-4	Втечение года	Классные руководители
Модуль«Организацияпредметно-эстетическойсреды»			
Мероприятие	Классы	Дата проведения	Ответственные
Выставкирисунков,фотографий творческих работ, посвященных событиямипамятнымдатам	1-4	Втечение года	Классные руководители
Оформлениеклассныхуголков			
Трудовыедесантыпоуборке территориишколы	1-4	Втечение года	Классные руководители
Уходзарастениямивкабинетахи клумбахшколы	1-4	Втечение года	Классные руководители
Оформлениестендов,кабинетов, коридоров школы к различным праздникам	1-4	Втечение года	Классные руководители

Экскурсии,походы			
Мероприятия	Классы	Дата проведения	Ответственные
Посещениевыездныхпредставлений театроввшколе	1-4	Втечение года	Классные руководители
Сезонныеэкскурсиивприроду	1-4	Поплану классного руководителя	Классные руководители
Походклассомвкино	1-4	Поплану классного руководителя.	Классные руководители
Экскурсиивмузеи,пожарнуючасть, предприятия	1-4	Поплану классного руководителя	Классные руководители

Модуль «Единая Концепция духовно-нравственноговоспитанияиразвитияподрастающего поколения ЧеченскойРеспублики»			
Мероприятия	**Классы**	**Время проведения**	**Ответственные**
Мероприятия по популяризации традиционных духовных ценностей народов Чеченской Республики	1–4-е	Втечение года	Классные руководители

Экскурсиявкраеведческийм узейна выставки	1-4	май	Руководитель кружка «Музейное дело»
Туристическиепоходы«Впоходза здоровьем»	1-4	май	Классные руководители
Международныйденьзаповедников	1-4	24мая	Классные руководители

Мероприятия, посвященные развитию и сохранению чеченского языка	1–4-е	Втечение года	Классные руководители
Профилактики наркомании, алкоголизма и табакокурения в молодежной среде	1–4-е	Втечение года	Классные руководители
Мероприятия, направленные на соблюдение чистоты окружающей среды	1–4-е	Втечение года	Классные руководители
Семинары, акции, флешмобы, круглые столы по профилактике ДТП	1–4-е	Втечение года	Классные руководители
Спортивныемероприятия	1–4-е	Втечение года	Классные руководители
Мероприятия по популяризации семейных ценностей, а также традиций и обычаев народов Чеченской Республики	1–4-е	Втечение года	Классные руководители

Год детского отдыха в системе образования

270-летие МГУ им. М. В. Ломоносова (25.01)

Десятилетиенауки100-летиеМеждународного детского центра «Артек» (16.06)

270-летие Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова

2017–2027ДесятилетиедетствавРоссийскойФедерации

2022 -2032 Десятилетие науки и технологий в Российской Федерации

Переченьосновныхгосударственныхинародныхпраздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы. *Перечень дополняется и актуализируется ежегодно в соответствии с памятными датами, юбилеями общероссийского, регионального, местного значения, памятными датами для школы, документами Президента Российской Федерации, Правительства Российской Федерации, перечнями рекомендуемых воспитательных событий Министерства просвещения Российской Федерации, методическими рекомендациями исполнительных органов власти в сфере образования.*

Сентябрь:

– 1сентября:Деньзнаний;

– 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом.

Октябрь:

– 1октября:Деньпожилыхлюдей;

– 5октября:ДеньУчителя;

– 4октября:Деньзащитыживотных;

– Третьевоскресеньеоктября:Деньотца;

– 30октября:Деньпамятижертвполитическихрепрессий.

Ноябрь:

– 4ноября:Деньнародногоединства.

– Деньматери

Декабрь:

– 3декабря:Международныйденьинвалидов;

– 5декабря:БитвазаМоскву,Международныйденьдобровольцев;

– 6декабря:ДеньАлександраНевского;

- 9декабря:ДеньГероевОтечества;
- 10декабря:Деньправчеловека;
- 12декабря:ДеньКонституцииРоссийскойФедерации;
- 27декабря:Деньспасателя.

Январь:

- 1января:Новыйгод;
- 7января:РождествоХристово;
- 25января:«Татьяниндень»(праздникстудентов);
- 27января:ДеньснятияблокадыЛенинграда.

Февраль:

- 2февраля:ДеньвоинскойславыРоссии;
- 8февраля:Деньрусскойнауки;
- 21февраля:Международныйденьродногоязыка;
- 23февраля:ДеньзащитниковОтечества.

Март:

- 8марта:Международныйженскийдень;
- 18марта:ДеньвоссоединенияКрымасРоссией.
- 23марта:ДеньКонституцииЧР

Апрель:

- 12апреля:Денькосмонавтики.
- 16апреля:Деньотмены КТО
- 25апреля:Деньчеченскогоязыка

Май:

- 1мая:Деньвесныитруда;
- 9мая:ДеньПобеды;
- 10мая:Деньскорбичеченского народа;

– 24мая:Деньславянскойписьменностиикультуры.

Июнь:

– 1июня:Международныйденьзащитыдетей;
– 5июня:Деньэколога;
– 6июня:ПушкинскийденьРоссии;
– 12июня:ДеньРоссии;
– 22июня:Деньпамятиискорби;
– 27июня:Деньмолодежи.

Июль:

– 8июля:Деньсемьи,любвииверности.

Август:

– 22августа:ДеньГосударственногофлагаРоссийскойФедерации;

-23августа:ДеньвоинскойславыРоссии

4. ХАРАКТЕРИСТИКА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В СООТВЕТСТВИИ С ТРЕБОВАНИЯМИ ФГОС

Требования к условиям реализации программы основного общего образования включают:

– общесистемныетребования;
– требования к материально-техническому, учебно-методическому обеспечению;
– требования к психолого-педагогическим, кадровым и финансовым условиям.

Характеристикаусловийреализацииобщесистемных требований

Результатом выполнения требований к условиям реализации программы начального общегообразования является созданиекомфортнойразвивающей образовательной среды по отношению к обучающимся и педагогическим работникам:

– обеспечивающей получение качественного начального общего образования,егодоступность,открытостьипривлекательность

для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, воспитание обучающихся;

- гарантирующей безопасность, охрану и укрепление физического, психического здоровья и социального благополучияобучающихся.

В целях обеспечения реализации программы начального общего образования в организации для участников образовательных отношений созданы условия, обеспечивающие возможность:

- достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования обучающимися;
- формирования функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию;
- выявления и развития способностей обучающихся через урочнуюи внеурочную деятельность, систему воспитательных мероприятий, практик, учебных занятий и иных форм деятельности, включая общественнополезнуюдеятельность, втом числе с использованием возможностей иных образовательных организаций, а также организаций, обладающих ресурсами, необходимыми для реализации программ начального общего образования, и иных видов образовательной деятельности, предусмотренных программой начального общего образования;
- работы с одаренными детьми, организации интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
- выполнения индивидуальных и групповых проектных работ, включая задания межпредметного характера, в том числе с участием в совместной деятельности;
- участия обучающихся, их родителей (законных представителей) и педагогических работников в разработке программы начального общего образования, проектировании и развитии в организации социальной среды, а также в разработке и реализации индивидуальных учебных планов;
- эффективногоиспользованиявремени,отведенногонареализацию частипрограммыначальногообщегообразования,формируемой

участниками образовательных отношений, в соответствии с запросами обучающихся и их родителей (законных представителей), особенностями развития и возможностями обучающихся, спецификой организации, и с учетом национальных и культурных особенностей Чеченской Республики;

- использования в образовательной деятельности современных образовательных и информационных технологий;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;
- включения обучающихся в процессы понимания и преобразования внешней социальной среды (населенного пункта, муниципального района, субъекта Российской Федерации) для приобретения опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ;
- обновления содержания программы начального общего образования, методик и технологий ее реализации в соответствиис динамикой развития системы образования, запросов обучающихся и их родителей (законных представителей), а такжес учетом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективного управления организацией с использованием ИКТ, а также современных механизмов финансирования реализации программ начального общего образования.

При реализации программы начального общего образования каждому обучающемуся, родителям (законным представителям)несовершеннолетнего обучающегося в течение всего периода обучения обеспечен доступ к информационно-образовательной среде организации.Каждый обучающийся и родитель (законный представитель) имеет свои логин и пароль от электронной информационной системы «Электронный журнал», также имеется свободный доступ к официальному сайту образовательной организации в сети Интернет.

Насайтеимеетсядоступк:

- к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей, курсов внеурочной деятельности, учебным изданиям и образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах учебных курсов, учебных модулей, курсов внеурочной деятельности, информации о ходе образовательного процесса, результатах промежуточной и итоговой аттестации обучающихся;

– доступ к информации о расписании проведения учебных занятий, процедурах и критериях оценки результатов обучения.

В случае реализации программы начального общего образования с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечивается индивидуальным авторизированным доступом к совокупности информационных и электронных образовательных ресурсов, информационных технологий, соответствующих технологических средств, обеспечивающих освоение обучающимися образовательных программ начального общего образования в полном объеме независимо от их мест нахождения.

Реализация программы начального общего образования с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий осуществляетсявсоответствиисГигиеническимиинормативамииСанитарно-эпидемиологическими требованиями.

Характеристика условий реализации требований к материально-техническому,учебно-методическомуобеспечению Материально-техническиеусловияреализациипрограммы начального общего образования

Организация располагает на праве собственности материально-техническим обеспечением образовательной деятельности (помещениями и оборудованием) для реализации программы основного общего образования в соответствии с учебным планом.

Материально-технические условия реализации программы начального общего образования обеспечивают:

1) возможность достижения обучающимися результатов освоения программы начального общего образования, требования к которым установлены ФГОС;

2) соблюдение:

– Гигиенических нормативов и Санитарно-эпидемиологических требований;
– социально-бытовых условий для обучающихся, включающих организацию питьевого режима и наличие оборудованных помещений для организации питания;
– социально-бытовых условий для педагогических работников, втом числе оборудованных рабочих мест, помещений для отдыха и самоподготовки педагогических работников;
– требованийпожарнойбезопасностииэлектробезопасности;

- требованийохранытруда;
- сроков и объемов текущего и капитального ремонта зданий и сооружений, благоустройства территории.

Кабинеты оснащены комплектами наглядных пособий, учебныхмакетов, специального оборудования, обеспечивающих развитие компетенций в соответствии с программой начального общего образования.

Учебно-методическиеусловия,втомчислеусловия информационного обеспечения.

Организация предоставляет не менее одного учебника и (или) учебного пособия в печатной форме, выпущенных организациями, входящими в перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, необходимого для освоения программы начального общего образования на каждого обучающегося по учебным предметам: русский язык, математика, окружающий мир, литературное чтение, иностранный язык (английский), а также не менее одного учебника и (или) учебного пособия в печатной и (или) электронной форме, необходимого для освоения программы начального общего образования, на каждого обучающегося по иным учебным предметам.

Обучающимся обеспечен доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (далее -ЭОР), втом числе кЭОР, размещенным в федеральных и региональных базах данных ЭОР.

Библиотека укомплектована печатными образовательными ресурсами и ЭОР по всем учебным предметам учебного плана и имеет фонд дополнительной литературы. Фонд дополнительной литературы включает детскую художественную и научно-популярную литературу, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию программы начального общего образования.

Характеристикаусловийреализациитребованийкпсихолого-педагогическим, кадровым и финансовым условиям

Описаниепсихолого-педагогическихусловийреализацииосновной образовательной программы начального общего образования

Психолого-педагогическиеусловияреализациипрограммыначального общего образования обеспечивают:

1) преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности при реализации образовательных программ дошкольного, начального общего и основного общего образования;

2) социально-психологическую адаптацию обучающихся к условиям Организации с учетом специфики их возрастного психофизиологического развития, включая особенности адаптации к социальной среде;

3) формирование и развитие психолого-педагогической компетентности работников Организации и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;

4) профилактику формирования у обучающихся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности;

5) психолого-педагогическое сопровождение квалифицированным специалистом - педагогом-психологом участников образовательных отношений:

- формирование и развитие психолого-педагогической компетентности;
- сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья обучающихся;
- поддержкаисопровождениедетско-родительскихотношений;
- формированиеценностиздоровьяибезопасногообразажизни;
- дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания с учетом особенностей когнитивного и эмоционального развития обучающихся;
- мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление, поддержка и сопровождение одаренных детей;
- создание условий для последующего профессионального самоопределения;
- сопровождение проектирования обучающимися планов продолжения образования и будущего профессионального самоопределения;
- обеспечение осознанного и ответственного выбора дальнейшей профессиональной сферы деятельности;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастнойсреде и среде сверстников;
- поддержкадетскихобъединений,ученическогосамоуправления;
- формирование психологической культуры поведения в информационной среде;
- развитие психологической культуры в области использования ИКТ;

6) индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательных отношений, в том числе:

- обучающихся, испытывающих трудности в освоении программы начального общего образования, развитии и социальной адаптации;
- обучающихся, проявляющих индивидуальные способности, и одаренных;
- педагогических, учебно-вспомогательных и иных работников организации,обеспечивающихреализациюпрограммыначального общего образования;
- родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;

7) диверсификацию уровней психолого-педагогического сопровождения (индивидуальный, групповой, уровень класса);

8) вариативность форм психолого-педагогического сопровождения участников образовательных отношений (профилактика, диагностика, консультирование, коррекционная работа, развивающая работа, просвещение);

9) осуществление мониторинга и оценки эффективности психологических программ сопровождения участников образовательных отношений, развития психологической службы организации.

Все мероприятия по психолого-педагогической поддержке с указанием форм проведения, сроков прописаны в плане работы педагога-психолога на учебный год.

Описаниекадровыхусловийреализацииосновнойобразовательной программы начального общего образования

Реализация программы начального общего образования обеспечивается педагогическими работниками организации. Укомплектованность образовательной организации педагогическими, руководящими и иными работниками составляет 100% от утвержденного штатного расписания.

Квалификация педагогических работников отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для ее разработки и реализации характеризуется также результатами аттестации — квалификационными категориями.

Аттестация педагогических работников в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 49) проводится:

- в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям на основе оценки их профессиональной деятельности;
- с учетом желания педагогических работников в целях установления квалификационной категории.

Проведение аттестации педагогических работников в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям осуществляться не реже одного раза в пять лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационной комиссией, самостоятельно формируемой образовательной организацией.

Проведение аттестации в целях установления квалификационной категории педагогических работников осуществляется в соответствии с региональными документами.

Уровень квалификации педагогических и иных работников, участвующих вреализациинастоящей основной образовательной программы и создании условий для ее разработки и реализации отражен в списке сотрудников. Список составляется с указанием документов об образовании (профессиональной переподготовке), а также с указанием квалификационной категории/аттестации на соответствие занимаемой должности и сведений повышения квалификации.

Список сотрудников является приложением к ООП, актуализируется при изменениях в личном составе.

Педагогические работники, привлекаемые к реализации программы начального общего образования, получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, деятельность которыхсвязана с разработкой и реализаций программ начального общего образования.

Актуальные вопросы реализации программы начального общего образования рассматриваются методическими объединениями образовательной организации.

Педагогическими работниками образовательной организации системно разрабатываются методические темы, отражающие их непрерывное профессиональное развитие. Методическая тема педагогического сотрудника отражается в плане саморазвития педагога (профессионального развития).

Кроме того, образовательная организация укомплектована вспомогательнымперсоналом,обеспечивающимсозданиеисохранение

условийматериально-технических иинформационно-методическихусловий реализации основной образовательной программы.

Финансовыеусловияреализациинобразовательнойпрограммы основного общего образования

Финансовые условия реализации программы начального общего образования обеспечивают:

- соблюдение в полном объеме государственных гарантий по получению гражданами общедоступного и бесплатногоначального общего образования;
- возможность реализации всех требований и условий, предусмотренных ФГОС;
- покрытие затрат на реализацию всех частей программыначального общего образования.

Финансовое обеспечение реализации программы начального общего образования осуществляется в соответствии с нормативами финансирования муниципальных услуг с учетом требований ФГОС.

Формирование и утверждение нормативов финансирования муниципальной услуги по реализации программ начального общего образования осуществляются в соответствии с общими требованиями к определению нормативных затрат на оказание муниципальных услуг.

Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объема средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти ЧР, количеством обучающихся, и локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим положение об оплате труда работников образовательной организации.

Подписано цифровой подписью:
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "МЕКЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА"
Причина: Я являюсь автором этого документа
Дата: 3 Октябрь 2026 г. 12:08:10
DN: E=uc_fk@roskazna.ru, S=77 Москва, ИНН ЮЛ=7710568760, ОГРН=1047797019830, STREET="Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение 1", L=г. Москва, C=RU, O=Федеральное казначейство, CN=Федеральное казначейство